

અમારાં તરફથી પ્રકટ થયેલાં પુસ્તકો.

- ૧ વિવિધ ધોળ તથા પદ સંગ્રહ ભાગ ૨ લો. (આવૃત્તિ ૫ મી) ૧—૦—૦
- ૨ વિવિધ ધોળ તથા પદ સંગ્રહ ભાગ ૨ જો (આવૃત્તિ ૨ જી) ૧—૦—૦
- ૩ શ્રીગોકુલનાથજીનાં ધોળ તથા પદ સંગ્રહ. ... ૧—૦—૦
- ૪ નિત્યનિયમના પાઠ તથા ધોળ (આવૃત્તિ ૫ મી) ... ૦—૪—૦
- ૫ શ્રીગોકુલનાથજીનાં ૨૪ વચનામૃત (ગુજરાતી) ... ૦—૪—૦
- ૬ બ્રહ્મમંથન દાખ્ય (આવૃત્તિ ૩ જી) ... ૦—૪—૦
- ૭ શ્રીકૃષ્ણસ્તોત્ર રત્નાકર મુળે શ્લોક સાથે ગુજરાતી ટીકા. ૦—૧૨—૦
- ૮ શ્રીપુષ્પોત્તમ સદ્ગુરુ નામ સ્તોત્ર (મુળ શ્લોક સાથે ગુજરાતી ટીકા) ... ૨—૦—૦
- ૯ શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા (તરુવદિપિકા અમૃત તરંગીણીના આશય સાથે) ... ૧—૮—૦
- ૧૦ શ્રીગોવર્ધનનાથજીનું પ્રાકટ્ય (આવૃત્તિ ૨ જી) ... ૦—૬—૦
- ૧૧ શ્રીવેદશ અન્યો સરળ ગુજરાતી ટીકા (આવૃત્તિ ૩ જી) ૧—૦—૦
- ૧૨ શ્રીગુણજી કૃત વિગતિ ... ૦—૫—૦
- ૧૩ શ્રીગોકુલનાથજીનાં ૨૪ વચનામૃત (મળભાષા) ... ૦—૫—૦
- ૧૪ શ્રીમદ્ગુરુ મહારાજ કૃત ૩૨ વચનામૃત.... ૦—૬—૦
- ૧૫ નિત્ય નિયમના ૨૪ પાઠ (મુળ સંસ્કૃત) ... ૦—૬—૦
- ૧૬/૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા (ગુજરાતી ભાષામાં મોટા અક્ષરથી) (આવૃત્તિ ૨ જી) ... ૨—૮—૦
- ૧૭ શ્રીમુના સ્તોત્ર રત્નાકર ... ૦—૮—૦

- ૧૮ શ્રીસ્વરૂપદર્શન (૧૪૦ શ્લોકવાળું) (આવૃત્તિ ૪ થી) ૩—૦—૦
- ૧૯ કીર્તન સમૃદ્ધ ભા. ૧ ભા. વર્ણોત્સવ કે કીર્તન (ધણ
મોટા અક્ષરધર) ૧૦—૦—૦
- ૨૦ શ્રીવલ્લભાખ્યાન મુળ પુરૂષ (ગુજરાતી)... .. ૦—૧—૦
- ૨૧ શ્રીવલ્લભાખ્યાન મુળ પુરૂષ (મજાભાષા) ... ૦—૨—૦
- ૨૨ શ્રીમદ્ગુણગાથા ૪૦ પદ (મજાભાષા) ૦—૨—૦
- ૨૩ વનયાત્રાનું ધોળ (મજાભાષા)... .. ૦—૧—૩
- ૨૪ શ્રીગિરિરાજભૂષણ મન્થ સદીક... .. ૦—૧૦—૦
- ૨૫ શ્રીગોકુલેશ્વરનું જીવનચરિત્ર (બે ભાગમાં, મધુર્ણ
ભાળાપ્રસંગ સાથે)... .. ૪—૦—૦
- ૨૬ શ્રીહરિરામજી દ્વિત અડેચિકાપત્ર (મૂળ શ્લોક સાથે
ગુજરાતી ટીકા) ૪—૦—
- ૨૭ તીર્થયાત્રાનો હેવાલ (આખા હિંદુસ્તાનમાં આવેલાં
વૈષ્ણવ સંપ્રદાયનાં સપ્ત તીર્થોની સંપૂર્ણ માહિતવાળું) ૩—૦—
- ૨૮ સાવરિન્દુ મજાભાષા. ૧—૪—
- ૨૯ નિજવાનાં, ધરવાતાં, બેઠક ચરિત્ર, શ્રીમદ્દાપ્રભુજી,
શ્રીગુણધર્મજી, શ્રીગોકુલનાથજી, શ્રીહરિરામજી વગેરે
જાળોકોની બેઠકો તથા શ્રીનાથજીની ચરણચોટી,
બેઠકોના વર્ણન સાથે. ૩—૮—
- ૩૦ શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર સદીક ૦—૨—
- ૩૧ શ્રીપુરુષોત્તમ સહજનામ સ્તોત્ર મુળભાષા... .. ૦—૨—
- ૩૨ શ્રીવલ્લભાષ્ટક સંસ્કૃત ટીકાના આધારે ગુજરાતી
ભાષાન્તર, શ્રીમદ્ગુણધર્મ મન્થની ટીકા સાથે ... ૦—૬—૦
- ૩૩ શ્રીઅષ્ટાક્ષરનિરૂપણ. અષ્ટાક્ષર મહામંત્ર તેના ઉપર
શ્રીગુણધર્મજીની ટીકાના આધારે ગુજરાતી ભાષાન્તર... ૦—૬—૦

૪ પંચામૃત. ...	૦—૮—૦
૧ રાસ પંચધ્યામી (નંદાસજીત ગાવાના રાગમાં)...	૦—૨—૦
૨ શ્રીગિરિધરલાલજી કાંકરાલીવાળાનાં ૧૨૦ વચનામૃત	૩—૦—૦
જ્ઞાસોબાવન વેણુવની વાર્તા અનેક ટીપ્પણ, ટીકા	
સાથે શુન્દરાતી બાપામાં ...	૪—૦—૦
૩ પોકથ અ-યો ધણા મોટા અક્ષરથી ...	૦—૬—૦
શ્રીદ્વારકાનાયજ્ઞના પ્રાગટ્યની વાર્તા ...	૧—૦—૦
શ્રીકાકા વલ્લભજી મહારાજનાં પર વચનામૃત ...	૦—૮—૦
શ્રીસુરદાસજીનું જીવન ચરિત્ર ...	૧—૦—૦
શ્રીગોસ્વામી બાળકોની વંશાવલી ૭ ધરની દરેકના...	૦—૨—૦

પરિચ્છેદ, નં. ૧૧૦. } સદ્ગુણાર્થ જગન્નાથ દેસાઈ
 હપર-અમદાવાદ. } બંધવચાપક—“શ્રીમદ્ધિઅન્યમાળા” કાર્યાલય.

—:૦:—

શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રી કાકા વલ્લભજી મહારાજનાં ૬૨ વચનામૃત.

આશરે દોઢસો વર્ષે હપર થઇ ગયેલા, મહાનુભવી શ્રી કાકા
 વલ્લભજી મહારાજે લખાવેલા, સંપ્રદાયની પ્રાચીન વાર્તાઓ, અને
 વિદ્યુત્ત્વ દાન કરતારા અનેક સિદ્ધાન્તોથી જરૂર પ્રાચીન ગ્રંથ છે.
 માત્ર આઠે આના,

શ્રીગણપતનાથજી પચનામૃત સ્ત્રજકે ખાસસુ' રૂખનો. તીજ તેરસ ઓર પાંચમ
પુનમ ઓક. ચૈાદસ અમાવસ તજની યા વચનામૃતપે' (વચ્ચાસ રાખિકે
પ્રયાજુ કરે તેા મનોર્થ સિદ્ધ હોય.

૧. આ.	૨. શ.	૩. ચૈ.	૪. ર.	૫. અ.	૬. આ.	૭. આ.	૮. આ.	૯. આ.	૧૦. આ.	૧૧. આ.	૧૨. આ.
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧
૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨
૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨	૩
૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨	૩	૪
૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨	૩	૪	૫
૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨	૩	૪	૫	૬
૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
૧૦	૧૧	૧૨	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯
૧૧	૧૨	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
૧૨	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧

૧ હોત સુખ હોય, કસેય ન હોય, અર્થ પૂર્ણ હોય.

૨ મહાભારત હોય, અશુભ, અવનાશ હોય.

૩ અર્થ પૂર્ણ હોય, મનોરથ સિદ્ધ હોય, કામના પૂર્ણ હોય

૪ કસેય હોય, અવનાશ હોય, કુયવસુ ધર નહિ આવે.

૫ વસ્તુલાભ હોય, મિત્ર મિત્રે, વ્યાધિ મિત્રે, લાભ હોય.

૬ મહાચિંતા હોય, વિયોગ હોય, ક્ષાયિત ધર આવે.

૭ મોભાગ્ય પાવે, રતનસહિત ભગીઆતિયુ ધર આવે.

૮ મિલ્લેલન હોય, ખડોતયુરોહોય, અવનાશ હોય, દુઃખ પાવે

૯ આશા પૂર્ણ હોય, સોભાગ્યવતે, કામના સિદ્ધ હોય.

૧૦ સોભાગ્યપાવે, દિન ખડોત લગે, કુયવસુ ધર આવે

૧૧ મેય હોય, અવનાશ નહિ, સોભાગ્ય પાવે નહિ.

૧૨ આર્થ મે સિદ્ધિ હોય, મિત્ર મિત્રે વિશિષ્ટ પાવે નહિ.

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥



श्रीमदल्लभाचार्यचरणप्रणीताः

षोडशग्रन्थाः

गुर्जरगिरानुवादसंघलिताः

✧ अनुवादकः— ✧

शास्त्री. चिमनलाल हरिशंकर भट्ट.

“साहित्यभूषण” “शुद्धाद्वैतरत्न”—बोरसद.

✧ प्रकाशकः— ✧

लल्लुभाई छगनलाल देसाई.

व्यवस्थापक “श्रीभक्तिग्रन्थमाला” कार्यालयम्

रीचीरोड, नं. ११०, -अमदावाद.

मूल्य रु. १-०-०.

પ્રગ્ઘ સ્વામિત્વના સર્વ દક્ષ ✽ ✽ ✽ સંવત. ✽ ૬. સ.
 પ્રકાશકે સ્વાધીન રાજવાદે. ✽ ✽ ✽ ૧૯૮૦ ✽ ૧૯૨૪
 શ્રીકૃષ્ણાબ્દ. ✽ ✽ ✽ ૫૧૪૮ ✽ ૪૪૫ ✽ ✽ ✽ તૃતીયાવૃત્તિ ✽ ✽ ✽ મત ૨૦૦૦

શ્રી વીરચાસન પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. દેશવસાસ દલચુખલાખે છાપ્યું

કામુપુર, ટંકચાગ-અમદાવાદ.

તીર્થયાત્રાનો હેવાલ.

(ખાસ પુષ્ટિમાર્ગીય વૈષ્ણવોને માટે)

સમસ્ત આર્યવર્ત (ભારતવર્ષ-હિંદુસ્તાન) માં આવેલ વૈષ્ણવ-
 સંપ્રદાયનાં સધનાં તીર્થયાત્રાનાં સ્થળોનું વર્ણન, શાસ્ત્રોમાં આવેલું
 તેનું માહાત્મ્ય, પાશ્વીન ઐતિહાસિક અને પૌરાણિક દૃષ્ટિકોણ, હાલની
 નજીવા જેવી માહિતી, તીર્થોનાં અમરકારિક વૃતાન્ત. તથા જવા માટે
 રેલવે, સ્ટીમર, અને પગ રસ્તાની સંપૂર્ણ માહિતી, તીર્થોની નજીવા
 જેવી ખાસ ઉત્પત્તિ, યાત્રાએ જનારને પ્રત્યેક સ્થળમાં ફેટલી સમવક
 છે, ફેટલી અગવડ છે, તેના માટે શું ઉપાયો શોધવા, ત્યાં ગયા
 પછીનું યાત્રાગુઓનું કર્તવ્ય, તીર્થગૌર તથા ચોખ્ખાઓ સાથે કેવી
 રીતે વર્તવું, યાત્રાનો ઉદ્દેશ, યાત્રા કરવાનું કારણ, મુસાફરીમાં કેમ
 વર્તવું, કયા સ્થળે કયાં રહેવું, તથા ખાસ કરીને શ્રીનાથજી, અને
 મંજની યાત્રા કરવાનો પુષ્ટિમાર્ગીય વૈષ્ણવમંદુઓનો હેતુ. વગેરે
 દૃષ્ટિકોણ સાથેનું આ પુસ્તક દરેક વૈષ્ણવે તથા ધર્માભિમાની હિંદુ
 મિત્રોએ અવશ્ય ખરીદવું જોઈએ. વળી જોઓ આ સર્વ સ્થળે નજી
 ચકતા નથી. તેમને ધેર જોઈ આ પુસ્તક એક ચિત્તે વાંચવાની અને
 આનંદિક ધ્યાન કરવાથી તેને તીર્થમાં જવા જેટલું પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય.
 છે. આટલું જણાવું. રૂ. ૩-૦-૦ રાખવામાં આવી છે.

“ પ્રાસ્તાવિક ”

વૈજ્ઞવો સર્વદા યોડછાન્યનો પાઠ કરે, સેવા કરતાં શ્રીકૃષ્ણ-
અયાદિનું રટયુ કરે, આવા નિરવધિ ઉપયુક્ત અન્યોનો ભાવાર્થ જે
વૈજ્ઞવ ના સમજે તેને આપણે ગતાનુગતિક રિતિથી માર્ગમાં વત
નારાની મથુત્રીમાં આલેખીશું.

પ્રથમાવૃત્તિ જનસમાજમાં અતિપ્રિય થઇ પડી એમ કહીએ
• તોપણ અવિશયોક્તિ નથી, મારે કહેવું જોઇએ કે હૃદય કાઠિન્ય બ-
રેની ભાષાના અધિકારી અને હૃદય વિષયના અધિકારી સ્વરૂપ જ
હોય એ જેમ સ્વાભાવિક છે તેમ “ સ્ત્રીશૂદ્રાવૃદ્ધિતક્ષમ ” શ્રીમદ્વાપ્તુ-
જ્ઞના માર્ગમાં વાર્તાલાપમાં પ્રચલિત સરલ ગુર્જર ભાષામાં લખા-
યતા સર્વ સામાન્ય હિયોગી અન્યોના અધિકારી વિશેષ હોય એ
પણ જનતા યોગ્ય છે. વસ્તુ તસ્તુ સારસ્વ પ્રથમાવૃત્તિને પ્રિય કર-
વામાં પ્રથમ કારણ થયું. દીર્ઘટીકાનું તંદોહન કરી; હૃદય સિદ્ધાન્તને
સારસ્વ પૂર્વક મંદ બુદ્ધિને પણ ગ્રાહ્ય કરાય એવા કરીને, એક જ
અન્યમાં, સ્વરૂપ મૂલ્યમાં, મધી આવના આ યોડછાન્યની પ્રિયતા
એટલે સુધી વધી કે છેલ્લા એ વર્ષમાં અમારી પાસે પ્રતિના અભાવે
બાર આનાનું મુદ્રિત મૂલ્ય ઉપરાંત બે આના વધારે આપી બુકસે-
લરો પાસેથી વૈજ્ઞવોને ખરીન્તા દેખ્યા, પુષ્ટિમાર્ગીય સાહિત્ય વર્વક
શેઠજી. રજુછોડાસ વરજીવનદાસે અમુક શન પ્રતિ પડતર મૂલ્યથી લઇ
• વિના મૂલ્ય મુંમાઇમાં વહેંચી તેઓ પણ અમારા ઉપકારક કહેવાય.
પુષ્ટિમક્તિ મુધાએ સારસ્વાર્થાં અને દીર્ઘ ટીકામાંથી સિદ્ધાન્તોના

સંમેલનાયં મુક્તાકંઠે પ્રશંસા કરી અને અન્ય પશુ અનેક આભ-
પ્રાપ આભ્યા, પરંતુ તેને અત્ર ગાવામાં સ્વપ્રશંસા પશ્વલ્પમાં પાત
ચવાનો ભય રહે છે.

આ મોહશમન્યની અદ્યપિ દ્વિતીયાવૃત્તિથી રક્ત બે હાતર પ્રતિ
થઈ પગ્ન સાહિત્યની દૃષ્ટિએ વિચારકરતાં દહેવું જોઈએ કે આ શી-
વાય સંસ્કૃત દીકાને આધારે થએલા વિવેચનરાશા અનેક મોહશમ-
ન્યની આશીશલાખ પ્રતિ પ્રકટ થાય તોપશુ આપણે પિટપેશજનો
અપવાદ આપી ચકીશુ નહિ જ અને સારે જ પર્યાપ્ત થાય.

વે. શા. શાસ્ત્રીજી. દુર્લભજીભાષિની પ્રથમાવૃત્તિ સમયે વિના
મદ્દે મેં ઉપકાર માન્યો તેથી તેઓથીએ મને જાણ્યું કે “ મેં
આપને લખવામાં જરા પશુ મદદ કરી નથી તથાપિ આપે ઉપકાર
માન્યો ” અમારે આ સ્મરોના ઉત્તરમાં જાણાવવું જોઈએ કે “ રક્ત
શિથિચારને અનુસરી એ ઉપકાર માનવામાં આવ્યો હતો તેમ પુનઃ
પશુ ઉપકાર માનું છું

આ દ્વિતીયાવૃત્તિ વખતે શુદ્ધાગુહિમાં ધ્યાન અર્પેલા પ્રકાશકને
હજુ છે, અને તેમ બન્યુ પશુ છે. તથાપિ અશુદ્ધને શુદ્ધ કરી વૈષ્ણવ
વર્ગ વાંચશે એવી આશા રાખું છું અને મારે વિનવડુ જોઈએ કે-
આ દ્વિતીયાવૃત્તિમાં કેટલોક દેરશર વધારાના રૂપમાં ક્યો છે

શાસ્ત્રી. ચીમનલાલ હરિશંકર.

“ સાહિત્યમૂલ્ય ” “ શુદ્ધાવૃત્તિ ”

બોરસદ.

વિષયાનુક્રમણિકા.

અન્યાંક.	પૃષ્ઠ.
મંગલાચરણ	૧
૧ શ્રીધમુનાષ્ટક.	૪
પાદથી મળતું આઠ પ્રકારનું ઐશ્વર્ય.	૫
ભગવાન જેવા છ ગુણુ શ્રીધમુનાષ્ટકમાં છે.	૧૦
પાદથી સ્વભાવ વિનય.	૧૬
૨ શ્રીબાલબોધ અંશ.	૨૦
મર્યાદાના ચાર પુરુષાર્થો.	૨૨
લૌકિક જીવ વિચારિત શાસ્ત્રોનો નિર્ણય.	૨૩
સ્વતોમોક્ષના સાંખ્ય ને યોગશાસ્ત્રનો વિચાર.	૨૮
બાલબોધ અથવા સારાંશનું ઝાક.	૫૦
૩ શ્રીસિદ્ધાન્ત મુક્તાવલી... ..	૫૨
સેવાના ત્રણ પ્રકાર-તનુજ-ચિત્તજ-ને માનસી... ..	૫૬
આધિદેવીક ગંગાજીના દક્ષાન્તથી પરબલ્લનું નિરુપણ.	૬૦
બલ્લ વિગેરે દેવો કોની કામના પૂર્ણ કરે છે ?	૬૩
ભક્તની કામના શ્રીકૃષ્ણજ પૂર્ણ કરે છે. તો ભક્તને અન્યાયય શા સાર કરવો ?	૬૯
બલ્લવાદ અને જીવનું દુઃકામાં સ્વરૂપ	૭૧

અનુવાક.	પૃષ્ઠ.
✓માની કરતાં ભક્ત ઉત્તમ આથી ?	૭૮
✓ભક્તિ ના શાય તો શી દશા શાય ?	૭૯
૪ શ્રીભક્તિવર્ધિની.	૮૧
✓ભક્તિમાં ખીજ ભાવ દૃઢ કરવાનો પ્રકાર;	૮૪
પ્રેમ આસક્તિ ને વ્યસન અને તેનાથી પ્રતિબંધોનો નાશ...	૮૬
પ્રભુમાં વ્યસન થયા પછી શું તજવું તે શીવાય	
તજવામાં મના છે.	૯૦
૫ શ્રીનવરત્ન અને તેનો ઉપક્રમ....	૯૫
પ્રભુ પાસે કાષ્ઠ પશુ વસ્તુની પ્રાર્થના કરતી કે કેમ ? ...	૧૦૦
શુર આગથી વિરોધ પ્રભુ આગ.	૧૦૪
સર્વ કાર્યમાં શ્રીકૃષ્ણનું ચરણ રાખવા વિષે.	૧૦૬
૬ શ્રીસિદ્ધાન્ત રહસ્ય.	૧૦૮
શ્રીગદ્યમંત્ર આપવા શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર સાક્ષાત્ પ્રકટ થયા છે. ...	૧૦૯
એકાદશ શકંધમાં કંહેલા નિવેદનનો ગદ્ય મંત્રમાં અનુવાદ નથી...	૧૧૦
અક્ષરમંત્ર અને તેના અધિકારી.	૧૧૩
પાંચ પ્રકારના દોષો	૧૧૫
અક્ષરસંગ્રહ શીવાય દોષ નિવૃત્તિ થતી નથી.	૧૧૬
અર્ધા ભોગવેલી વસ્તુ ભગવાનને અર્પણ કરતી નહિ. ...	૧૧૮
૭ શ્રીઅન્તઃકરણ પ્રબોધ.	૧૨૨
પ્રભુએ શ્રીમદાચાર્યજીને કરેલી આગાહો.	૧૨૩



અન્યાંક.

પૃષ્ઠ.

કેવી અને કેટલી આરાઓ કરેલી ? ૧૨૮
૮ વિવેક દૈર્ઘ્યાશ્રય નિરુપણ... ૧૩૨
વિવેકના નિયમો ૧૪૪
દૈર્ઘ્ય અને તેના ઉપર છાશ-જડ-ગોપીજનોના દાખવા; આશ્રય... ૧૪૧
૯ કૃષ્ણાશ્રય ૧૪૭
દેશ, દાગ, તીર્થ, સત્પુરુષો, -ચાન, પૂજા, મંત્ર... ૧૫૦
અધિદૈવિક દેવતા, કર્મ, મત વિગેરે નાશ પામવાથી શ્રીકૃષ્ણ આશ્રય હો. ૧૫૬
૧૦ ચતુર્સોકી. ૧૬૭
ધર્મ અર્થ કામ ને મોક્ષ ભક્તિમાર્ગીય પુરુષાર્થો... ૧૬૭
૧૧ પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદાભેદ ૧૭૩
ભક્તિમાર્ગ શાસ્ત્રમાં છે તેથી પુષ્ટિમાર્ગ પણ છે, ૧૭૪
પ્રવાહ અને મર્યાદામાં પુષ્ટિનું અંગપર્ણ નથી, ૧૮૩
પુષ્ટિમાર્ગીય જીવો સર્વથી જુદા અને ઉત્તમ છે... ૧૮૪
મનના સમવાયિ કારણથી પ્રવાહી અને મર્યાદા સૃષ્ટિ... ૧૮૭
ત્રીઅંગથીજ પુષ્ટિસૃષ્ટિ ચએલી છે. ૧૮૯
પુષ્ટિ પ્રવાહ અને મર્યાદાના જીવોને જુદાં જુદાં રહ ૧૯૦
પુષ્ટિસૃષ્ટિ ભગવાને સેવા સારજ પ્રકટ કરી છે ૧૯૪
✓ <u>ભક્તનાંત્રક્ષય, ક્રિયા, વગેરે ભગવાનને જોવું</u> હોય છે ૧૯૬
શુદ્ધ અને મિશ્ર ભેદો ૧૯૮

અન્યાંક.

પૃષ્ઠ

ભગવાન સાથે અપારે છે તેનું શું કારણ૨૦૦
✓પ્રથમક્રાન્તિ સંક્ષેપ—૨૦૨
૮ સર્વ માર્ગમાં ભગવાનના ચર્ચણી કહેવાય છે૨૦૪
૧૨ જલસેન૨૦૬
તૈત્તરીય શ્રુતિમાં જાતાલેલા જલના પ્રકાર૨૦૮
પુરાણીઓનો ભાવ નહેરના જેવો એટલે૨૧૦
૨૧૦૬ મારી સ્ત્રીઓમાં આસક્ત ગાયકો અને પુરાણીઓનો ભાવ. ૨૧૨	
કીર્તન ઉપર ગુજરાત અધ્યાત્મિકતાનો ભાવ૨૧૩
યોગ ધ્યાન અને તપવાજાનો ભાવ....	...૨૧૭
શ્રીમદ્ દેવોની ઉપાસના કરનારનો ભાવ.૨૨૧
વર્ણાશ્રમ અને શાસ્ત્રમર્યાદામાં સ્થિર રહેનારનો ભાવ૨૨૩
ઉત્તમોત્તમ પૂર્ણ ભગવદીયોનો ભાવ૨૨૫
શુદ્ધ ભગવદીયોનું વચનામૃત...૨૨૮
સૌથી એક જુદોજ ભાવ૨૨૯
૧૩ ૫ ^મ અધ્યય૨૩૧
ઓત્તાની પરિક્ષામાં મુખ્ય પ્રવૃત્તિમાર્ગીય શ્રોતા.૨૩૩
મર્યાદામાં મધ્યમ, અધ્યમ ને ઉત્તમ શ્રોતા.૨૩૩
૧૪ સંન્યાસ નિર્ણય.૨૩૭
સંન્યાસી એટલે શું ? અને સંન્યાસ જે માર્ગમાં રહેલો છે. ૨૩૮	
સંન્યાસના સામાન્ય ધર્મો૨૪૦
મર્યાદાના સંન્યાસથી અવશ્યારિક ચક્ર ચક્રનું નથી૨૪૧

અન્યોંક.

પૃષ્ઠ.

વ્યક્તિન યવા પછી ગૃહ ત્યાગ.૨૪૫
વિષયીને પ્રભુનો આવેશ થતો નથી.—૨૪૫
વિરહના અનુભવ સાફ ગૃહ ત્યાગ કરવો.૨૪૭
વિરહી ભક્તને વિકલપણું અને અવસ્થપણું, બૂધશ્ય છે૨૪૨
✓ભક્તિમાર્ગીયને ઉત્તમ ધન૨૪૪
ભગવાનના ગુણો વિરહીભક્તને જીવન ટકાવવા ઉપયોગી છે૨૪૭
✓ભક્તિમાર્ગીય ત્યાગ ઉત્તમ છે.૨૬૩
✓શાંતીને માયા મોહ ઠરે છે ભક્તને નહિ.૨૬૬
૧૫ નિરોધ લક્ષણ.	૨૬૬
નિરોધ યવા સાફ વિરહ દુઃખની સંભારના૨૭૫
નિરોધ યવા સાફ ભક્ત સમાગમની ઇચ્છા૨૭૭
મોટાઓની કૃપાથીજ પ્રભુમાં ભાવ થાય છે૨૭૯
૧૬ સેવાફલ.૩૦૧
સેવાનાં ત્રણફલ૩૦૨
સેવામાં આવના ત્રણ બાધકો. અને તેનો ત્યાગ૩૦૪
સેવાફલ વિવરણ૩૦૪
જમથીકૃષ્ણવાદ સતીક.	૩૧૩

અનુક્રમણિકા સંમાપ્તા.

નિત્યનિયમના ૪ પાઠ મૂલ માત્ર.

-પો. ૩. ૦-૬-૦. મોટા અક્ષરથી

પોદશમંથનો ઘે શ્લોકમાં કરેલો અનુક્રમણીકા અને મ્નુતિ ઘષ્ટન.

- ૧ સ્વભાવવિજયાન્તરં ૨ પરપુમયંયોધં વ્યધાત્ ।
 - ૩ સ્વનિઘ્નયમકારિ થે ૪ વિવિધમાર્ગભેદં તતઃ ॥
 - ૫ રહસ્ય ૬ નવરત્નકૌ ૭ હૃદયઘોષ ૮ ધૈર્યાધયૌ ॥
 - ૯ પરાધય ૧૦ પુમયંકૌ ૧૧ મજનવર્ધિની યો ગુણો ॥૧॥
 - ૧૨ કમેદ ૧૩ પદપંચકાચકૃત ૧૪ માર્ગસંન્યાસર્ક ॥
 - ૧૫ નિરોધયચનાન્તરમ્ હમતિ યો દિ ૧૬ સેવાફલમ્ ॥
- સપોદશકલાત્મનો શશધરેણ મોહં નુદન્
 ન નોસ્તુ મયિ સત્કૃપઃ સમિતિઙ્ગયૈશ્વાનરઃ ॥ ૨ ॥

(ચિમનલાલશાસ્ત્રિના સંકલિતૌ).

અર્થ—શ્રી મહાપ્રભુજીએ શ્રી યમુનાજીના પાઠથી બકોનો

સ્વભાવ વિજય થાય, ત્યાર પછી બાલબોધ મંથમાં પર એટલે
 મર્યાદામાર્ગીય પુરુષાર્થોનો વિચાર કર્યો છે. ત્યાર બાદ સિદ્ધાન્ત-
 મુક્તાવલીમાં પોતાના સ્વમાર્ગીય સિદ્ધાન્તોનો નિઘય કર્યો છે. ત્યારબાદ
 પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદાભેદમાં જુદા જુદા માર્ગોના ભેદોનું નિરૂપણ કર્યું
 છે. અને સિદ્ધાન્તરહસ્યમાં રહસ્ય બતાવી નવરત્ન મંથ રચ્યો
 છે. ત્યારબાદ અન્તાઃકરણપ્રબોધમાં હૃદયને બોધ આપી બકોને
 વિવેક ધૈર્ય આશ્રય કેવી રીતે રાખવું એ વિવેકધૈર્યાશ્રયમાં બતાવ્યું
 છે. વળી પરબ્રહ્મના આશ્રયનું નિરૂપણ કૃષ્ણાશ્રયમાં બતાવી, ચતુઃ
 શ્લોકીમાં બક્તિમાર્ગીય પુરુષાર્થો બતાવ્યા છે. ત્યાર બાદ બક્તિ-
 વાર્ધની પછી જલસેક અને પંચપદ પછી સંન્યાસાનર્જયમાં
 બક્તિમાર્ગીય સંન્યાસ કહ્યો છે. નિરોધનું લક્ષણ બતાવ્યા
 પછી સેવાફલ મંથ રચ્યો છે. આવા સોળ મંથ રૂપી સોળ
 કલાવાળા મંથથી અજ્ઞાનરૂપી તાપની નિવૃત્તિ કરનારા,
 સલાઓને જીતનારા શ્રીમહાપ્રભુજી હમેશાં મારા ઉપર કૃપા કરે.

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

॥ श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ॥



॥ श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ॥

श्रीमद्भगवद्भक्तानल्लाघतार

श्रीमद्वल्लभाचार्यचरणप्रणिताः

॥ षोडश ग्रन्थाः ॥

(गुर्जरगिरानुयाद संवलितम् ॥)



॥ मंगलाचरणम् ॥

वर्हापीडं नटवरवपुः कर्णयोः कर्णिकारं ।

विभ्रद्दासः कनककपिशं वैजयन्तीं च मालाम् ॥

रन्धान् वेणोरधरमुधया पूरयन् गोपवृन्दै-

वृन्दारण्यं स्वपदरमणं प्राविशद्भीतकीर्तिः ॥

अर्थः—छद्मपुङ्गव ओटवे लागत रसात्मकानुसूचन कर-
ता भयूर पिच्छना 'शिशैलपुष्पिने' धारण करता.
साभग्री रहित देवण. विप्रयोग शृंगाररस सूचक नटनी

માફક અને ઉદ્દીપન વિગેરે સામગ્રી સહીત સંયોગ શૃંગાર
 રસ સૂચક વરની માફક શૃંગાર રસાત્મક વપુને ધારણ
 કરતા, અથવા ચક્ષુ વિગેરેથી પરમાત્મા અગોચર છે.
 તથાપિ ભગવાનની સર્વેન્દ્રિય લોભવવાની લાલસાવાન ભક્તને
 અર્થે રસાત્મક વપુને ધારણ કરતા, અથવા જેમ પાત્રમાં
 રહેલા રસનું પાન કરાવાને તૈયાર થયેલ મનુષ્ય પાત્રને
 હાથમાં ધરે છે. તો સ્વરૂપાત્મક રસનું દાન કરાવાને તૈયાર
 થયેલા પ્રભુએ પાત્રરૂપ રસાત્મક વપુને ધારણ કરતા,
 સંયોગાવસ્થામાં એક કર્ણુથી પ્રિયાનાં વચન સાંભળી અને
 વિયોગાવસ્થામાં બીજા કર્ણુથી પ્રિયાના ગુણગાન સાંભળી
 આમ બે પ્રકારના શૃંગારરસને સૂચવનારા કર્ણુમાં શૃંગાર
 રસને ભગૃત કરનારા કર્ણિકાર પુષ્પને ધારણ કરતા,
 ભગૃત થયેલા રસને જે ગોપીજનો ભણે તો અત્યંત
 આતિ થતાં ભગવદ્ વચ્ચે પશુ નહિ ગણતાં શ્રીઅંગનું
 તેઓ અવલોકન કરી લે, તો રસ પ્રકટ થઈ જતાં રસાભાસ
 થઈ જાય તેથી રસ ગુપ્ત રાખવા માયાના આવરણરૂપ
 સુવર્ણના સરખા પીતલવચ્ચને ધારણ કરતા, આધિ-
 દેવિક કામનો પશુ પરાજય કરનાર, સાક્ષાન્મન્મથમન્મથ-
 રૂપ સર્વત્ર વિજય કરનારી વૈજયન્તિ માક્ષાને ધારણ
 કરતા, પુષ્પ ભક્તને લોભાવનાર અને યથાયોગ્ય ભવેક-
 પૂર્વક સર્વને સુધાનું દાન કરનાર આ અર્ધરે દેવ-
 લોભ્યા, ભગવદ્લોભ્યા, સર્વલોભ્યા, આમ ત્રણ પ્રકારની
 સુધાથી ગોપીજનોને ભગવાનની પાસે ભોલાવનાર અને
 વિયોગીજનને નાદદ્વારા કર્ણુમાં અમૃતનું પાન કરાવનાર

વેણુના ઐશ્વર્ય, વીર્ય, યશ, શ્રી, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય આ છ
 ધર્મ અને સપ્તમ ધર્મ; આમ સાત પ્રધાનનાં છિદ્રને પૂરતા
 નિમિત્તતા અર્પનાર દેવતાવતાર ગોપવૃન્દની સાથે ભગ-
 વત્પરણનો સ્પર્શ થવાથી રોમાંચિત થયેલા વૃન્દારણ્યમાં
 રમણ સમયે વનમાં રહેલા લક્ષ્મીના હૃદયમાં ચરણારવિન્દનું
 સ્થાપન કર્યું. તેથી સ્વપદ રમણ લક્ષ્મીવૃન્દમાં અને વ્રજમાં
 રહેલાં વ્રજસુંદરીના હૃદયમાં ચરણારવિન્દનો આવિર્ભાવ થયો
 છે. તેથી સ્વપદ રમણ એવાં વ્રજસુંદરીઓના મનમાં
 આમ ત્રણ પ્રકારે પ્રવેશ ગીત કીર્તિએ કર્યો. (શ્રીમુખોદિનીછ.)

આચાર્યવાચઃ પ્રણમामિ भाग्य

सुवोधिनीस्था इतराश्च यास्ताः ।

मत्स्वान्त आगत्य कृताप्लुतास्ता

मदीयवाचां रचयन्त्वलङ्कृतिम् ॥

અર્થ—શ્રીભાગ્ય, શ્રીમુખોદિનીછ, અને ઇતર યોગ્ય
 ગ્રંથો જેવામાં રહેલી શ્રીમદ્વાચાર્ય ચરણની વાણીને પ્રણામ
 કરું છું. તે શ્રીવાણી મારા હૃદયમાં પધારી, પવિત્ર કરી, મારી
 વાણીને અલંકાર રૂપ કરે. [શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રીપ્રભોત્તમછ.]

श्रीविठ्ठलेशांघ्रि सरोजयुग्मं नमामि यैर्दास जनाननाय ।

पुष्टिप्रकारः श्रुतिगूढ आविष्कृतो निरस्तोन्मद मायिवादः ॥

અર્થ—દાસજનોના રક્ષણાર્થે શ્રુતિમાં ગુપ્ત રહેલો
 પુષ્ટિપ્રકાર પ્રકટ કરીને ઉન્નત માયાવાદનો પરાજય કર્યો
 એવા શ્રીવિઠ્ઠલેશપ્રભુ ચરણકમલને પ્રણામ કરું છું.

[શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રીપ્રભોત્તમછ.]

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीमद्वल्लभाचार्यविरचिता

षोडशग्रन्थाः



• तत्र प्रथमम्—

॥ श्रीयमुनाष्टकम् ॥

मूलम्—नमामि यमुनामहं सकलसिद्धिहेतुं मुदा

सुरारिपदपंकजस्फुरदमन्दरेणूत्कटाम् ॥

तदस्यनवकाननप्रकटमोदपुष्पाभ्युना

सुरासुरसुपूजितः स्मरपितुः श्रियं विभ्रतीम् ॥ १ ॥

અર્થ:—પુષ્ટિમાર્ગીય આઠ પ્રકારની સિદ્ધિને આપનારાં અને મુર દૈત્યના શત્રુ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના ચરણારવિંદની ચળકતી રેતી જેમાં અધિક છે એવાં, અને જે દીનારામાં રહેલાં નવાં વનોમાં પ્રસરેલી મુગન્ધિવાળા પુષ્પ સુસ્ત જળથી જે યમુનાજી દેવ અને રાક્ષસોએ પૂજેલા કામ દેવના પિતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની શોભાને ધારણ કરનારાં, એવાં શ્રીયમુનાજીને હું હર્ષથી નમન કરું છું.

विश्वोद्धारार्थमेवाविर्भूतवृन्दावनमियाः।

• • • कृपयन्तु सदा तावचरणा मयि विद्वले॥

[વલેચન—વિશ્વના ઉદ્ધાર સાર પ્રકટ થએલા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મારૂપ શ્રીમહાપ્રભુજી મારા ઉપર કૃપા કરો.

આ પ્રમાણે શ્રીગુસાંધજી પોતામાં શ્રીયમુનાજીના આ આઠ શ્લોકની વિવૃત્તિ કરવાની શક્તિ આવે તેટલા સાર સ્તુતિ કરી પ્રત્યેક શ્લોકની વિવૃત્તિનો આરંભ કરતાં જણાવે છે કે—

આ શ્રીયમુનાષ્ટકનો પાઠ જે અર્થના જ્ઞાનપૂર્વક કરવામાં આવે તો ૧. ભક્તિ, ૨. ભક્તિમાં આવતી અડચણનો નાશ અને ૩ ભક્તિમાં ઉપયોગી પદાર્થોની પ્રાપ્તિ આ ત્રણ વાતો સિદ્ધ થશે. માટે આ શ્રીયમુનાષ્ટકનો પાઠ અર્થજ્ઞાન પૂર્વકજ કરવો.

આ જીવ શ્રીઠાકુરજીને પ્રસન્ન કરવામાં નિઃસાધન હોવાથી તે નમસ્કાર શીવાય કોઈપણ સાધન કરવા સમર્થ નથી એવો અભિપ્રાય દર્શાવવા સાર આરંભમાં “હું શ્રીયમુનાજીને નમસ્કાર કરું છું.” એવું પદ લખેલું છે.

આઠ શ્લોકથી સ્તુતિ કરવાનો અભિપ્રાય એ છે કે, શ્રીયમુનાજીને ભગવાને આઠ પ્રકારનું ઐશ્વર્ય આપેલું છે. તેથી દરેક શ્લોક એક એક ઐશ્વર્યનું પ્રતિપાદન કરતાં આઠ શ્લોક રચેલા છે. એ આઠ પ્રકારનું ઐશ્વર્ય નીચે પ્રમાણે છે.

૧ સાક્ષાત્ લીલોપયોગી દેહ, તેમની લીલાનું અવલોકન, ભગવાનના રસનો અનુભવ, સર્વાત્મભાવ વિગેરે સમગ્ર સિદ્ધિઓને આપવામાં કારણભૂત થતું. આ પ્રથમ ઐશ્વર્ય છે.

૨—ભગવાનમાં ભક્તિ વધારવી.

૩—ભગવાનની પ્રાપ્તિમાં જે વિઘ્ન હોય તેને દૂર કરી શ્રીમ-
ગવાનનો અનુભવ થાય એવી શુદ્ધિ કરવાપણું, એ ત્રીજું ઐશ્વર્ય છે.

૪—ભગવાનના જેવા ધીપમુનાજીમાં થી, જ્ઞાન વિગેરે ૭ ધર્મો રહેલા છે. તેથી ભગવાનનો સંબધ વિના શ્રમે કરાવે છે.

૫—ભક્તોના દોષોને નિવારણ કરવા.

૬—પોતાના સેવનથી મનભક્તના જેવા જીવેને ભગવાનના રૂપાપાત્ર કરવા.

૭—સેવોપયોગી દેહ સંપાદન કરવો.

૮—પ્રભુના પરસેવાનું જળ જે લીલા વખતે પોતાનામાં આવેલું છે, તેનો સબધ ભક્તોને કરાવવો.

આ આઠ પ્રકારનું ઐશ્વર્ય પ્રતિપાદન કરે છે. તેમાં પહેલાં શ્લોકમાં ભગવાનના ચરણારવિન્દના રત્નવાળાં છે અને ભગવાનની શોભાને ધારણ કરનારા છે. આ બે વિશેષણથી શ્રી મુનુનાજીનાં દર્શન કરવાથી ભગવાનનું સ્મરણ થાય છે. અને તેથી પ્રભુમાં ભાવ થાય છે. એ આશય સ્પષ્ટ બજાય છે ॥ ૧ ॥

હવે “ભગવાનનાં ભક્તિ વધારવાપણું” આ બીજું ઐશ્વર્ય દર્શાવવા સાડી બીજી શ્લોક આરંભે છે.

મૂલમ્—કલિન્દગિરિમસ્તકે પતદમન્દપૂરોજ્જ્વલા

વિલાસગમનોહ્રસત્ પ્રકટગંઢશૈલોન્નતા ॥

સઘોપગતિદન્તુરા સમધિરુદ્ધોલોત્તમા

મુકુન્દરતિવર્દિની જર્યાતિ પન્નવન્ધોઃ સુતા ॥ ૨ ॥

અર્થ—કલિન્દ નામના પર્વતના શિખર ઉપર પડતા બહુજ પ્રવાહથી પ્રકાશમાન દેખાતાં અને વિલાસ પૂર્વક આલવાથી શોભાયમાન લાગતા અને ઉંચી શિલાઓને

લીધે ઉંચાં દેખાતાં વળી શબ્દસાથે ચાલવાથી વિવિધ પ્રકારનાં વિકારવાળાં એવાં અને (જંગમી) સુંદર પાલખીમાં બેસીને (પૃથ્વી ઉપર પધારી) સુકુંદ ભગવાનનાં પ્રીતિને વધારનારાં એવાં શ્રીસૂર્યપુત્રી શ્રીયમુનાજી જય પામે છે.

વિવેચન—શ્રીયમુનાજીને સામાન્ય નદીની માફક ન ગણવાં કેમકે એવો નિયમ છે કે આધિદેવિક સૃષ્ટિનો આધાર વેદ છે. તેથી જે સૃષ્ટિ વેદમય હોય તે આધિદેવિકી કહેવાય. અને તે શીવાયની બીજી બે આધિભૌતિક અને આધ્યાત્મિક મળી ત્રણ જાતની સૃષ્ટિ છે.

ઉપરના નિયમ પ્રમાણે વિચાર કરીએ તો વેદમય સૂર્ય છે. અને સૂર્યનાં પુત્રી શ્રીયમુનાજી છે. આ પ્રમાણે વેદમય સૂર્યનાં પુત્રી હોવાથી આધિદેવિક શ્રીયમુનાજી ગણાય છે. તેથી તેમને સામાન્ય નદીની માફક ન ગણવાં.

૧. પદ્મપુરાણમાં કહે છે કે-વેદમય સૂર્ય પોતાની પુત્રી શ્રીયમુનાજીને અસ્તાચળથી ઉદયાચળમાં અને ઉદયાચળથી અસ્તાચળમાં લઈ જાય છે. કાલિન્દી એવું નામ પડવાતું કારણ એ છે કલિન્દ પર્વતે શ્રીયમુનાજી પાસે વરદાન માગ્યું કે તમે મારા શિખર વિગેરે ભાગમાં થઈને પૃથ્વી ઉપર પધારો, અને આપતું નામ કાલિન્દી પડશે. વળી આ શ્લોકમાં પાંચ વિશેષણ આવેલાં છે. તે પાંચે વિશેષણથી શ્રીયમુનાજીનું આધિદેવિક સ્વરૂપ પ્રતિપાદન કરીને ભગવાનનાં પ્રીતિ વધારવા રૂપી બીજું અર્થ સિદ્ધ કરી આપે છે. વળી જળને પાલખીરૂપે ગણી શ્રીયમુનાજી અંદર બેઠેલાં હોય ને શું? એવી ઉત્પ્રેક્ષા કરેલી છે. ॥ ૨ ॥

મૂલમ્—શુભં શુભનપાવનીમધિગતામનેકસ્વનૈઃ

મિયામિરિવ સેવિતાં શુકમયૂરહંસાદિભિઃ ॥

તરદ્વજુજકદ્વજપ્રકટમુક્તિકાવાલુકા—

નિતમ્બતટમુંદરીં નમત કૃષ્ણતુર્યમિયામ ॥ ૩ ॥

અર્થઃ—સર્વ લોકને પવિત્ર કરવા સાડ પૃથ્વી ઉપર પધારેલાં, અને પ્રિય સખીઓવડે જેમ સેવા કરાતાં હોય તેમ અનેક પ્રકારના શબ્દ કરનારાં પોપટ, મયૂર, હંસ વિગેરે પક્ષીઓથી સેવાયલાં, અને જળની લહેરાઈથી હાથની અંદર રહેલા કંકણમાં ચળકતી રુપરૂપી રેતીરૂપી મોતી માલુમ પડે છે એવાં, અને નિતંગરૂપી તટથી સુંદર દેખાતાં એવાં, શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનાં ઐયાં પ્રિયા શ્રીયમુનાજીને (સર્વ ભક્તો) નમન કરે.

વિવેચન—આ ત્રીજા શ્લોકમાં ભગવાનના પ્રીતિ વધારવાના જે ધર્મો શ્રીયમુનાજીમાં રહેલા છે તે ધર્મોને પ્રતિપાદન કરે છે.

એક વખત ધીયમુનાજીએ પોતાના બાહ્ય યમને કહ્યું કે હું સાત સમુદ્ર, સાત દ્વીપ વિગેરેનું ભેદન કરીને મારા આધિતોને પવિત્ર કરી તેમના પાપનો નાશ કરવા સાડ રમતી રમતી પૃથ્વીમાં હૃદયાયગ તરફ જાશ. આ ઉપરથી પહેલા વિશેષજીમાં કહેવા મુજબ સિદ્ધ થાય છે કે—તેમનો વિચાર—ભક્તોને પવિત્ર કરી ભગવાન સાથે પ્રેમ કરાવવાનો હતો તેથી કૃપા કરી પૃથ્વી ઉપર આવે છે, માટે આનાથી ભગવાનને વિશે સ્નેહ કરાવવાનું સૂચન થાય છે. શબ્દ કરતા પક્ષીઓને સખીઓ તરીકે ગણી તેમનાથી સેવા કરતાં હોય એવી ઉત્પ્રેક્ષા કરેલી છે.

જ્યારે શ્રીયમુનાઇના જળની લહેરો આવી ફેલી જાય છે, ત્યારે કીનારાની રેતી ચળકાટને લીધે મોતી જેવી દેખાય છે. તેથી લહેરોરૂપી હસ્તકંકજીમાં મોતી હોય એવાં દેખાય છે. વળી ભગવાનનાં ચોથાં પ્રિયા એવું જે વિશેષણ આપેલું છે, તે કંઈ પ્રથમ રૂકમણીજી, ખીજી સત્યમામા, ત્રીજી જાંબુવતી અને ચોથાં શ્રીયમુનાઇ એવી રીતે ક્રમ ગણવાનો શાસ્ત્રમાં દેલો નથી. પરંતુ ત્રણ સગણથી વિકલ્પજી જે ગુણાતીત આધિદેવિક સ્વરૂપ છે. તેજ ચોથાં પ્રિયા તરીકે વર્ણવાય છે.

આ ચોથા શ્લોકમાં ચોથું અર્થ “ શ્રીયમુનાઇમાં પ્રભુના સમાન ધર્મપણું છે. ” આ ધર્મરૂપી અર્થ ગણાવે છે,

મૂલમ્—અનંતગુણભૂષિતે શિવવિરશ્ચિદેવસ્તુતે

ઘનાઘનનિમે સદા ધ્રુવપરાશરામીષ્ટદે

વિશુદ્ધમથુરાતટે સકલગોપગોપીવૃત્તે

કૃપાજલધિસંશ્રિતે મમ મનઃ સુખં ભાવય ॥ ૪ ॥

અર્થ:—અત્યંત ગુણોએ કરીને શોભાયમાન, મહાદેવ, બ્રહ્મા અને ખીજી દેવતાઓ વડે સ્તુતિ કરાયેલાં, નિરંતર મોટા મેઘની સરખી કાન્તિવાળાં, તેમજ ધ્રુવ અને પરાશરને ઈચ્છિત ફલ આપનારાં, અને જેમાં ભૂમી વિગેરેના કાંઈપણ દોષ નથી એવાં, મથુરાજી જેના કિનારા ઉપર છે, અને સર્વ ગોપ અને ગોપીજનોથી ચારે તરફ વીંટાએલાં અને કયાના લાંડારરૂપ શ્રીભગવાનનો આશ્રય કરીને રહેલાં હોય શ્રીયમુનાઇ ! મારા મનને જેમ સુખ થાય તેવી રીતે આપ વિચાર કરો.

વિવેચન—*મગવાનનામાં ૭ ગુણ રહેલા છે જેમકે ૧
 ઐશ્વર્ય, ૨ વિર્ય, ૩ યશ, ૪ શ્રી ૫ જ્ઞાન, ૬ વૈરાગ્ય આ ૭ ગુણિમા
 ગર્વિય ધર્મો શ્રીયમુનાજીમાં મગવાનની માફક રહેલા છે તે એક વિશે-
 ષજીમાં પહેલો મગવાન તરફ અને બીજો શ્રી યમુનાજી તરફ એવા
 બે અર્થ કરી મગવાનના સરખા શ્રીયમુનાજીમાં ૭ ધર્મ રહેવા છે
 એવું સૂચવે છે

૧—મગવાનમાં અનંતગુણ જે અશ્વર્ય વિગેરે છે તેવીજ રીતે
 શ્રીયમુનાજીમાં પણ અનંત ગુણ રહેલા છે. આ વિશેષજીથી અત્યંત
 સામર્થ્યશ્પ ઐશ્વર્ય સૂચ્યું છે

૨—શિવજી, બ્રહ્મા વિગેરે દેવોથી સ્તુતિ કરાયેલા અર્થાત્ દરેક
 દેવોને વશ કરનારા મગવાનમાં નિર્ધન ધર્મ છે, તેવીજ રીતે શ્રીયમુ-
 નાજીમાં પણ તેજ ધર્મ છે

મેધના સરખી કાન્તિવાળાં અને મગવાન પણ મેધના સરખી
 કાન્તિવાળા છે આ વિશેષજી નથી પણ ધર્મ છે

૩—શ્રીયમુનાજીના તીર ઉપર યમુનાજીની સહાયથી ધ્રુવે વર-
 દાન મેગ્યું હતું તેથી મગવાનની માફક ધ્રુવ અને પરાસરને વર-
 દાન આપનારા છે તેથી શ્રીયમુનાજીના યશનો વિસ્તાર થાય છે

૪—અથગા વિશેષજીમાં મગવાન જેમાં રહેલા છે તેથી પવિત્ર
 મથુરાજી જેના તટ પાસે હોવાથી ભક્તિ આપનારા છે, તેથી જ્ઞાન
 શ્પી ધર્મને સૂચવે છે

૫—મગવાનની માફક સકલ ગોપીઓથી વીટાએનાં હોવાથી
 (ધી) શોભાને ધાગ્ય કરનારા છે આથી શ્રી ધર્મનું નિરૂપણ થયું.

* આ ૭ ગુણોનું યથાર્થ વર્ણન પુણિસુધાકરના જીવ્યાનપરિ-
 વટેમાં કરેલું છે

૬—ભગવાનની દયા સારૂ સાગર જેમ આશ્રય કરેલો છે, તેવીજ રીતે શ્રીયમુનાજી પણ દયા રૂપી સાગરને ધારણ કરનારો છે, આ વિશેષણથી ભગવાનનો વૈરાગ્ય ધર્મ સૂચવે છે. કેમકે દયા વગર વૈરાગ્યનો અવિભાવ નથી માટે દયાથી વૈરાગ્યપણું સૂચવે છે.

આ પ્રમાણે પ્રભુના સરખા છ ધર્મ શ્રીયમુનાજીમાં હોવાથી પ્રભુની સાથે શ્રમ વગર સંબંધ કરાવી દે છે. આ મોથું ઐશ્વર્ય પૂરું થયું.

આ પાંચમા શ્લોકમાં બકતોના દોષનું નિવારણ કરવું. એ નામનું પાંચમું ઐશ્વર્ય બતાવે છે.

મૂલમ્—યયા ચરણપદ્મજા મુરરિપોઃ પ્રિયંભાવુકા

સમાગમનતોઽમ્ભવત્ સકલસિદ્ધિદા સેવતામ્ ॥

તયા સદશતામિયાત્ કમલજા સપત્નીવ યત્

હરિપ્રિયકલિન્દયા મનસિ મે સદા સ્થીયતામ્ ॥૫॥

અર્થ:—જે શ્રીયમુનાજી સાથે મળવાથી ગંગાજી પણ ભગવાનને પ્રિય થઈ પડ્યાં. (અને તે ગંગાજી) પોતાની સેવા કરનારા હોવાને સર્વ સિદ્ધિઓ આપનારાં થયાં છે. હવે તે શ્રીયમુનાજીની સાથે લક્ષ્મીજી શીવાય બીજું કોણ બરોબરી કરી શકે? (અર્થાત્ શ્રીયમુનાજીની બરોબર કરવા કોઈપણ સમર્થ નથી) એવાં સર્વોત્તમ શ્રીયમુનાજી મારા મનમાં નિરંતર બિરાજે.

વિવેચન—શ્રીયમુનાજી સર્વોત્તમ હોજ એવું સિદ્ધ કરવા સારૂ કહે છે કે:—શ્રીયમુનાજી મારા હૃદયમાં બિરાજે. કારણ કે તેમના સમાગમથી પ્રભુના ચરણથી ઉત્પન્ન થએલાં શ્રીગંગાજી પ્રભુને પ્રિય

યદ્યપિ યાં અને બહોને સિદ્ધિ આપનારાં થયાં. જો કે ગંગાજી ભગવાન્ના ચરણકમળથી પ્રમદ થયાં છે. તેથી તે શુદ્ધ જ હતાં પરંતુ શ્રીયમુનાજીના સમાગમ પહેલાં તે પ્રભુને પ્રિય ન હતાં પરંતુ તે શ્રીયમુનાજીના સમાગમ પછી પ્રભુને પ્રિય થઈ પડ્યાં અને બહોને સિદ્ધિઓ આપનારાં થયાં.

હવે વિચાર કરો કે ગંગાજી પણ તેમના સમાગમથીજ એટલે થયાં ત્યારે તેમની બરોબરી કોણ કરી શકે. જો બરોબરી કરી શકે તો શોડયરે રહેલાં શીલકમીજી કરી શકે તે પણ મધાર્ય બરાબરી કરી શકે નહિ, કેમકે શ્રીયમુનાજી ભગવાન્ના બહોના દોષોને નિવારણ કરવા સમર્થ છે. લક્ષ્મીજી સમર્થ નથી. માટે શ્લોકમાં કહ્યું છે કે “ હરિપ્રિયકલિન્દયા ” હરિના પ્રિયલક્ષ્ણોના દોષને નિવારણ કરનારા શ્રીયમુનાજી છે. તેથી તે પ્રભુને બહુજ પ્રિય થઈ પડ્યાં છે. એવાં શ્રીયમુનાજી મારા હૃદયમાં મિરાજે એવું શ્રીમદાપ્રભુજી કહે છે.

હવે એમ સિદ્ધ થયું કે શ્રીયમુનાજીની સમાન કોઈ નથી. આવાં અદ્ભુત ચરિત્રવાળાં શ્રીયમુનાજીને ધસળ કરવામાં નમસ્કાર શીવાય કોઈ સાધન ઉપયોગિ નથી. અને પ્રભુકૃપા હોય ત્યારેજ શ્રીયમુનાજી ઉપર શ્રદ્ધા અને નમન થાય છે, માટે આ નીચેના શ્લોકમાં નમસ્કાર પદ મૂકીને શ્લોકનો આરંભ કરે છે.

મૂલમ્—નમોસ્તુ યમુને સદા તવ ચરિત્રમત્યજ્ઞતં

ન જાતુ યમયાતના ભવતિ તે પયઃ પાનતઃ ॥

યમોઽપિ મગિનીસુતાન્ કયમુદન્તિ દુષ્ટાનપિ

પ્રિયો ભવતિ સેવનાત્ તવ હરેર્યથા ગોપિકાઃ ॥ ૬ ॥ *

અર્થ:—હે યમુનાજી ! આપને નિરંતર નમસ્કાર હો !

અને આપનું ચરિત્ર અત્યંત અદ્ભુત છે, કારણ કે આપનું જળ પીવાથી યમરાજ સંબંધિ દુઃખ કદાપિ થતું નથી. (તેનું કારણ અમે જોળી કાઢ્યું કે,—) આપ યમરાજની ઘડેન થાઓ છે, તેથી યમરાજ આપના પુત્રરૂપ ભંકતો દુષ્ટ હોય તોપણ શું શિક્ષા કરે ? (અર્થાત્ શિક્ષા ન જ કરે.) અને જેમ આપની સેવા કરવાથી ગોપિકાઓ હરિને પ્રિય થયાં હતાં તેવી રીતે પ્રાણી પણ આપની સેવા કરવાથી શ્રી હરિને પ્રિય થાય છે.

વિવેચન—શ્રીયમુનાજીને નમસ્કારપૂર્વક કહે છે કે આપનું ચરિત્ર ભગવાનના ચરિત્રની માફક અત્યંત અદ્ભુત છે. કેમકે ભગવાન જેમ ભક્તના કામ ક્રોધ વિગેરે ભક્તિમાં અડચણ કરતા દોષોને ભક્તિમાં બાધક હતાં, ભક્તિમાં સાધનરૂપ કરે છે. દાખલા તરીકે ગોપિકાઓએ કામથી, અને શિશુપાળે ક્રોધથી પ્રભુપદને મેળવ્યું હતું. પ્રભુ તે કામ, ક્રોધ વિગેરે દોષોને પોતાની પ્રાપ્તિમાં સાધનરૂપ કરે છે. તેવી રીતે ભગવાનની માફક આપ પણ અસાધનને સાધનરૂપ કરો છો, કેમકે તૃણાની ઇચ્છાથી આપનું જળપાન કરનાર જીવને યમરાજનું દુઃખ થતું નથી. બાળક માતાના ક્ષયનું પાન તૃણ વાસ્તે કરે છે, પરંતુ તેનાથી યમનું દુઃખ નિવારણ થતું નથી. અને જે આપનામાં માતૃભાવ રાખી જે આપનું પય (જળ) પાન કરે છે, તેને યમનું દુઃખ થતું નથી, કારણ કે યમરાજ સૂર્યપુત્ર અને આપ

પણ સૂર્યપુત્રી છે, તેથી બાઈ યમરાજ આપનું જગપાન કરનારા
આપના પુત્રો, કે જે યમરાજના બાણેજ થાય, તે દુષ્ટ હોય છતાં
તેમને કેમ દુઃખ દે ? ન જ દુઃખ આપે, વળી તમારા જગતો મ-
હિમા ઓટલો બધો છે કે-હે યમુનાજી ! આપના જગનું સેવન કરવાથી,
ગોપિકાઓ પણ પ્રભુને પ્રિય થયાં હતાં. તેરીજ રીતે વ્રજમહત્તરી
માફક આપના જગનું જે સેવન કરે છે, તે ભગવાનને પ્રિય થઈ
પડે છે. આજ છઠું અધ્યયન શ્રીયમુનાજીનું સિદ્ધ થયું. ॥ ૬ ॥

આ નીચેના શ્લોકમાં પ્રભુને પ્રિય પદાર્થોનું નિરૂપણ કરે છે.

મૂલમ્—પમાસ્તુ તવ સન્નિધીં તનુનવત્વમેવાવતા

ન દુર્લભનમા રતિર્મુરરિપીં મુકુન્દમિયે ॥

અતોસ્તુ તવ લાલના સુરધુની પરં સંગમાત્

તવૈવ શુભિ કીર્તિતા ન તુ કદાપિ પુષ્ટિસ્થિતૈઃ ॥૭॥

અર્થઃ—હે મુક્તિને આપનારાં, ભગવાન મુકુન્દનાં
પ્રિયા શ્રીયમુનાજી ! આપના સમીપમાં રહેનારા મારા શરી-
રનું નવાપણું થાઓ. અર્થાત્ આ દેહ બદલાઈ સેવોપયોગી
દેહ થાઓ. આ સેવોપયોગી દેહ મેળવ્યા પછી મુરદૈત્યના
શત્રુ ભગવાનની પ્રીતિ મેળવવી કંઈ કઠીણ નથી. માટે હું
આપની સ્તુતિ કરું છું. કારણ કે ગંગાજી પણ આપના
સંગમથીજ પૃથ્વી ઉપર શ્રેષ્ઠ થયાં છે. આપના શીવાય શ્રેષ્ઠ
થયાં નથી. તેથી પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તો આપના સંગમથી જ,
તેમને વખાણે છે. કેવળ ગંગાજીની સ્તુતિ નથી કરતા,

આપની પ્રથમ સ્તુતિ કરીને ગંગાજીની સ્તુતિ કરે છે. અર્થાત્ આપને જ શ્રેષ્ઠ માને છે.

નિવેચન—મનુષ્યોનો ધર્મ છે કે ભક્તિ પ્રાપ્ત કરવી હોય તો શ્રીયમુનાજીના તીરઉપર વાસ કરીને તેમનું સેવન અને જળપાન કરવું, કારણકે તેમનાથી મુક્તિ કરતાં શ્રેષ્ઠ ભક્તિરૂપી કૃણ મળે છે, તેથી જ સ્તુતિ કરે છે કે હે શ્રીયમુનાજી ! આપના સમાગમથી માઈ શરીર નૂતન થાઓ. અર્થાત્ આ લૌકિક દેહ પલટાઈને અલૌકિક સેવોપયોગી દેહ મળે. આ વિચાર ઉપર શ્રીહરિરાયજી એવું જણાવે છે—એક દેહથી બીજો દેહ થાય છે. દેહ વિના જીવ રહેતો નથી તેથી જ મુક્તિમાં દેહનો ત્યાગ કરવો પડે છે તોપણ મુક્તિમાં સેવોપયોગી દેહ તો રહે છે જ. કારણ વૈકુંઠમાં સેવોપયોગી દેહ પ્રાપ્ત થાય છે, એવું શ્રીમહાપ્રભુજી કહે છે. માટે બીજા દેહ ઉપર શંકા ન કરવી, વળી આપના સમીપમાં જ આ દેહ પલટાઈને સેવોપયોગી દેહ થાય એવું નિશ્ચય કરીને ભોલવાનું કારણ એ કે આપના શીવાય બીજાનો સમીપમાં દેહ પલટાય તો સેવોપયોગી દેહ પ્રાપ્ત થાય નહિ. કારણ કે આપજ સેવોપયોગી દેહ આપવા સમર્થ છો, બીજું કોઈ સમર્થ નથી. આપના સમીપમાં યમનું દુઃખ યતું નથી વળી આ સેવોપયોગી દેહ મેળવ્યા પછી મુરનાશનું ભગવાનની પ્રીતિ મેળવવી દુર્લભ નથી. કારણ કે આપ મુકુંદ ભગવાનનાં પ્રિય છો. તેથી આપ ભક્તોના દોષોને નિવારણ કરો છો. તેથી ભગવાન નિર્દોષ ભક્ત ઉપર અનુગ્રહ ધરત કરે છે. મૂલ શ્લોકમાં કહે છે કે આ દેહ બદલાતા સુધી આપની જ સ્તુતિ થયા કરો. જો કે ગંગાજી અલૌકિક દેહ પ્રાપ્તિ કરવામાં સમર્થ છે. પરંતુ તે શ્રીયમુનાજીના સંગમ-થીજ અલૌકિક દેહ પ્રાપ્તિ કરી શકે છે. કેવળ નહિ. માટે શ્રીયમુના-

જીની સ્તુતિ કરી ચોગ્ય છે. કોઈ પુરાણમાં કેવળ ગંગાજીની સ્તુતિ માત્ર પડે છે. પરંતુ શ્લોકમાં કહેવા મુજબ પુષ્ટિમાર્ગીય બહોળા શ્રી-મુનાજીને કોરે મુખી કેવળ ગંગાજીની સ્તુતિ કરતા નથી પણ જે શ્રીમુનાજીના આદાતમ્યને નથી જાણતા એવા મર્યાદામાર્ગીય બહોળાજ કેવળ ગંગાજીની સ્તુતિ કરે છે. ગંગાજી દેહાન્તર મેળવી આવે છે. પરંતુ જેવો મનોરથ હોય એવો અઘોરિક સેવોપયોગી દેહ સંપાદન કરી શકતાં નથી, તારે શ્રીમુનાજી જ મર્યાદા સેવોપયોગી દેહ સંપાદન કરવામાં સમર્થ છે આ સાતમું ઐશ્વર્ય સિદ્ધ થયું: ॥ ૭ ॥

આ આઠમા શ્લોકમાં સ્તુતિ કરવામાં અસામર્થ્ય સૂચવીને પ્રભુના પરસેવાના જળને બહોળા સંબંધ કરાવવાથી આઠમું ઐશ્વર્ય સૂચવે છે.

મૂલમ્—સ્તુતિં તવ કરોતિ કઃ કમલજા સપત્નિ પ્રિયે
 હરેર્યદનુસેવયા ભવતિ સૌખ્યમામોક્ષતઃ ॥
 इयं तव कथाधिका सकलगोपिकासंगम-
 स्मरथमजलाणुभिः सकलगात्रजैः संगमः ॥ ८ ॥

અર્થ:—હે લક્ષ્મીજીના સમાન સૌભાગ્યવાળાં અને ભગવાનને અધિક પ્રિય એવાં શ્રીમુનાજી ? આપની સ્તુતિ ફાળુ કરી શકવા સમર્થ છે ! અર્થાત્ કોઈ નહિ. (ત્યારે લક્ષ્મીજી તેમના સમાન છે. તે સ્તુતિ કરે ? તેના જવાબમાં કહે છે કે,-) પ્રભુની સેવા પૂર્વક પ્રભુનાં પ્રિયા લક્ષ્મીજીનું સેવન કરવામાં આવે તો શ્રેષ્ઠ પર્યંતનું જ મુખ્ય મળે છે. અને આપની વાત એવી દેવાઈ છે કે,-(આપની સેવા

કરવાથી ભક્તને તો) સમગ્ર ગોપિકાઓના સમાગમમાં કામને લીધે જે પસીનાનું જળ થએલું તે જલનો સંબંધ આપ ભક્તને સર્વાંગે કરાવે છે. અર્થાત્ સાક્ષાત્ પ્રભુ સાથેજ લીલાની પ્રાપ્તિનો અનુભવ કરાવે છે, તેથી લક્ષ્મીજી કરતાં આપ શ્રેષ્ઠ છે.

વિવેચન—આપની સ્તુતિ કરવામાં કોઈ સમયે નથી, એવું કહ્યું ત્યારે યાંકા યાપ કે લક્ષ્મીજી તેમના સમાન ધર્મવાળાં છે. તેથી કેમ સ્તુતિ ન થઈ શકે? ત્યારે કહે છે કે. શ્રીયમુનાજી ભગવાનને લક્ષ્મીજી કરતાં અધિક પ્રિય છે. માટે તેમની સ્તુતિ કરવી અશક્ય છે. હવે જે પ્રભુની સેવા કરીને જે લક્ષ્મીજીની સેવા કરવામાં આવે તો મોક્ષ પર્વત સુખ મળે અને જે કેવળ લક્ષ્મીજીની સેવા કરવામાં આવે તો મોક્ષ પશુ નથી મળતો, અને શ્રીયમુનાજીની કયા તો મોક્ષ કથી પશુ વિશેષ આનંદ આવે છે. અર્થાત્ શ્રીયમુનાજીના રસિકભક્તને મોક્ષ કરતાં વધારે આનંદ યાપ છે. વળી એક વાત સુખ્ય છે કે સમગ્ર ગોપિકાઓની રાસક્રીડા શ્રીયમુનાજીમાં થએલી તે વખતે કામને લીધે પરસેવાના જળનાં બિન્દુ થએલાં તેના રસનો અનુભવ શ્રીયમુનાજીને પરિપૂર્ણ છે. તેથી શ્રીયમુનાજીનું સેવન કરનાર ભક્તોને પણ તે રસનો અનુભવ થાય છે, તે સર્વ કરતાં દ્રેઝ છે, આ પ્રભુની સાથે શ્રમજલ વિગેરે લીલાના રસનો અનુભવ કરાવવો વિગેરે આડમું ઐશ્વર્ય સંપૂર્ણ થયું. ॥ ૮ ॥

• • આ પ્રમાણે આઠ શ્લોકથી શ્રીયમુનાજીની સ્તુતિ કરી આ નવમાં શ્લોકમાં બીજાં શ્રીયમુનાસ્તોત્ર કરતાં આ સ્તોત્ર બહુ જ લિખ છે.

કાગળ કે આ સ્તોત્રમાં શ્રીયમુનાજીનું સ્વરૂપ મથાથાં પ્રતિપાદન કરેલું છે એવું બીજા અન્ય સ્તોત્રમાં હોતું નથી તેથી આ સ્તોત્રનો જ પાઠ કરવાથી મથાથાં કાગળ મળે છે એમ કહે છે,—

મૂલમ્—તત્વાણ્કમિદં મુદા પઠતિ સ્થૂરમૂતે સદા

સમસ્તદુરિતક્ષયો મવતિ વૈ મુકુન્દે રતિઃ ॥

તથા સફલસિદ્ધયો મુરરિપુષ્પ સંતુષ્યતિ

સ્વભાવવિજયો ભવેદ્ વદતિ વાદ્રભઃ શ્રીહરેઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—હે સૂર્યપૂત્રી શ્રીયમુનાજી ! આપના આ અષ્ટ-
કનો પાઠ જે માણસ હૃદયેથી હૃદય સાથે કરે છે, તે માણ-
સનાં નિશ્ચય સઘળા પાપોનો નાશ થાય છે, અને મુકુન્દ
જગવાનમાં પ્રીતિ થાય છે આ જગવાનનની પ્રીતિવડે સર્વ
સિદ્ધિઓ સિદ્ધ થાય છે. અને સ્વભાવ શુદ્ધ થાય છે. આ
પ્રમાણે શ્રીવલ્લભાચાર્યજી કહે છે.

વિવેચન—આ શ્રીમુનાજીના પાઠથી સમસ્ત પાપનો ક્ષય થાય
છે અને એવો નિયમ છે કે જ્યારે પાપનો ક્ષય થાય છે ત્યારે શ્રી
પ્રભુમાં પ્રેમ થાય છે. નરણાં ક્ષીણપાપાનાં કૃદ્ધને ભક્તિઃ પ્રજાયતે ॥
જો કે પાપનો નાશ તો ગીતાજીમાં કહેના પ્રમાણે જ્ઞાનથી પણ થાય
છે, પરંતુ આ સ્તોત્રના પાઠની સરળ રીતિએ પાપનો નાશ થાય તો
જ્ઞાનનો અગ્રાધ પ્રયત્ન કરવો કેણું ઉચિત ધારે ? મારે આ સ્તોત્રથી
જ પાપનો નાશ થાય છે અને પ્રભુમાં પ્રીતિ થાય છે. પ્રભુમાં પ્રીતિ

યથા બાદ પહેલાં ગણાવેલી સમગ્ર સિદ્ધિઓ મળે છે. આ શ્લોકમાં મુરરિપુ એવું ભગવાનનું નામ આપવાનું કારણ એ છે કે જેમ રાજ-
કન્યાઓના પ્રાતઃપંથને કરનાર મુરદૈત્યનો નાશ ભગવાને કર્યો તો
તેવી રીતે ભક્તિમાં કોઈ પ્રકારનો પ્રતિબંધ હોય તો તે આ સ્તોત્રનો
પાઠ કરવાથી પ્રતિબંધ નાશ પામે છે.

સ્વભાવ દુષ્ટ હોય તો બદલાઈને ઉત્તમ થાય છે. જે કે તપશ્ચર્યા
સિવાય સ્વભાવ શુદ્ધ થઈ શકતો નથી, તો આ પાઠથી સ્વભાવ શુદ્ધ
શી રીતે થઈ શકશે, એવી શંકા થાય પરંતુ આ શ્રીમદ્વાપ્તભુજનું
આસ વાક્ય છે, અર્થાત્ શ્રીયમુનાજી સાક્ષાત્ સ્વરૂપ સંબંધી અને
શ્રીમદ્વાપ્તભુ પણ સાક્ષાત્સ્વરૂપમંબંધી છે, તેથી શ્રીમદ્વાપ્તભુજને યથાર્થ
શ્રીયમુનાજીના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થયું છે, અને તેને ત્રીધે જ તેના સ્વભા-
વવિજયનું ફળસૂચન કર્યું છે. આ નવમા શ્લોકમાં પાંચ ફળ બતાવ્યાં
છે. ૧ સર્વપાપનો નાશ. ૨ મોક્ષ આપવાવાળા ભગવાનમાં પ્રીતિ.
૩ તે પ્રીતિથી સર્વ સિદ્ધિઓની પ્રાપ્તિ. ૪ દોષનિવારક પ્રભુ પ્રસન્ન
થાય છે. ૫ સ્વભાવ દુષ્ટ હોય તે ઉત્તમ થાય છે. આથી સંસારમાંથી
આસક્તિ છુટે છે અને પ્રભુમાં પ્રીતિ થાય છે.

इति श्रीमद्वल्लभाचार्यविरचितं श्रीयमुनाष्टकं

॥ संपूर्णम् ॥



॥ नमः श्रीकृष्णाय गोपीजनवल्लभाय ॥

“ શ્રીવાલ્મીકી ”



સંસારમાં અનેક મતના લોક છે. જેમકે ચાર્વાક મતના નાસ્તિક લોક છે. તે ધર્મ ઉપર જરા પણ, શ્રદ્ધા ન રાખતાં મોજ શોખ-ખાવું, ભોગ ભોગવવા વિગેરેને જ પુરપાર્ય ગણે છે. કેટલાક મતમાં ધન સંપાદન કરવું એ જ પુરપાર્ય ગણે તેને મેળવવા સાર આજ્ઞાત્ય વિગેરેએ દહેલી રાજ્યનાતિનો જ ઉપયોગ કરે છે, અને સ્વાર્થ સાધે છે. વળી એક મત એવો છે કે દીતિને જ પુરપાર્ય ગણે છે. તે જાન કેટલાક કામને, કેટલાક આચાર વિચારને, કેટલાક ધર્મને, કેટલાક તપને, સાંપ્ત્યને, યોગને, કેટલાક શિવની ઉપાસનાને પુરપાર્ય માને છે. અને શ્રીમદાચાર્યચરણે ભક્તિમાર્ગનો ઉપદેશ કર્યો છે. આ સર્વ પુરપાર્યોના સંદેહનું નિરાકરણ કરવા સાઈ શ્રીમદાચાર્ય આલ્મીકી નામનો ગ્રંથ લખવો શરૂ કરે છે.

મૂલમ્—નત્વા હરિં સદાનન્દં સર્વસિદ્ધાન્તસંગ્રહમ્ ।

વાલ્મીકીનાર્યાય વદામિ સુવિનિશ્ચિતમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—સર્વદા આનંદવાળા, પાપને હરનારા શ્રીકૃષ્ણ

ભગવાનને નમસ્કાર કરીને (શાસ્ત્ર સિદ્ધાન્તથી અજાણ્યા) બાળકોને બોધ થવા સારૂ સર્વ પ્રમાણથી સારી રીતે નિશ્ચય કરેલા સિદ્ધાન્તના સંગ્રહને હું કહું છું.

વિવેચન—સ્મરણ કરનારના પાપ તથા દુઃખને હરણ કરનાર પ્રભુ છે. એવું સૂચવવા સારૂ હરિપદ મૂક્યું છે. સદાનન્દ પદ પણ એવું સૂચવે છે કે ભક્તની ધર્યા પૂર્વક રાજ આપનાર છે, સદાનન્દ શબ્દનો અર્થ પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા જ થાય છે. ધરણ કે ક્રુષ્ણ શબ્દમાં કૃષ્ણ એટલે સર્વમાં જોતી સત્તા છે, તે સત્તા અને જ આનંદ વાયક છે, તે પણ તેમનો આપેલો છે, આ બંને મળી કૃષ્ણ એ શબ્દનો અર્થ સદાનન્દ સર્વ ઉપર સત્તા ભોગવનાર સર્વને આનંદ-સુખ, આપનાર એવો અર્થ સિદ્ધ થાય છે. કેટલાક પુરુષાર્થનો નિર્ણય કરનારાં શાસ્ત્રો વૈષ્ણવોને શ્રદ્ધા કરવા લાયક છે, અને કેટલાંક શાસ્ત્ર નથી. તે સર્વનો સિદ્ધાન્ત બતાવી રાજ વગેરેનો પણ નિર્ણય આ અંથમ કરી આપશે. અહિં આ બાલકનો અર્થ એવો થાય છે કે જ્યોત્સ્નાવાળો છે, પરંતુ અમુક શાસ્ત્ર શ્રદ્ધા છે, અને અમુક અશ્રદ્ધા છે, એવો વિચાર કરવાને જે મનુષ્ય અશક્ત છે, તેને જાણક શબ્દથી કહે છે. આ બાલકરૂપ મનુષ્યો શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિ અને એ જ દક્ષ શીવાય બીજું સાધન શ્રદ્ધા ન કરે તેટલા સારૂં સારી રીતે નિશ્ચય કરેલા નિર્ણયને શ્રીમદ્વાયાર્યચરણ કહે છે. ॥ ૧ ॥

પહેલાં શ્લોકમાં બતાવેલા અનેક પુરુષાર્થોમાં શ્રદ્ધા, પુરુષાર્થોનું વર્ણન આ બીજા શ્લોકથી કરે છે.

* કૃષિર્મૂયાચકઃ શબ્દો જાન્ય નિવૃત્તિયાચકઃ ॥

તયોરેકયં પદં બ્રહ્મ કૃષ્ણાં દત્તમિધોયતે ॥ इति श्रुतिः ॥

મૂલમ્—ધર્મર્થિકામમોક્ષાસ્વાથત્વારોડ્યર્થા મનીષિનામ્ ॥

જીવેશ્વરવિચારેણ દ્વિધા તે દિ વિચારિતાઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ—બુદ્ધિશાળી પુરુષોને ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ આ ચાર પ્રકારના પુરુષાર્થો છે. આ ચાર પ્રકારના પુરુષાર્થો પણ જીવના એટલે જીવિઓએ વિચારેલા અને ઇશ્વર એટલે વેદમાં વિચારેલા એવા બે પ્રકારના છે.

વિવેચન—ઉપર જતાવેલા ચાર પ્રકારના પુરુષાર્થો નિશ્ચિત જ્ઞાનશાળી પુરુષોથી મદજી રહી શકે છે. તેનાં લક્ષણ નીચે પ્રમાણે શ્રીપુરુષોત્તમજી જણાવે છે.

ધર્મ—વેદમાં જીને પાળવા સારું આગ્રહ કરેલી તે ધર્મ, આના આધી વિરહ આચરણ તે અધર્મ કહેવાય છે. પ્રવૃત્તિ ધર્મથી સંસાર પ્રાપ્ત થાય છે, અને નિવૃત્તિ ધર્મથી મોક્ષ થાય છે. આ પ્રકારે બે પ્રકારનો ધર્મ જતારી અર્થ કહે છે.

અર્થ—દ્રવ્ય, સ્ત્રી, ઘર, પુત્ર, સુવર્ણ વિગેરે ગાંઠરૂપી સર્વ ધનનો તેમાં સમાવેશ થાય છે.

કામ—હન્દ્રિયોને હન્દ્રિયોના સ્પર્શદિહિ ભોગ ભોગવવા તે,

મોક્ષ—માયાની નિવૃત્તિ અથવા અહતા મમતાભક્ત સંસારની નિવૃત્તિ હોઈ પોતાના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય તે મોક્ષ, એમ કહેલાક કહે છે.

* શ્રીવેદીનંદનજીના અભિપ્રાય પ્રમાણે વિચાર કરતાં આ ઉપર જતાવેલા-ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ આ ચાર પ્રકારના પુરુષાર્થ અન્ય માર્ગના છે- બહિર્ભાગીય નથી. એમ સિદ્ધ થાય છે. બહિર્

* આ અભિપ્રાય હિતમ છે.

માર્ગમાં તો ભક્તિ જ શુદ્ધ પુરુષાર્થ રૂપે માનવામાં આવી છે. અનિમિત્તા ભાગ્યવતી ભક્તિ સિદ્ધેર્ગરીયસી ॥ ભગવાનની નિષ્કામ ભક્તિ જ સિદ્ધિઓથી પણ શ્રેષ્ઠ છે, મારે જ નૂતનમાં કહે છે કે આ ઉપર બતાવેલા ચાર અર્થો છે, પુરુષાર્થો નથી.

આ ચાર પ્રકારના પુરુષાર્થોના બે બેદ છે, એક જીવ એટલે ઋષિઓએ સ્મૃતિમાં કહેલા અને બીજા ઇશ્વર એટલે વેદમાં કહેલા, આ બે પ્રકારનો વિચાર નીચેના શ્લોકમાં સ્પષ્ટ બતાવે છે. ॥ ૨ ॥

અલૌકિક વેદમાં ઇશ્વરે કહેલા અને ઋષિઓએ સ્મૃતિ ઓમાં કહેલા ચાર પુરુષાર્થોના વિચાર.

મૂલમ—અલૌકિકાસ્તુ વેદોક્તાઃ સાધ્યસાધનસંયુતાઃ ॥

લૌકિકા ઋષિભિઃ પ્રોક્તાસ્તથૈવેશ્વરશિક્ષયા ॥ ૩ ॥

અર્થ—(યજ્ઞ વિગેરે) સાધ્ય અને (ધી સરવો વિગેરે) સાધન સાથે અલૌકિક એટલે ઇશ્વરે વિચારેલા ચાર પુરુષાર્થો વેદમાં કહેલા છે અને લૌકિક એટલે જીવના વિચારેલા ચાર પુરુષાર્થો મનુ વિગેરે ઋષિ લોકોએ પ્રભુની પ્રેરણાથી અર્થાત્ તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે પોતપોતાની સ્મૃતિમાં કહેલા છે.

વિવેચન—બીજા શ્લોકની અંદર પુરુષાર્થોના બે પ્રકાર બતાવીને આ શ્લોકમાં પ્રથમ પહેલાં ઇશ્વર વિચારિત પુરુષાર્થોનું સ્પષ્ટ કરણ કહે છે.

અલૌકિક—વેદની અંદર ઇશ્વરે ચારે પુરુષાર્થો કવી રીતે સિદ્ધ કરવા તે અને એનાં સાધનો પણ સાથે બતાવીને સ્પષ્ટ રીતે નિર્ણય કરેલો છે, તેનો હુંકમાં એક એક ઠાપસો સમજનારને સુગમ પડે તેટલા સાર અપાય છે.

ધર્મ—જ્યોતિષોમ યમ કરવો. [આ સાધ્ય] [હવે સાધન બતાવે છે.] તેને સારૂ સાલ રંગની પીળા આંખવાળા એક વર્ણની વાછરડી આપીને સોમવક્ત્રી લેશે, આ પ્રમાણે ધર્મ અને તેના સાધનો પણ સાથે બતાવ્યા છે.

અર્થ—પશુની કામનાવાળાએ વૃક્ષથી યજ્ઞ કરે, વિગેરે.

કામ—છાંદોગ્ય ઉપનિષદમાં સિદ્ધ કરેલ છે.

મોક્ષ—અદ્વૈતચિદ્ આત્મોત્તિપરમ ॥ બ્રહ્મને જાણનાર પરમાનન્દ મેળવે છે. તેમ જ બૃહદારણ્યક ઉપનિષદના અધ્યાય ૪. આ. ૪ મું મૈત્રેય બ્રાહ્મણમાં મોક્ષનું પ્રતિપાદન કર્યું છે.

ત્યા કહે છે કે -આત્માનું જ દર્શન-શ્રવણ-મનન અને નિશ્ચય પૂર્વક સ્મરણ કરવું, કારણ કે તે આત્મા તેનાથી જણાય છે. શ્રદ્ધા વકીન દશ કહે છે કે આ વેદમાં બતાવેલા પુરુષાર્થો અલૌકિક સમજવા અને તેના સાધનો પણ અલૌકિક સમજવા.

આ ચારે પુરુષાર્થોમાં બે પુરુષાર્થો મુખ્ય છે. “દુઃસામાય.સુર્ક્ષે ચેતિપુરુષાર્થદ્વયં મતં” દુઃખની નિવૃત્તિ અને સુખની પ્રાપ્તિ, અર્થાત્ મોક્ષ અને કામ એ બે મુખ્ય પુરુષાર્થ છે, અને ધર્મ તે સુખ પ્રાપ્તિમાં સાધન છે, અને અર્થ તે ધર્મનું સાધન છે વેદના પૂર્વમાંડમાં ધર્મ કહેલો છે, અને ઉત્તરમાંડમાં મોક્ષ કહેલો છે, માટે મુખ્ય બે પુરુષાર્થ છે, અને બે સાધનરૂપ છે.

લૌકિક જીવ વિચારિત શાસ્ત્રોનો નિર્ણય—

જીવે (ઋષિ સોફાએ) વિચાર કરી જે નિર્ણય પોતાની રમ્પતિ વિગેરેમાં કર્યો છે તે લૌકિક સમજવો. ઋષિ સોફા વેદને જાણતા

હતા તેથી વેદનાનુસાર જ પુરુષાર્થોનું વર્ણન કર્યું હશે ! એવી શકા થાય પરંતુ મૂળમાં કહ્યું છે કે-મંસારની વિચિત્રતા સાથે આધિકારીના બેદ હોવાથી ઇશ્વરની પ્રેરણા પ્રમાણે તેમણે કહ્યા છે, માટે જીવ વિચારિત છે.

હવે એનું થયું કે--પ્રત્યક્ષકાલમાં વેદોનો તિરોભાવ થયો, પછી ભગવાને અજ્ઞાને વેદનો ઉપદેશ કર્યો કે જેમાં ભગવદ્ભક્તિનો જ ઉપદેશ છે, અજ્ઞાને મનુને તે વેદ કહ્યો, મનુએ સમર્પિ બૃગુ વિગેરેને કહ્યો, તેમની પાસેથી તેમના પુત્રો બણ્યા, અને તેમની પાસેથી દેવતા-દાનવ-ગુણક વિગેરે સર્વે બણ્યા આ સર્વે બણ્યા, પરંતુ તે સર્વની પ્રતિ જુદી જુદી હોવાથી તેમના સમજવામાં ફેર પડી ગયા અને રમેશુણ, સત્વગુણ અને તમોગુણને અનુમરી વેદના અવળા અર્થ કરી અવળાં મોહક શાસ્ત્રો રચવા લાગ્યા અને યુદ્ધિ અનુસાર બોધ આપવા લાગ્યા. વળી ભગવાનની માયા શક્તિમાં અંબાજી જમ મોહ પામી ભગવદ્વિચ્છા મુજબ તેમના કર્માનુસાર અવળા માર્ગ ચલાવવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે લૌકિકમાં અનેક પ્રકારનાં ભગવદ્વિચ્છાથી મોહક શાસ્ત્ર થઈ ગયાં છે, માટે તેમનો ત્યાગ કરવા સાથે નિર્ણય કરવો યોગ્ય છે. ૩

ઉપરના શ્લોકમાં કહ્યા પ્રમાણે અલૌકિક તો વેદમાં રપષ્ટ છે, પરંતુ લૌકિકમાં કેટલાંક તજવા લાયક છે, માટે તેનો નિર્ણય કરે છે.

મૂલમ્-લૌકિકાંસ્તુ પ્રવક્ષ્યામિ વેદાદાદ્યા યતઃ સ્થિતાઃ ॥
ધર્મશાસ્ત્રાણિ નીતિશ્ચ કામશાસ્ત્રાણિ ચ ક્રમાત્ ॥૪॥
ત્રિવર્ગસાધકાનીતિ ન તદ્વિર્ણય ઉચ્યતે ॥

‘અર્થ’—કથિરના વિચારેલા ચાર અલૌકિક પુરુષાર્થો વેદની અંદર યથાસ્થિત કહેલા છે, તે વેદથી જાણી શકાય છે; માટે હું તેમને નહિ કહેતાં લૌકિક જોટલે જીવે વિચારેલા પુરુષાર્થો સારી રીતે સમજાય તેટલા સાફ કહું છું. ધર્મશાસ્ત્ર (સ્મૃતિઓ અને ગૃહ્યસૂત્ર) અને નીતિશાસ્ત્ર તથા કામશાસ્ત્ર (વાત્સયાન સૂત્ર વિગેરે) આ ત્રણ શાસ્ત્ર ક્રમથી ત્રિવર્ગ જોટલે ધર્મ-અર્થ-અને કામને સિદ્ધ કરનારાં છે, માટે તેમનો નિર્ણય અમો કહેતા નથી.

વિવેચન—કથિર વિચારિત વેદની અંદર ચાર પુરુષાર્થો જે ઠાંકમાં પ્રમાણુ આપી સિદ્ધ કરેલા છે, માટે તેમાં સંદેહ નથી, પરંતુ લૌકિક કે જેને જીવ વિચારન કહી ગયા તેને સિદ્ધ કરવા સાફ કહે છે કે—

ધર્મશાસ્ત્ર—જોટલે ધર્મ પ્રતિપાદન મનુ વિગેરે સ્મૃતિઓ અને ગૃહ્યસૂત્ર વિગેરેનું શ્રદ્ધા કરવું. આમાં વામમાર્ગીય શાસ્ત્રો શ્રદ્ધા કરવા લાયક નથી.

નીતિશાસ્ત્ર—મૃદસ્પતિ વિગેરે આચાર્યોએ કરેલી રાજનીતિ શ્રદ્ધા કરવી, બીજી નીતિઓ અને ધનસાસ્ત્ર અમાલ છે.

કામશાસ્ત્ર—વાત્સયાન સૂત્ર દંતકાદિ પ્રણીત વિગેરે માલ છે બીજાં કેટલાંક અમાલ છે.

આ ત્રણ પ્રકારનાં શાસ્ત્રોમાં કલા મુજબ અનુગ્રાહ કરવાથી અનુક્રમે ધર્મ-અર્થ અને કામ સિદ્ધ થાય છે. આ શાસ્ત્રો પ્રમાણે ધર્મ-અર્થ-અને કામને સિદ્ધ કરવામાં પ્રયત્ન અધિક હોવાથી અને તેનો જાગ્રિમાર્ગમાં ઉપયોગ નહિ હોવાથી તેનો નિર્ણય અહિં આ

ઉપયોગી નથી, કારણ કે શુદ્ધ ભાવવાળા અનન્ય ભક્તના સર્વ પુરુષાર્થો પ્રભુ જ સિદ્ધ કરી લે છે. ॥ ૪ ॥

તથા પુરુષાર્થો કહી, નીચેના શ્લોકમાં મોક્ષ પુરુષાર્થનો પ્રકાર કહે છે.

મૂલમ-મોક્ષે ચત્વારિ શાસ્ત્રાણિ લૌકિકે પરતઃ સ્વતઃ ॥૫॥

દ્વિધા દ્વે દ્વે સ્વતસ્તત્ર સાંખ્યયોગૌ પ્રકીર્તિતૌ ॥

ત્યાગાત્યાગવિભાગેન સાંખ્યે ત્યાગઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥૬॥

અર્થ—હવેવિચારિત લૌકિક મોક્ષની અંદર ચાર શાસ્ત્ર છે. આ લૌકિક મોક્ષ બે પ્રકારનો છે. એક પરથી થવાનો અને બીજો પોતાની સત્તાથી થવાનો, આ પ્રમાણે મોક્ષ બે પ્રકારનો છે, તેમાં પણ એક એક પ્રકારના મોક્ષમાં બે બે શાસ્ત્રો વહેંચાય છે, તેથી સ્વતો મોક્ષમાં ત્યાગ અને અત્યાગના હોદ્દાથી સાંખ્ય અને યોગ એ બે શાસ્ત્રો કહેલાં છે, સાંખ્યશાસ્ત્રમાં તો અનાત્મ વસ્તુનો ત્યાગ કહેલો છે.

વિવેચન—મોક્ષ બે પ્રકારનો છે. એક સ્વતોમોક્ષ અને બીજો પરતોમોક્ષ. સ્વતોમોક્ષ—પોતાની હાંશીયારીથી મેળવી શકાય એવો સ્વાધીન મોક્ષ તે સ્વતોમોક્ષ કહેવાય, પરતોમોક્ષ—બીજા દેવ વિગેરે દ્વારા થવાનો એવો પરાધીન મોક્ષ તે પરતોમોક્ષ. આ બે પ્રકારના મોક્ષને પ્રતિપાદન કરનારાં શાસ્ત્રો ચાર છે, તેમાં બે સ્વતોમોક્ષને અને બે પરતોમોક્ષને પ્રતિપાદન કરનારાં છે. આ ચાર શાસ્ત્ર શીવાય બાકીનાં કેટલાંક શાસ્ત્ર વેદવિશ્વ આશ્રમવાળાં હોવાથી તેમનું મહત્ત્વ કરવાનું નથી.

હવે સ્વતોમોક્ષમાં સાંખ્યશાસ્ત્રને પ્રમાણ કહેવું છે, તેનો સારોય નીચે પ્રમાણે છે.

સાંખ્યકારિકાની પ્રથમ કારિકામાં જણાવે છે કે ત્રણ પ્રકારનાં દુઃખ છે. ૧ આધિભૌતિક ૨ આધ્યાત્મિક અને ૩ આધિદેવિક આ ત્રણ પ્રકારના દુઃખનો નાશ થાય એજ પરમપુરુષાર્થ છે.

આ સાંખ્ય શાસ્ત્રમાં પચીસ તત્ત્વ છે-તે એકબીજાથી ઉત્પન્ન થએલાં છે, તેમાં પુરુષ નામનું તત્ત્વ છે, તે કોઇનું કારણ નથી, હમેશાં દૃઢસ્થ રહે છે, નિત્ય છે, થોડે ઉત્પન્ન થતો નથી, પ્રકૃતિના પ્રપંચમાં છે છતાં કોઇ પણ વસ્તુથી લેપાતો નથી, સાક્ષીરૂપ, હમેશાં રહે છે અને પ્રકૃતિ વિગેરે સર્વને ચેનન કરે છે, તે અનેક છે, પ્રતિ શરીર બિન્ન છે.

ઉત્પત્તિ-આ ચેનન પુરુષ જડપ્રકૃતિને અધપંગુન્યાયથી^૧ મદદ કરે છે, ત્યારે મહતત્ત્વ ઉત્પન્ન થાય છે. આ મહતત્ત્વ જ્યારે વિકાર પામે છે ત્યારે ત્રણ પ્રકારનો અહંકાર ઉત્પન્ન થાય છે. સાત્વિક રાજસ અને તામસ, રમેયુજની પ્રેરણાવાળા સાત્વિક અહંકારથી આંખ, નાક, કાન, જીભ, ચામડી (આ પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય હાથ, પગ, મુખ, ઉપરચ અને ગુદા (આ પાંચ કર્મેન્દ્રિય) અને મન, મળી અગીયાર ઇન્દ્રિય ઉત્પન્ન થયાં, રમેયુજની પ્રેરણાવાળા તામસ અહંકારથી શબ્દ, રસ, રૂપ, રસ, અને ગન્ધ, (આ પાંચ તન્માત્રા કહેવાય છે.) આ પાંચ તન્માત્રાથી અનુભવે આકાશ વાયુ, તેજ, અપ, અને પૃથ્વી, આ પંચમહાબુદ્ધ ઉત્પન્ન થયાં છે. આ

૨ ઉપરચ-લિંગ ૧ ૧ આધિભૌ પાંગળાને હચકી લે અને પાંગળો, જનાવે ત્યારે મને ઇચ્છાપૂર્વક ચાલ્યા જાય તેવી રીતે.

પ્રમાણે રૂપ તત્ત્વની ઉત્પત્તિ સાંખ્ય કારિકામાં દર્શાવી છે.

આ રીતે સિદ્ધ કરેલી ઉપરની ઉત્પત્તિ પ્રમાણે આ સંસારચક્ર ચાલ્યા કરે છે. પુરુષ અને પ્રકૃતિના સંયોગથી આ સર્વ વ્યવહાર ચાલી રહ્યા છે. માટે પુરુષ બોક્તા છે, અને પ્રકૃતિ બોગ્યા છે. પ્રકૃતિને લીધે કર્તા સમાન બાસે છે, અને સુખ દુઃખાદિ સહિત દેખાય છે. પ્રકૃતિના સંબંધથી ત્રિદુઃખ સહન કરવું પશુ પડે છે, કારણ કે અગાનથી પોતે પોતામાં સમજી લે છે.

પરંતુ જ્યારે ઉપર કહેલા પચીસ તત્ત્વના પ્રકારનું તત્ત્વગાન બોક્તાને થાય છે, ત્યારે બોક્તાને ભોગ ઉપર વૈરાગ્ય થતાં પોતાનું સ્વરૂપ સમજે છે, અને પ્રકૃતિનું પશુ સ્વરૂપ સમજે છે, ત્યારે પ્રકૃતિ પર્યંત સર્વ જડમાં હું નથી, આ સર્વ મારું નથી, એ ૧૧ રીતે અભિમાનનો ત્યાગ થાય છે. એજ વિવેક સિદ્ધ થયો એમ કહેવાય છે. અને વિવેકથી શુદ્ધ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં સ્વરૂપમાં સ્થિતિ થાય છે, આતું નામ સાંખ્યશાસ્ત્રનો મોક્ષ કહેવાય છે. ત્રિદુઃખનો નાશ એ પશુ આજ સ્થિતિ છે, આમાં ઉપર કહેલા પ્રમાણે સર્વ આત્મા સિવાયની વસ્તુઓ ઉપર વૈરાગ્ય યુક્તિ અને અહંકાર રહિત પશું દરી તેમનો ત્યાગ કરવાનો હોવાથી શ્રીમદ્વાયર્થે ભૂજમાં સાંકળે ત્યાગઃ પ્રકીર્તિતઃ સાંખ્ય શાસ્ત્રમાં ત્યાગ કરવાનો કહ્યો છે, એવું કહ્યું છે.

સાંખ્ય શાસ્ત્રના મોક્ષનું યથાર્થ સ્વરૂપ નીચેના શ્લોકમાં બતાવે છે.

•મૂલમ્—અહંતામમનાનાશો સર્વથા નિરહંકરૌ ॥

સ્વરૂપસ્યો યદા જીવઃ કૃતાર્થઃ સ નિગદ્યતે ॥ ૭ ॥

અર્થ:—અદંતા મમતાનો નાશ થઈને હું કંઈ કરતો નથી તેમ પ્રકૃતિ પર્યંત મને જડ છે, એમ બધી રીતે અદંદાની નિવૃત્તિ થયે દેહાભિમાની જીવાત્મા જ્યારે પોતાના સ્વરૂપમાં એટલે આત્મજ્ઞાનમાં નિષ્ઠા વાળો થાય છે, ત્યારે તે જીવાત્મા કૃતાર્થ એટલે મોક્ષ સ્થિતિમાં થયો એવું કહેવાય છે.

વિવેચન—જીવાત્માની રમૂસ શરીરમાંથી અને તેનો આશ્રય કરી રહેલા નલિંગ શરીરમાંથી પણ જ્યારે અદંતા મમતા નાશ પામે છે, અને કુદૃઢત્ત્વમાં જે પ્રતિબિંબ પડે છે તેમાં પણ અભિમાનનો ત્યાગ થાય એટલે કર્તા બોધતાના અદંદાર રહિત થઈને ઉદાસીન થાય ત્યારે પોતાના સ્વરૂપમાં મયાર્થ રીતે તે [જીવાત્મા] સ્થિતિ કરી શકે છે, અને કૃતાર્થ થાય છે.

નલિંગ શરીરને સૂક્ષ્મ વાસના દેહ કહેવાય છે. તે સત્તર તત્ત્વનું બંધાયેલું છે. ૧૧ ઇન્દ્રિય, ૫ તન્માત્રા અને ૧ જુદિ મળી સત્તર તત્ત્વ છે, તે એક છે, પરંતુ કર્મબોધથી સર્વેના રમૂસ શરીરમાં તે જુદું જુદું રહે છે. સૃષ્ટિના આરંભથી પ્રસવ સુધી રહે છે. પુરુષ તેનો ઉપભોગ કરતો નથી. ધર્મ, અધર્મ, જ્ઞાન, અજ્ઞાન, વરોચ્ય અવેરોચ્ય, ઐશ્વર્ય અવૈશ્વર્ય આ આઠ પ્રકારની જુદિ-રૂપી સત્ત્વનું તત્ત્વ તેનામાં રહેલું હોવાથી તેને વાસના રહેલી છે તેથી સંસારનો સંબંધ તેને પણ રહેલો છે. રમૂસ દેહનો આશ્રય કરીને જ રહે છે, આ પ્રકારનું નલિંગ શરીર છે.

+ ૩ જેને આપણે પાંછગ આવેલા ઉત્પત્તિ પ્રકારનાં મહત્ત્વની કહીએ છીએ તે આ મહત્ત્વ પ્રકૃતિ પ્રધાનથી ઉત્પન્ન થાય છે.

આ પ્રકારે પોતાના ગળાની અંદર મણિ હોય છતાં જોમ પોતે ભૂલી જાય તેવી રીતે જ્યારે જીવાત્મા જડ પ્રકૃતિને ચેતનત્વ આપી સર્વ વ્યવહાર ચલાવતાં ચલાવતાં પોતે અદંતા મમતાના આવેશમાં આતી જતાં પરિણામે ત્રણ પ્રકારના દુઃખનો ભોગવનારો થઈ પડે છે. પરંતુ જ્યારે પોતાનું સ્વરૂપ સમજે ત્યારે અનહંકાર પ્રાપ્ત થતાં મમતાનો નાશ થાય છે, અને પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ સમજતાં વિવેક પ્રાપ્ત કરે છે, અને તેનાથી સ્વરૂપરથ થાય છે, એટલે મુક્ત થાય છે ૭

ગોતમે બનાવેલા અને કણાદના બનાવેલા કેટલાક શાસ્ત્રોમાં વેદ વિરુદ્ધ અંશ હોવાથી શિષ્ટ લોકો તેનો સ્વીકાર કરતા નથી તે સાંખ્ય દર્શનમાં પણ વેદ વિરુદ્ધ અંશ દેખાય છે છતાં તેનો કેમ સ્વીકાર કરતા દશે ? કારણકે ગોતમે પણ સ્વતો મોક્ષ જ દલો છે, તે તેનો પણ સ્વીકાર કરવો ગોચર છે છતાં કેમ સ્વીકાર કરતા નથી આ શંકાના સંમાધાન સાર કહે છે કે—

મૂલમ્—તદર્થ પ્રક્રિયા કાર્ત્ત્વપુરાણેઽપિ નિરૂપિતા ॥

ઋષિભિર્વહુધા પ્રોક્તા ફલમેકમવાહ્યતઃ ॥ ૮ ॥

અર્થઃ—તે સાંખ્ય શાસ્ત્રમાં કહેલા મોક્ષને સારું ઋષિઓએ ઘણા પ્રકારે સાંખ્યશાસ્ત્રની પદ્ધતિઓ કહેલી છે એવી સાંખ્ય શાસ્ત્રની પદ્ધતિ પુરાણમાં નિરૂપણ કરેલી છે. આ સર્વ પદ્ધતિઓમાં જે સૈશ્વરસાંખ્ય છે તેનાથી એક સરખું જ રૂપ થાય છે.

વિવેચન—આ સાંખ્યોક્તમોક્ષ મહણ કરવાનું કારણ એજ કે આ સાંખ્યમોક્ષના હેતુ પુરાણમાં પણ વિવેચન કરેલા છે. આ

સામ્પનો સિદ્ધાન્ત યુગલમાં પ્રસિદ્ધ છે, અને યુગલ વેદમાંથી પ્રસિદ્ધ થયેલાં છે. તેથી ક્ષિપ્ત લોકો તેનો આદર કરે છે. જુઓ યુગલમાં આ જ સિદ્ધાન્ત છે “અન્યથા રૂપ છોડીને એટલે પ્રકૃતિના કાર્યોમાં અહંતા મગતા છોડીને સ્વરૂપમાં રહેવું એનું નામ મોક્ષ છે. આનું નામ સ્વતો મોક્ષ” આ પ્રમાણે યુગલમાં હોવાથી ક્ષિપ્ત લોકો તેનો આદર કરે છે, અને જ્ઞાનમોહી આશય પુરાણથી વિરુદ્ધ હોવાથી તેમાં આદર નથી. વળી ઋષિ લોકોમાં રૂપ તત્ત્વ કોઈ રૂપ તત્ત્વ માને છે કોઈ રૂપ તત્ત્વ માને છે. પરંતુ રૂપ એક જ છે. સર્વેમાં ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જ મોક્ષનું વર્ણન કર્યું છે. માટે બાહ્ય સામ્ય કે જે નિરીધર સામ્ય છે, તેને છોડીને સ્વતો મોક્ષને આપનારા સર્વે શાસ્ત્રો મહત્ત્વ કરવાં. ૮

આ પ્રમાણે સ્વતો મોક્ષના સામ્ય શાસ્ત્રનું પ્રતિપાદન કરી હવે બીજા યોગશાસ્ત્રનું પ્રતિપાદન કરે છે.

મૂલમ્—અત્યાગે યોગમાર્ગાં હિ ત્યાગોઽપિ મનસૈવ હિ ॥

યમાદયસ્તુ કર્તવ્યાઃ સિદ્ધે યોગે કૃતાર્થત્વા ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—ઉપર સામ્ય શાસ્ત્રમાં કહેલા મુજબ ત્યાગ ન કરવો હોય તો નિશ્ચયે કરીને યોગમાર્ગ છે. (વળી મોક્ષ સિદ્ધ કરવા સાફ) ત્યાગ પણ મનથી કરવો પડે છે, અર્થાત્ યોગ માર્ગમાં પણ હું “કંઈ નથી કરતો” એવી ભાવના રાખવી પડે છે. અને યમ-નિયમ આસન, પ્રાણાયમ, પ્રત્યાહાર, ધ્યાન-ધારણા અને સમાધિ વિગેરે સાધનો અવશ્ય કરવાં કે જેથી કરીને મનની સઘળી વૃત્તિઓના નિરોધ રૂપી યોગ સિદ્ધ થયે છવને કૃતાર્થ પણ થાય છે.

વિવેચન—યોગ એટલે શું? ઉ. યોગશ્ચિત્તવૃત્તિનિરોધઃ॥ દેહની અંદર રહેલા દ્રશ્ય પુરુષનો વિવેક ઉત્પન્ન થાય, અને હું કહું છું, હું બોલતા છું એવા અભિમાનની નિવૃત્તિ થાય ત્યારે શુદ્ધ જીવિમાં જે પોતાનું સ્વરૂપ સમજાય તેને દ્વંદ્વામાં ચિત્તવૃત્તિનો નિરોધ કે યોગ એ પ્રમાણે કહે છે, આ યોગશાસ્ત્રના પ્રવર્તક શ્રીપતંજલિ છે, આ યોગશાસ્ત્રને સેશ્વર સાંખ્ય પણ કહે છે.

નિરોધના કેટલા પ્રકાર છે? ઉં. બે. અભ્યાસ અને વૈરાગ્ય. અન્યત્ર વૃત્તિ રહિત જે ચિત્તની સ્થિતિમાં યત્ન કરે તે અભ્યાસ, અને પદાર્થમાં દાઘ દેખીને તેમાંથી ચિત્તની સ્થિતિ દૂર કરવી તે વૈરાગ્ય.

અત્યાગમાં યોગશાસ્ત્રનું સૂચન થાય છે તો ત્યાગ કરવો એવું કેમ કહે છે? ઉં. ત્યાગ સિવાય અર્થાત્ જ્યાં સુધી અહંતા મમતા, હું કર્તા છું એવું અભિમાન રહે છે ત્યાં સુધી મોક્ષ થતો નથી, માટે મનથી નૈવ કિંચિત્ કરોમ્યહં ॥ હું કર્તા નથી, હું કંઈ કરતો નથી. એવી ભાવના રાખવી.

સ્તોકમાં યમાદિક કરવા એમ કહ્યું છે તેનાં લક્ષણ બતાવો? ઉં. યમાદિક ખાસ કરવાં જોઈએ કારણ કે તે યમાદિક આઠ યોગનાં મુખ્ય અંગ છે, તેથી ચિત્તસત્યની અશુદ્ધિનો નાશ થાય છે, જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય અને વિવેક પ્રગટ થાય ત્યાં સુધી આ આઠ યોગના અંગનું સાધન કરવું જોઈએ. તે આઠ અંગ નીચે પ્રમાણે.

યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયમ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, દયાન અને સમાધિ આ આઠમાં પહેલાં પાંચ બંહિરંગ સાધન છે.

૧ યમ—^૧અદિસા, ^૨સાચું બોલવું, ^૩ચોરી ન કરવી, ^૪અદા-
યેથી પાળવું, ^૫બોગના સાધનોનો સ્વીકાર ન કરવો, આ પાંચ યમ છે.

૨ નિયમ—^૧બાદ અને આશ્વયન્તર એટલે દેહની અંદર પ-
વિતતા શુદ્ધિ રાખવી, સંતોષ રાખવો, ષ્યાન્દ્રાયજ્ઞાદિકથા તપ કરવું,
^૪પ્રભુનું પૂર્વક જપ કરવો, પસર્વ કર્મ પ્રભુને અર્પણ કરવાં અને
શક્તી છૂંદા ન રાખવી, આ પાંચ નિયમો છે.

૩ આસન—પદાસન, દંડાસન વગેરે. આ આસનોથી તાં-
તડો તૃપા વિગેરે છૂટાય છે. અને પ્રાણાયમ કરવાને પાત્ર થાય છે.

૪ પ્રાણાયમ—શ્વાસ અને પ્રશ્વાસને કુંબક એટલે રોકવો, રે-
ચક એટલે જલાર દાઢવો, અને પૂરક એટલે પૂરવો, વિગેરે પ્રાણને
નિયમમાં રાખવાની ક્રિયા, તે પ્રાણાયમ, આનાથી ચિત્તનો સત્ત્વ ગુણ
પ્રકાશ પામે છે.

૫ પ્રત્યાહાર—એટલે પાછું ખેંચવું; અર્થાત્ ચક્ષુ ઓત વિગેરે
ઇન્દ્રિયોને પોતપોતાના વિષયમાંથી પાછી ફેરવીને સ્વરૂપમાંજ રાખવી
તે પ્રત્યાહાર, આનાથી ઇન્દ્રિયો વચ થાય છે, અને સ્થિરતામાં મદદ
કરે છે.

આ પાંચ બહિરંગ સાધન હતાં, હવે ત્રણ અન્તરંગ
સાધન હાલવાય છે.

૩ ધારણા—નાભિચક્ર, હૃદયકમળ વિગેરે સ્થાનોમાં ચિત્તરૂપિને
સ્થિર કરવી. અને તેને જગવત્સ્વરૂપમાં રોકવી તે ધારણા.

૭ ધ્યાન—ધારણા વાળા સ્થાનોમાં તક્ષીન થવું એ ધ્યાન.

૮ સમાધિ—જ્યારે ધ્યાનમાં જગવત્સ્વરૂપ શીર્વાપ કેાઈ પણ

ચર્ચા બાન ન રહે, અને બિજાના નાશ પામે, ત્યારે પ્રભુ શીવાય
કંઈ જાણાય નહિ, તે સમાધિ.

આ પ્રમાણે આઠ યોગનાં અંગ કરે તો મતનો નિરાધ થાય
છે, અને ત્યાર બાદ જીવ કૃતાર્થ થાય છે.

આ પ્રકારે સ્વતો મોક્ષનાં સાધન ગણાવી હવે પરતો મોક્ષનાં
શાસ્ત્ર કહે છે.

મૂલમ્—પરાશ્રયેણ મોક્ષસ્તુ દ્વિઘા સોઽપિ નિરૂપ્યતે ॥

બ્રહ્મા બ્રાહ્મણતાં યાતસ્તદ્રૂપેણ મુસેવ્યતે ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:—૫૨-વિષ્ણુ અને શિવ છે તેમના આશ્રયથી
જે મોક્ષ થાય છે તે બે પ્રકારનો છે તે બન્ને રીતનો મોક્ષ
કહેવાય છે. પરંતુ બ્રહ્માજી બ્રાહ્મણપણાને પામેલા છે. તેથી
તે બ્રાહ્મણરૂપે બ્રહ્મજ્ઞાનાર્થ સેવાય છે. મોક્ષાર્થ સાડ સેવાતા નથી.

વિવેચન—સાંખ્ય શાસ્ત્રમાં સ્વરૂપ સ્થિતિને મોક્ષ કહે છે અને
પરતો મોક્ષનું લક્ષણ આ પ્રમાણે છે. ૧ સાલોક્ય ૨ સાદ્દિ ૩
સામીપ્ય ૪ સાદૃપ્ય, આ ચાર પ્રકારનો છે, આ મોક્ષને આપનાર
શિવ અને વિષ્ણુ બે છે, તેથી તેના બે ભેદ છે. અહિંઆં ચંકા થાય
કે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ્વર આ ત્રણ પુરાણમાં સરખા કહ્યા છે.
ત્યારે બ્રહ્મા કેમ મોક્ષ ન આપી શકે? એવી ચંકા થાય ત્યાં કહે છે કે—

૧. બ્રહ્માને સરસ્વતીનો આપ છે તેથી પૂજ્યપણું મળી ગયું છે.
પૂજા સિવાય તે મોક્ષ ન આપી શકે.

૨. સત્ત્વ રજા અને તમોગુણને અનુમરી અનુક્રમે વિષ્ણુ પાસન કરે છે, બ્રહ્મા ઉત્પન્ન કરે છે, અને શિવ સંહાર કરે છે, આ પોત પોતાના કાર્યમાં તમર રહેવું પડે છે, માટે જો બ્રહ્મા મોક્ષ આપે તો તેમની ઉત્પત્તિના પ્રદારમાં ખામી આવે, કારણ મોક્ષ પામેલા જન્મ મરણ પામતા નથી, માટે તે મોક્ષ આપી શકતા નથી.

૩. બ્રહ્મા વેદને જાણે છે. અને પરબ્રહ્મને પણ જાણે છે તેથી બ્રહ્માણુપણને પામેલા છે. માટે બ્રહ્મજ્ઞાનને મિદ્ધ યજ્ઞ કે વેદાધ્યયન તથા બ્રહ્મનેજ પ્રાપ્ત કરવા બ્રહ્માની સેવા કરવી મોક્ષ છે. મોક્ષાર્થ સેવાતા નથી. ૧૦

બ્રહ્મા મોક્ષ નથી આપતા તેવું કારણ કહે છે.

મૂલમ્—તે સર્વાર્થા ન ચાચેન શાસ્ત્રં કિંવિદુદીરિતમ્ ॥

અતઃ શિવશ્ચ વિષ્ણુશ્ચ જગતો હિતકારકો ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—તે ઉપર કહેલા ચાર પુરુષાર્થો આદ્ય એટલે બ્રહ્માજ્ઞ સિદ્ધ કરી શકતા નથી. કારણ બ્રહ્માજ્ઞને વેદાનસ શાસ્ત્ર કહેવું છે (તેમાં પણ ચહેલા ત્રણ પુરુષાર્થોનું યથાર્થ પ્રતિપાદન કર્યું છે, પરંતુ મોક્ષ આપનાર લગવાનું છે એવું કહી ગયા છે.) માટે શિવજ્ઞ અને વિષ્ણુ જો જન્મે ચારે પુરુષાર્થો આપી શકે છે. તેથી તે જગતના હિત કરનારા છે.

વિવેચન—બ્રહ્માથી ચારે પુરુષાર્થો મળી શકતા નથી. પરંતુ એક જો સિદ્ધ થઈ શકે છે. તેમની પાસેથી વેદાધ્યયન મેળવવું હોય તો તેમની ઉપાસના કરવી. એમણે વરદાનમાં પણ ક્રોધને મોક્ષ આપ્યો

નથી. વળી તેમણે વૈષ્ણવસ શાસ્ત્ર કહ્યું છે, તેમાં ધર્મ, અર્થ અને કામનું પ્રતિપાદન લાખ અધ્યાયથી કર્યું છે. તેનું મોક્ષનું પ્રતિપાદન કર્યું નથી, મોક્ષમાં કહે છે કે પરમાત્મા મુખ્ય છે. તે મોક્ષ આપી શકે છે, એવી રીતે વર્ણન કરી ગયા છે. આ ઉપરથી સિદ્ધ થયું કે મોક્ષ આપનાર બ્રહ્માજી નથી પરંતુ શિવ અને વિષ્ણુ છે. તે બન્ને જગતના હિત કરનારા છે. કારણ કે તે ચારે પુરુષાર્થ આપે છે. વળી શિવજી સહારનું કાર્ય કરે છે અને વિષ્ણુ પાલન કરે છે માટે તે પણ જગતનું હિત કરનારા છે. ૧૧

નીચેના શ્લોકમાં શિવજીનું કાર્ય દર્શાવે છે.

મૂલમ—વસ્તુનઃ સ્થિતિસંહારૌ કાર્યૌ શાસ્ત્રપર્વત્ત્ત્કૌ ॥

બ્રહ્મૈવ તાદૃશં યસ્માત્ સર્વાત્મકતયોદિતૌ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ—નારદપંચરાત્ર અને પાશુપત વિગેરે શાસ્ત્રોને ચલાવનારા અને વસ્તુ માત્રની સ્થિતિ અને સંહારરૂપી જે મુખ્ય કર્તવ્યવાળા વિષ્ણુ અને શિવજી છે. બ્રહ્મ જ શિવ વિષ્ણુરૂપે પ્રગટ થએલ હોવાથી ઉપર કહેલા તથા ખીલ કેટલાક શાસ્ત્રોમાં સર્વાત્મકપણાથી વર્ણવેલા છે.

વિવેચન—બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ્વર અનુક્રમે ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ (રક્ષણ) અને સંહાર (નાશ) આ ત્રણ કાર્ય કરનારા છે. ચતુર્વર્ગ^૧ પ્રતિપાદન કરવા વાળું વેદસંમત જે પંચરાત્રશાસ્ત્ર તેને પ્રવર્ત-

૧ ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષ તે ચતુર્વર્ગ કહેવાય છે.

નારા વિ'ણ છે. અને અત્યર્થ પ્રતિપાદક વેદસંમત પાશુપતશાસ્ત્ર
 પ્રવર્તક ૧૬૧૭ જે. હર્ષપુનાથમાં મોટા શાસ્ત્રની ગણતરી કરેલા છે. તે
 કહે છે કે પાંચરાત્રે પાશુપત તથાગ્યાનિ સદસ્યશઃ । પાંચરાત્ર
 અને પાશુપત વિશેષે હજારો મોટા શાસ્ત્રો રચેલા અને શિવે વેદના
 પાર્ષ્વોના રક્ષા વારને દર્શાવે છે આમાં જે પાંચરાત્ર અને પાશુપત
 શાસ્ત્ર હજાર છે. તે બે શાસ્ત્રોમાં અનેક દોષો દોવાયાં વેદને અસંમત
 છે, પદ્ય વેદાનુકૂળ જે પાંચરાત્ર અને પાશુપતશાસ્ત્ર છે તેમ નિર્દોષ
 દોવાયાં જત્ર મહત્ત્વ કરવાના છે. વળી સ્વેતાશ્વતરમ, અદર્શશિર,
 અદર્શશિખા, મહોપનિષદ એ ઉપનિષદોમાં સિવરૂપ બ્રહ્મનું પ્રતિપા-
 દન હતું છે, અને મહોપનિષદ, નારાયણોપનિષદ, મુળમોપનિષદ, મહા
 નારાયણોપનિષદ વિશેષે ઉપનિષદોમાં વિષ્ણુરૂપ બ્રહ્મનું પ્રતિપાદન હતું
 છે. તેવી રીતે શ્રુતિ અવિરૂદ્ધ પાંચરાત્ર અને પાશુપતશાસ્ત્રોમાં પણ
 તે બેને બ્રહ્મરૂપ વર્ણવ્યા છે, તેથી શ્રુતિથી અવિરૂદ્ધ ઉપલાં બે
 શાસ્ત્ર મહત્ત્વ કરવા એજ સાર છે. ૧૨

મૂલમ—નિર્દોષપૂર્ણગુણતા તત્ત્વચાસ્ટ્રે તયોઃ કૃતા ॥

ભોગમોક્ષફલે દાતું દક્તો દ્વાવપિ યદ્યપિ ॥ ૧૩ ॥

ભોગઃ શિવેન મોક્ષસ્તુ વિષ્ણુના ઇતિ નિશ્ચયઃ ॥

લોકેઽપિ યત્પ્રમુર્ધક્તે તત્ત્વ યચ્છતિ કદિંચિત્ ॥ ૧૪ ॥

અર્થઃ—ઉપર કહેલા શિવ અને વિષ્ણુને અનુક્રમે
 પાશુપત અને પાંચરાત્રમાં બંનેને નિર્દોષ અને પૂર્ણગુણ
 વાળા કહેલા છે. (આ બંને ભગવાનના ગુણાવતાર છે)

તેથી શિવ અને વિષ્ણુ બન્ને લોગ અને મોક્ષરૂપી રૂળને આપવા સમર્થ છે, અર્થાત્ જો વહાલા ભક્તને ઈચ્છા થાય તો આપી શકે ખરા, પરંતુ સ્વતંત્રતાના વિષયપૂર્વક તેમના ગુણનો વિચાર કરતાં શિવજીથી લોગ સિદ્ધ થાય છે, અને મોક્ષ તો વિષ્ણુથી સિદ્ધ થાય છે, એવો નિશ્ચય જ છે, કારણ કે જુઓ લૌકિકમાં પણ જે સ્વામીને લોગવવાની વસ્તુ હોય છે, તે સેવકોથી લોગવાતી નથી, અર્થાત્ સ્વામી સેવકોને સ્વલોગ્ય વસ્તુ કદાપિ આપતા નથી. અન્યત્ સર્વ આપે છે,

વિવેચન--શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજ કહે છે કે-પાશુપત શાસ્ત્રમાં શિવને નિર્દોષ અને પૂર્ણગુણવાળા વર્ણવ્યા છે. અને પંચરાત્રમાં વિષ્ણુને નિર્દોષ અને પૂર્ણગુણવાળા કહ્યા છે. અર્થાત્ બન્નેનું તે બે શાસ્ત્રમાં બ્રહ્મપણાથી વર્ણન કર્યું છે. પણ એટલે જીવ તેને સંસારમાંથી છોડાવવા જે શાસ્ત્રમાં કહ્યું તે પાશુપત શાસ્ત્ર કહેવાય--આમાં પાંચ અધ્યાય છે. કાર્ય, કારણ, યોગ, વિધિ, અને દુઃખાંત. કાર્ય જીવ છે તે પણ કહેવાય છે. કારણ પતિ ઇશ્વર કહેવાય છે. યોગ એટલે-પશુપતિ (શિવજી) માં ચિત્ત સમાધાન તે યોગ અને ત્રિકાળ સધ્યાદિક કર્મ તે વિધિ. અને દુઃખાંત એટલે મોક્ષ. આ પ્રમાણે પાશુપત શાસ્ત્રનો સાર છે.

પંચરાત્રમાં--વામુદેવ નિરંજન જ્ઞાન સ્વરૂપ છે. અને સંકર્ષજી પ્રદુષ્ક અને અનિરૂદ્ધ એ સર્વ મળીને ચતુર્વૃદ્ધ થાય છે.

મહાભારતના ચાન્તિપર્વના ૩૫૦ મા અધ્યાયમાં કહે છે કે વેદ, સાંખ્ય, યોગ, પંચરાત્ર અને પાશુપત આ પાંચ શાસ્ત્રના તાત્પર્ય મેરૂપ નારાયણ જ છે અર્થાત્ પાંચે શાસ્ત્રોનું તાત્પર્ય ભગવાન જ છે. અને પંચરાત્રને કહેનાર ભગવાન છે. અહીંમાં સંદેહ થાય કે ભગવાને કહ્યું ત્યારે વેદની માફક અલૌકિક કહેવાય? ત્યાં સમાધાન કરે છે કે.—

ભગવાને નારદજીના અન્તઃકરણમાં પ્રવેશ કરીને તેમના ગુપ્ત-દ્વારા કહેવડાવ્યું છે. તેથી જીવ વિચારિત લૌકિક છે. આ પ્રભાણે ઉપરનાં પાંચે શાસ્ત્રોમાં સાંખ્ય-યોગમાં જીવની સ્વસ્થપરિસ્થિતિને મોક્ષ-રૂપ કહેલી છે. અને પાશુપત અને પંચરાત્ર પ્રભાણે ચાલનારને શ્રીમદાચાર્ય મુળ શ્લોકમાં કહે છે કે ભોગ અને મોક્ષને શિવ અને વિષ્ણુ બન્ને આપી શકે છે પરંતુ તેમના ગુણનો વિચાર કરતાં જે મનુષ્ય શિવનું આરાધન કરે છે, તેને ધનાદિક મળે છે. અને ભોગ પ્રાપ્ત થાય છે. (શિવની ઉપાસનાથી ભોગાદિક મળે છે-મોક્ષ નથી મળતો.)

ભાગવત-અ. ૧૦ ૮૮-૧, શિવ સંહાર કરવાની શક્તિવાળા છે.

* આ પાંચ શાસ્ત્રોની યનાર મોક્ષ. સગુણ-સ્માર્ત છે તેથી તેમનાથી ભગ્નનાનન્દ મળી શકતો નથી, ભગ્નનાનન્દ અલૌકિક છે. તે શ્રીકૃષ્ણથી જ મળે છે.

૧ શિવ જે કે પોતાના ભક્તોને ભોગ જેવી સાધારણ વસ્તુ ન આપે પરંતુ કેટલાક ધનાદિકની પ્રગ્જાવાળા ભક્તોને તે ભોગ આપે છે. અને છેવટ તે અદ્વંદારી અભિમાની ભક્તો થાય છે. ચાને-ચ્છાવાળાને આપે છે.

વિષ વિગેરેને લોકને માટે ધારણ કરનાર છે તથા પ્રદારના સાત્ત્વિકાદિ અંશદારથી યુક્ત છે. આ શિવની પૂજાથી ભોગ વિગેરે ઐશ્વર્ય મળે છે. અને જ્ઞાનની ઇચ્છાવાળાને જ્ઞાન પણ મળે છે. ईश्वराज्ञान-मन्विच्छेन्मोक्षमिच्छेज्जनार्दनात् ॥ જેને જ્ઞાન કે ભોગની ઇચ્છા હોય તેણે શિવપાસના કરવી. અને ભોક્ષની ઇચ્છા હોય તો વિષ્ણુની ઉપાસના કરવી, આ પ્રમાણે વેદ સંમત પુરાણથી સિદ્ધ જ છે કે ભોગ (ધન વિગેરે) ની ઇચ્છા હોય તો શિવની ઉપાસના કરવી. કારણકે શિવ ભોગાદિક ઐશ્વર્ય આપી શકે છે.

(વિષ્ણુની ઉપાસનાથી ભોક્ષ મળે છે.)

વિષ્ણુ પ્રકૃતિથી પર છે, પુરુષ છે. સર્વને જોવાવાળા છે. અન્તર્યામિ રૂપ છે. તેને ભજનાર ભક્ત મુક્ત થાય છે. ભક્તોના દુઃખરૂપ જે ધનાદિ ભોગો તેને હરનાર છે. માટે તેમનું હરિ નામ આપેલું છે પોતાના સાત્ત્વિક ભક્તોને ધનાદિક ભોમ આપે તો લા ૦ રૂ ૦ ૧૦ અ ૦ ૮૧ માં દહેવા પ્રમાણે ધનથી મદ ઉત્પન્ન થાય છે. અને મદ થયા પછી તેના પાત થાય. એમાં નવાઇ નહિ. માટે પોતે લક્ષ્મી ભક્તોને આપતા નથી. પરંતુ જેના ઉપર અનુગ્રહ કરે છે. તેના દ્રવ્યને ધીમે ધીમે હરે છે* કારણ કે તેમ ક્યારેય તેની અહતા મમતા ન્યૂન થાય છે. એટલે ભોક્ષ આપવો સુલભ પડે છે.

વળી કોઇ પુરાણોમાં શિવ ભોક્ષ આપે છે. વિષ્ણુ ભોગ પણ આપે છે. એવું કહ્યું છે. તે ખરું છે. કારણકે સામર્થ્યને લીધે આપવા સમર્થ છે. આ સામર્થ્ય ન હોય તો ઇશ્વરપણામાં દોષ આવે

માટે સમર્થ છે પરંતુ તે આપના નથી તેના ઘોડા શાસ્ત્રદારજી ઉપર બતાવ્યા અને શ્રીમદ્દાપજીજી લોકિકમુક્તિ નીચે બતાવે છે.

લોકમાં સ્વામી જે પદાર્થનો ઉપભોગ કરે છે, તે પદાર્થ શોષકને કરી આપતા નથી અથવા સ્વામી લોભ્ય વસ્તુ શોષકને મળતી નથી.

આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં શિવ અનેક પ્રમાણના ભોગને ત્યાગ કરી બસ્માદિકને ધારણ કરી મુક્તિનો જ અનુભવ કર્યા કરે છે તેથી સ્વોપયોગી મુક્તિ અન્યને આપતા નથી અને ભોગનો ત્યાગ કરે છે તેથી તે ॥ ઇન્દ્રિયવાણા બહુને ભોગ આપે છે વિષ્ણુ સદા ભોગનો ઉપયોગ કરે છે, પરંતુ મદા અપેક્ષા વગરના રહે છે લક્ષ્મીની દરકાર કરતા નથી. પરંતુ લક્ષ્મીજી તેમના ચરણારવિન્દને છોડનાં નથી.

તેથી નિશ્ચય થયો કે શિવ નિરતર ભોક્ષનો ઉપભોગ કરે છે, અને વિષ્ણુની પામેજ લક્ષ્મીજી રદ છે. તેથી ભોગનો અનુભવ તે જ કરે છે. તેથી બહુને અનુક્રમે શિવ ભોક્ષને અને વિષ્ણુ ભોગને આપતા નથી પરંતુ શિવ ભોગને અને વિષ્ણુ મુક્તિને આપે છે.

યાદ રાખશો કે, શિવ અને વિષ્ણુ બન્ને સામધ્યને લીધે ભોગ અને ભોક્ષ આપી શકે છે. પરંતુ તે પુરાણ પુરુષોત્તમની આગવી જ આપી શકે છે. કાશ્ય તે બન્ને કરતા તે શ્રેષ્ઠ છે. વિષ્ણુ સત્વગુણમુક્ત છે, તેથી જે વિષ્ણુ દ્વારા ભોક્ષ મળે છે. તે સગુણ મુક્તિ કહેવાય છે પરંતુ શ્રીમદ્દાચાર્ય ચરણના ચેદાકા *વિચાર પ્રમાણે નિર્ગુણ મુક્તિ તો શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રથી જ થાય છે. કારણ કે

*ભજન સર્વરૂપેષુ ફલસિદ્ધ્યં તથાપિ તુ ॥ આદિમૂર્તિઃ કૃષ્ણ યચ્ચ સ્તેવ્યં સાયુજ્યકામ્યયા ॥ નિર્ગુણા મુક્તિ રસ્માત દિ

તેમને વેદાદિકમાં પુરાણ પુરુષોત્તમ કહ્યા છે. માટે તેમનાથી જ નિર્ગુણ સર્વાનન્દ થાય છે. બીજાં રૂપોની સેવાથી સગુણ મુક્તિ મળે છે. સત્વાત્ સંજ્ઞાયતે જ્ઞાન સત્વગુણથી જ્ઞાન યજ્ઞેહ્યું હોવાથી, જ્ઞાનથી પણ સાત્વિક મુક્તિ થાય છે. મૂળ પુરુષોત્તમ સિવાય સર્વ દેવ સગુણ હોવાથી પ્ર ભગવાન્ સિવાય નિર્ગુણ મુક્તિ મળતી નથી. આ જ કારણથી ઉપર બતાવેલો શ્રવણચારિત લૌકિક મોક્ષ તે ઇશ્વરે કહેલો નહિ હોવાથી ભક્તિમાર્ગમાં તેનું શ્રદ્ધા કરેલું નથી માટે કોઈ ભક્તિ માર્ગીય ભક્ત આ લૌકિક શાસ્ત્રોક્ત મોક્ષમાં જૂલથી ઇચ્છા કરે નહિ તેથી જ આ લૌકિક મોક્ષનું વિસ્તારથી વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

વળી ભક્તિમાર્ગીય ભક્તને તો કર્મ, જ્ઞાન, વૈગમ્ય, યોગ વિગેરેથી જે ફળ થવાનાં હોય છે તે ફળ ભક્તિથી જ સિદ્ધ થાય છે. તેથી ભગવાન્ કહે છે કે મારા ભક્તને મોક્ષની પણ ઇચ્છા હોતી નથી પરંતુ કેવલ ભક્તિને જ શ્રેષ્ઠ માની તેની ઇચ્છા રાખે છે. માટે ભક્તને ભગવાન્ની સેવાને વારતે જોષતા પદાર્થો સાર શિવાદિકની ઉપાસના કરવી પડતી નથી, માટે કદાપિ ભક્તે કામના વિગેરે કોઈ પણ કારણથી અન્યાથય ન કરવો, કારણ કે ભગવાન્ ભક્તોનું હર્ષિત આત્મા જ કરે છે. માટે પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના ન કરવી તેમ અન્યાથય પણ ન કરવો. ૧૪

હવે એમ શંકા થાય કે વિષ્ણુ પુત્ર, ધન, સ્ત્રી, દ્રવ્ય વિગેરે ભોગ આપતા નથી, ત્યારે તેમની ભક્તને કલ્પદ્રુમ જેવી કેમ કહી શકાય? અને શિવજી મોક્ષ ન આપે ત્યારે તેમનું પાદુપદ શાસ્ત્ર મોક્ષ આપનારું એમ કેમ કહી શકાય? આ શંકાના સમાધાન સાર નીચેનો શ્લોક આરબે છે,—

મૂલમ્—અતિપ્રિયાય તદપિ દીયતે ઈચિદેય દિ ॥

નિયતાર્થમદાનેન તદીયત્વં તદાશ્રયઃ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ—કોઈ વખતે પોતાના અતિશય વહાલા ભક્તને જ શિવ મોક્ષ આપે છે અને વિધ્યુ લોગ પણ આપે છે. અને નિયમ પૂર્વક લોગ અને મોક્ષ આપે છે. તેથી તે કેવળું સેવકપણું અને તેનો આશ્રય સિદ્ધ થાય છે.

વિવેચન—જે ભક્ત શિવનો કે વિધ્યુનો અત્યંત વહાલો છે, તે ભક્તને પોતાના ભોગવવાના પદાર્થો પણ આપે છે જેમકે શિવ-જીએ પોતાના ભોગવવા લાયક મોક્ષ ભયદાનવને આપ્યો હતો અને ભગવાને પોતાને ભોગવવા લાયક ભોગ ઉપરિચર વસુને આપ્યો હતો. માટે ભોગ અને મોક્ષ આપવા બંને સમર્થ છે પરંતુ જે બહુ વહાલો હોય છે તેને જ આપે છે. વળી જે ભગવદ્ભક્ત ન હોય તેને ભોગની ઇચ્છા થાય તો શિવની ઉપાસના કરે અને મોક્ષની ઇચ્છા હોય તો વિધ્યુનું ભજન કરે અને ભગવદ્ભક્ત હોય અને તેને વિધ્યુ ભગવાન પાસેથીજ બંને અર્થ સિદ્ધ કરવા હોય તો તેમના બહુ જ વહાલા થવા સાર તેમને સેવક થઈ તે ભગવાનનો જ આશ્રય કરવો.

મૂલમ્—મત્પેકં સાધનં ચૈતદ્વિતીયાર્થે મહાન્ શ્રમઃ ॥

જીવાઃ સ્વભાવતો દુષ્ટા દોષાભાવાય સર્વદા ॥૧૬॥

શ્રવણાદિ તતઃ પ્રેમ્ણા સર્વં કાર્યં દિ સિદ્ધ્યપિ ॥

મોક્ષસ્તુ સુલભો વિષ્ણોર્ભોગથ શિવતસ્તથા ॥૧૭॥

અર્થ—ઉપર બતાવેલા બે સાધનોથી બન્ને પાસેથી ભોગ અને મોક્ષ ફળ મળે છે. પરંતુ વિષ્ણુને ભોગ આપવામાં અને શિવને મોક્ષ આપવામાં બન્નેને મોટો શ્રમ પડે છે. કારણ કે જીવ માત્ર સ્વભાવથીજ (એટલે દેવ, મનુષ્ય અને આસુરાદિકના ધર્મથી અથવા ભગવતસેવા રૂપી ફરજ નહિ અદા કરવાથી) દોષવાળા છે. માટે તે દોષના અભાવ સારું હોય તો શ્રીભાગવત શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવું અને નવ પ્રકારની ભક્તિ કરવી, તેથી ભગવાનમાં પ્રેમ થાય છે. અને તેથી આ લોક અને પરલોક સંબંધી સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે. (માટે સર્વ વિચાર કરતાં એ જ સિદ્ધ થાય છે.) કે મોક્ષ તો વિષ્ણુથી સુલભ છે અને ભોગ શિવજીથી સુલભ છે.

વિવેચન—જો શિવ ભજન અને વિષ્ણુ ભજન રૂપી બન્ને સાધનો કરવામાં આવે તો ક્રાંતિક વખત વિષ્ણુ ભોગ આપે છે. અને શિવ મોક્ષ પણ આપે છે, પણ તે ફક્ત પોતાના વહાલા ભક્તનેજ પોતાની ભોગવવાની વસ્તુઓ આપે છે કારણ કે શિવને મોક્ષ આપવામાં બહુજ મહેનત પડે છે. અને વિષ્ણુને ભોગ આપવામાં બહુજ મહેનત પડે છે. જો કે તેઓ ઉદાર છે તો પણ શ્રમને લીધે તે ફરકને આપતા નથી.

હવે શ્રમ પડવાનું કારણ કહે છે—જીવો સ્વભાવથી કષ્ટ હોય છે. એક રીતે વિચાર કરતાં જીવ અક્ષતો અંશ હોવાથી અને ત્રિદંશ યુક્ત હોવાથી સ્વરૂપથી પવિત્ર છે, તોપણ, તે જીવ દેવ,

મનુષ્ય ને આશુર વિગેરે યોગના આગ્રવાથી આ મંસારમાં અવિ-
દ્યાનાં કષાય પર્વને લીધે અને દામ અને કપને લીધે જે વાસના
ઉત્પન્ન થાય છે તેનાથી જીવ દુગ્ધિન થાય છે. તે વાસના જ દોષરૂપ
છે. હવે જ્યારે તેમના સ્વભાવ બદલાય ત્યારે દોષ દૂર થાય
અને જ્યારે નિર્દોષ જીવ થાય ત્યારે જ તેમને મોક્ષ આપી
શકાય. આ પ્રમાણે શિવ અને વિષ્ણુને જીવોના સ્વભાવ
બદલવામાં બહુ જ શ્રમ પડે છે.

ક.રજી પીઠુ—મત્સ્યપુરાણ—કલ્પ ત્રાર પ્રકારના છે. ૧
સંકીર્ણ ૨—તામસ ૩—રાજસ ૪—સાત્ત્વિક આ ચાર પ્રકારના કલ્પમાં
અનુક્રમે સંકીર્ણમાં સરસ્વતી અને પિતૃ, તામસમાં શિવ અને અગ્નિ,
રાજસમાં બ્રહ્મા, અને સાત્ત્વિકમાં હરિનું આદ્યાત્મ આવે છે. હવે
વિચાર કરવાનો કે સાત્ત્વિક કલ્પમાં ભક્તને મોક્ષ આપવો હોય તો
ભક્તનો સત્વગુણ દૂર કરી મોક્ષ સહેલાઈથી આપી શકાય. પરંતુ
વિષ્ણુને ભોગ આપવો હોય તો નથી આપી શકાતો, કારણ કે
સાત્ત્વિક ભક્તનો સત્વગુણ કાયમ રાખવો અને રજ્જીગુણ અને તામ-
સગુણને નાશક ભોગ આપવો એ વિષ્ણુને બહુ જ શ્રમ પડે છે.
હવે શિવજીનો ભક્ત તામસ કે રાજસ હોય તે તામસ કે રાજસ
ગુણનો નાશ કરી નિર્ગુણ મોક્ષ આપવો એ પણ શિવજીને બહુ જ
મહેનત પડ્યા વગર રહેશે નહિ. માટે શિવ તામસ ભક્તને ભોગ
આપે છે. કારણ ભોગ આપવામાં તેમને ભક્તનો રાજસ કે તામસ

*૧ બ્રહ્મરૂપનું અર્ચન. ૨ ઇન્દ્રિયાધ્યાસ. ૩ પ્રાણાધ્યાસ. ૪
અન્તઃકરણાધ્યાસ. ૫ દેહાધ્યાસ. આ પાંચ પ્રકારની અવિદ્યાથી જીવને
મંસારમાં આવી બંધન થાય છે.

ગુણ ફેરવેના પડેના નથી સારાંશ કે સાત્વિક કલ્પમાં હરિનું
માહાત્મ્ય હોવાથી પોતાના ભક્તોને નિર્ગુણ મોક્ષ આપે છે.
પરંતુ રાજસ અને તામસ ગુણને લાયક ભોગ આપતાં બહુ
જ શ્રમ પડે છે, કારણ કે પોતાને પ્રિય હોવાથી સાત્વિક
ગુણ કાયમ રાખવો પડે છે, અને તામસ કલ્પમાં શિવનું
માહાત્મ્ય હોવાથી તે પોતાના ભક્તને નિર્ગુણ મોક્ષ આપતાં
તેમનો તામસ અને રાજસ સ્વભાવ બદલવો પડે છે તેથી
તેમને બહુ જ શ્રમ પડે છે.

ઉપર બતાવેલા સ્વભાવોના દોષો દૂર કરવા સારું હમેશા શ્રવણ,
કીર્તન, વિગેરે કરવાં. આ શિવ કે વિષ્ણુનું શ્રવણ, કીર્તન કરવાથી
શિવ પાસેથી ભોગરૂપી કાર્ય સિદ્ધ થાય છે. અને વિષ્ણુ પાસેથી
મોક્ષરૂપી કાર્ય સુખમ થાય છે.

શ્રીદેવકીનદ્ય કહે છે કે શ્રવણ, કીર્તન વિગેરે કરવાથી
દોષ નિવૃત્ત થાય છે. અને દોષ નિવૃત્ત થવાથી પ્રભુમાં સ્નેહ થાય છે.
અને આ સ્નેહથી મોક્ષ અને તેનાથી પણ શ્રેષ્ઠ પ્રભુની ભક્તિરૂપી
સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે. માટે જીવો પ્રભુની સેવારૂપી સ્વધર્મ
પાળતા નથી તેથી દોષરૂપ થાય છે. માટે હમેશાં શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુની
સેવારૂપી પોતાનો ધર્મ પાલી નિર્દોષ થવું જોઈએ. ૧૭

મૂલમ્—સમર્પणेनात्मनो हि तदीयत्वं भवेद्भुवम् ॥

अतदीयतया चापि केवलश्चेत् समाश्रितः ॥१८॥

અર્થ:—પોતાના આત્મા વિગેરે સર્વ ધન દ્રવ્ય,
ધૂર, સ્ત્રી, પુત્ર આદિ વસ્તુઓનું સંમર્પણ કરવાથી નક્કી

જીવને તેનાપણું (તદીયપણું) થાય છે તદાગ અને જો તે દેવપણું ન થાય તો પણું તેમનો આશ્રય તો છોડવો નહિ. (કારણ કેવળ આશ્રય રાખવાથી પણ સારી ગતિ થાય છે)

વિવેચન—આત્મસમર્પણ—જો વસ્તુ પોતાની છે એવું જોતી અંદર માઈ અને દુપણું દેખાતું હોય તે સર્વ પ્રજાને અર્પણ કરી દેવું. અને હંમેશાં યાદ કરવું કે આ સર્વ વસ્તુ પ્રજાની છે, માઈ તેમાં કંઈપણ નથી, દેહ પણ તેમનો છે અત્રી બાવના રાખવાથી છવટે એવી ઉત્તમ જુદી થશે કે દુ પણું બગવાનનો જ (દાસ) હું આત્રી બાવના ચવાથી બગવદીપણું થાય છે

આત્મસમર્પણ સિદ્ધ કરવા માટે પ્રથમ શ્રવણ, પછી કીર્તન, સ્મરણ, પાદસેવન, પૂજન, વદન એટલે નમસ્કાર, દાર્શન-મક્તિ, પછી સમ્યગ્મક્તિ, આ સર્વ એક પછી એક કરવાથી છવટે આત્મનિવેદન સિદ્ધ થાય છે. ત્યારે બગવદીય થાય છે આ આત્મસમર્પણ સિદ્ધ ન થયું હોય અને બગવદીય ન થયાયું હોય તોપણ શ્રી મહાપ્રજ્જ્વલ કહે છે કે, આશ્રય દ્રઢ રાખવો જ. અને પ્રજા માઈ શરણ છે, એવી બાવના રાખતી કારણ તેનાથી બગવદીપણું થશે. ગી. ૯-૪૨.

मां हि पार्थ व्यपाश्रित्य येऽपि स्युः पापयोनयः ॥

स्त्रियो वैश्यास्तथा शूद्रास्तेऽपि यान्ति परां गतिम् ॥

અર્થ —મારો આશ્રય કરનાર સર્વે પણ એટલે ગતિને પામે છે.

મૂલમં—તદાશ્રયતદોયત્વબુદ્ધયૈ કિંચિત્ સમાચરેત્ ॥

સ્વધર્મમનુતિષ્ઠન્ વૈ ભારદ્વૈગુણ્યમન્યથા ॥ ૧૨ ॥

અર્થઃ—ભગવાનનો આશ્રય અને ભગવદીયપણું જાણવા સાર પોતપોતાના વર્ણાશ્રમનું આચરણ રાખીને શ્રી-આચાર્ય ચરણ દ્વારા શરણાર્થી સાધન સારી રીતે કરવું અને જો વર્ણાશ્રમ ધર્મ ન પાળે તો નહીં જમણો ભાર પડે છે, અર્થાત્ જમણો અધર્મ થાય છે.

વિવેચન—ઉપરના શ્લોકમાં કહ્યા પ્રમાણે (તદોયપણું) ભગ-વદીયપણું મેળવવા સાર શ્રવણ, કીર્તન વિગેરે કરીને ભગવાનનો આશ્રય કરવો, અર્થાત્ તેમને ચરણે જવું જોઈએ, ચરણથી જ સર્વ સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે.

વળી વર્ણાશ્રમ ધર્મ પણ અવશ્ય પાળવો, અને શ્રવણાદિક કરવાં, જો વર્ણાશ્રમ ધર્મ પાળવામાં ન આવે અને ફક્ત શ્રવણાદિક એકલાં જ કરવામાં આવે તો તેના ઉદ્ધાર કરવામાં પ્રશ્નને બહુ જ જમ પડે છે, કેમકે જે પ્રકારનો ભાર થાય છે.

૧ વર્ણાશ્રમધર્મનું આચરણ ન કરે તો દોષિત થાય.

૨ દોષથી દુષ્ટ સ્વભાવ યષ્ટ જાય છે, તેને બદલવામાં બહુ જ ભાર થાય છે. આ બેવડા ભારથી ફળમાં વિલંબ થાય છે.

આ બાલબોધ અંધની અંદર પાંચ વિષય કહ્યા છે. ૧ વૈદિક, ૨ સાંખ્ય, ૩ યોગ, ૪ પાશુપત ૫ વૈષ્ણવ. તે આમળના કાઠાથી સ્પર્શ માણુમ પડશે.

મૂલમ-इत्येवं कथितं सर्वं नैतज्ज्ञाने भ्रमः पुनः ॥

અર્થઃ—આ પ્રમાણે સર્વ અન્ય સિદ્ધાન્તોનું નિષ્પણ્ણ કર્યું છે, તેનું જ્ઞાન થયે તો કોઈ પણ પ્રકારનો ભ્રમ થયે નહિ.
પુરુષાર્થચાર.

(અલૌકિક) ઇશ્વર વિચારિત.— (લૌકિક) જીવ વિચારિત.

ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષ.	
{ આ ચારે પુરુષાર્થો વેદની અંદર }	
{ સાધ્ય સાધન સાથે હોવા છે }	ધર્મ - અર્થ - કામ
	ધર્મશાસ્ત્રી, અર્થશાસ્ત્રી,
	કામશાસ્ત્રી સિદ્ધ થાય છે.

મોક્ષ

સ્વતોમોક્ષ

પરતોમોક્ષ

૧ સાંખ્યશાસ્ત્રી ૨ યોગશાસ્ત્રી શિવથી-વિષ્ણુથી

૧ સાંખ્યશાસ્ત્ર હોય છે કે સર્વ ભક્ષા મોક્ષ આપતા નથી. અનાત્મ વસ્તુનો ત્યાગ કરવો અર્થાત્ (કારણ દીકારા વાંચો.) શિવ અને અહંતામભતાનો નાશ કરી જીવન્યારે વિષ્ણુ અનુક્રમે પાશુપત અને પંચ-આત્મજ્ઞાનમાં નિષ્ઠાવાળા થાય ત્યારે જ સત્ત્વ વિગેરે શાસ્ત્રોને રચનાર છે. જીવ મોક્ષ દશાને પામે છે. ભક્ષ જ શિવ અને વિષ્ણુરૂપે પ્રગટ

૨ યોગશાસ્ત્ર કહે છે કે હું કંઈ કરતો નથી, એમ મનવડે ત્યાગ કરવો તેમને બ્રહ્મપદ્યે કહેલા છે.

અને યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધ્યાન, ધારણા, શકિતથી ભોગ અને મોક્ષ સમાધિ, આ આઠ અંગ કરવાં અને આપવાં બંને સમર્થ છે. પરંતુ તેનાથી યોગ સિદ્ધિ થશે તો કૃતાર્થ પોતાને વાપરવાની વસ્તુ હોવાથી થશે. વદાલા મકનસિવાય શિવ મોક્ષ અને

આ શિવ અને વિષ્ણુ પુરાણ પુરુષો વિષ્ણુ ભોગને આપતા નથી. જીવ તમના યુગ્માવતાર હોવાથી પુરુષોત્તમ સ્વભાવથી કુષ્ટ હોય છે તેથી શિવને તે દ્વારા કૃત્રિમ અપાને છે. પરમા મોક્ષ આપવામાં અને વિષ્ણુને ભોગ નન્દ તો શ્રીકૃષ્ણથી જ પ્રાપ્ત થાય છે. આપવામાં બહુજી અમ પડે છે.

પરમપુષ્ટમકિન કંઈ પણ કામના સિવાય ભક્તિ કરે છે, આ ભક્તિને મોક્ષની પણ ઇચ્છા હોતી નથી, પ્રભુ સાયુજ્ય-મુક્ત આપે છે. પણ આ ભક્તિ પ્રભુમકિન સિવાય કંઈ પણ શ્રેષ્ઠ નથી એમ માની તેનો સ્વીકાર કરતો નથી. (મસ્તેવત વિના) આ જ ભક્તિમાં કક્ષા ૩૫ છે.

વિભૂતિનું યજ્ઞ કરનારને પ્રભુ તે તે કેવોદ્વારા તેમની કામનાઓ પૂર્ણ કરે છે. પરંતુ પરમાત્મનું તો શ્રી કૃષ્ણ પાત્ર જ આપે છે.

આ ગ્રંથમાં કહેલા પુરુષાર્થો અર્થાદિક છે, પુષ્ટિમાર્ગીય પુરુષાર્થનું વર્ણન આગળ આવશે.

इति श्रीमद्ब्रह्मभाचार्य विरचित बालबोध संपूर्ण

॥ नमः श्रीकृष्णाय ॥

श्री सिद्धान्तमुक्तावली.

सिद्धान्तैकविचारचारुचटुर्ला दत्वा मृधुन्युपमाम्
छोलास्त्रादलर्यो यथं भगवतः स्यातां तदादेशिनीम् ॥
नानाशास्त्रचयां चकार चतुरः सिद्धान्तमुक्तावलीम् ।
जैत्रो वै जयतात् सतां स शरणो वदान्प्रवेद्यो विभुः ॥.
(ची० ह०)



મહાપ્રભુજી બાલમેષ મન્યની અંદર અન્ય
મતાદિકનું દિગ્દર્શન કરાવી સ્વમતનું દર્શન
કરાવાની ઇચ્છાથી પોતે સિદ્ધાન્તમુક્તાવલી
નામનો મન્ય પ્રારંભે છે. આ મંથમાં સેવા,
અક્ષરબ્રહ્મ, જગત્, પરબ્રહ્મ અને મર્યાદાનું

સ્વરૂપ વિગેરે વિષયોનું યથાર્થિત વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, આ
ઉપરના વિષયોની દૃઢતા સાર શ્રીમહાપ્રભુજી ગંગાજીનું દૃષ્ટાન્ત મેળો
છે. આ મંથ સહેલાણીથી વાંચકવૃન્દ સમજી શકશે. આ મંથ ઉપર
શ્રી પુરુષોત્તમજી તથા શ્રી કલ્યાણુરાયજી વિગેરે મહારાજાશ્રીઓની સંસ્કૃત
દીક્ષા, દીપણ છે તે સર્વેનો આશય વિવેચનમાં દર્શાવવામાં આવશે.
હવે શ્રીમહાપ્રભુજી મગલાચરણ પૂર્વક સ્વમાર્ગના સિદ્ધાન્ત દર્શાવવા
શરૂ કરે છે.

મૂલમ્—નત્વા હરિં પ્રવક્ષ્યામિ સ્વસિદ્ધાન્તવિનિશ્ચયમ્ ॥

કૃષ્ણસેવા સદા કાર્યા માનસી સા પરા મતા ॥ ૧ ॥

અર્થ—(પાપને હરણ કરનાર) શ્રીહરિને પ્રણામ કરીને પોતાના એટલે સ્વમાર્ગના સિદ્ધાન્તના નિશ્ચયને સારી રીતે (વિચાર કરીને) કહું છું—(હવે સિદ્ધાન્ત કહે છે.) શ્રીકૃષ્ણસેવા હંમેશાં કરવી, આ સેવામાં માનસી સેવા ઉત્તમ છે.

વિવેચન—શ્રીમહાપ્રભુજીના વાક્યની રચના એવી છે કે વાંચનારને તેના શબ્દમાં રહેલા ગૂઢાર્થથી જ સારા સિદ્ધાન્તોનું જ્ઞાન થઈ જાય છે, જુઓ કે આ તૃતીય અંકમાં પણ નત્વા (પ્રણામ કરીને) એવો શબ્દ મુકવામાં આવ્યો છે, તે સ્વમાર્ગમાં પ્રણામ સિવાય લગવાનું લાજવામાં કંઈ પણ સાધન નથી, એવું સૂચવી આપે છે.

પોતાના સિદ્ધાન્તને નિશ્ચય સારી રીતે વેદની અંદર વિચાર કરીને કહે છે તેથી અન્ય મતના સંદેહનું નિરાકરણ આ અંકથી થઈ જશે.

હવે સ્વસિદ્ધાન્ત દર્શાવતાં શ્રી મહાપ્રભુજી લખે છે કે—“શ્રીકૃષ્ણ સેવા હંમેશાં કરવી. એક સામાન્ય નિયમ એવો છે કે પરમ શ્રદ્ધા અને પોતાના જીવનના સાક્ષ્યરૂપ મુખ્ય કર્તવ્ય એ પ્રથમ આદરવું જોઈએ. શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજ જણાવે છે કે આ જગ-

તમા સર્વે જીવો પરબ્રહ્મ પરમાત્માના સહજ દાસ છે, પ્રભુના સેવક છે. માટે તેમણે હુમેશાં સેવા કરવી એ એમનો સહજ ધર્મ છે. અને આ સેવાથી જ સર્વ વસ્તુ કરતાં ઉત્તમ પરમાનન્દમય વસ્તુ કે જે પરમકૃણ રૂપ છે, તે પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ સર્વદા પ્રાપ્ત થાય છે, બ્રહ્માએ પણ વેદનો તથ્ય વખત તપાસ કર્યો અને સારાંચ યોગી કાઢ્યો કે ભગવાનનાં પ્રેમ થાય એજ મનુષ્યનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે, અને પ્રેમ તે તેમની સેવાથી જ થાય છે, (૨૪મ ૨-૨ ૪૪ ભાગવત.) ઉદ્ધવજને પણ ભગવાનથી પ્રુલાસો મળ્યો હતો કે આ દુનિયામાં બહુ જ પ્રકારના મતો છે, પરંતુ તેમાં બાળદં બહુ જ થોડો હોય છે, હે સખ્ય! જે ચારે તરફથી અર્પણો રહિત સદા મારામાં જ જીવાત્માને અર્પણ કરી રહેલા છે તેઓને પરમાનન્દ મળે છે.† આ ઉપરથી સિદ્ધ જ થાય છે કે ભક્તિ એજ મુખ્ય કર્તવ્ય છે, એજ પુરુષાર્થ છે. શ્રીકૃષ્ણની સેવા ગોતે પુરુષાર્થ રૂપ હોવાથી પૂર્ણદશાને પામેલા બકતો પણ સેવા શીવાય કોઇ પણ વસ્તુથી કંઈ કરતા નથી. ૧

આ સેવા બે પ્રકારની છે, એક કૃણ સેવા અને બીજી સાધન રૂપ સેવા, તેમાં કૃણરૂપ માનસી સેવા એ મુખ્ય છે, અને બીજી તતુજ અને વિતતજ આ બે પ્રકારની સેવા એ અવાન્તર કૃણરૂપ છે. આ બે પ્રકારની સેવા હુમેશાં કરવામાં આવે તોજ માનસી

શ્રીકૃષ્ણ પરબ્રહ્મ છે, એ વિષય તૃતીય શ્લોકમાં આપેલો છે.
† ભાગવત ૨૪મ ૧૧ અ. ૧૪. ૧ જુઓ, ભાગવત ૨૪મ ૩ અ. ૨૬ શ્લો. ૧૨.

૧ નેચ્છન્તિ સેવયા પુર્ણાઃ સાહોક્યાદિચતુષ્ટયમ્.

સેવા સિદ્ધ થાય છે. સાધનરૂપ સેવા સિવાય ફળસેવા સિદ્ધ થતી નથી. પ્રેમરૂપ માનસી સેવા સિદ્ધ થયા પછી ભક્તને કોઈ પણ ઉપ-
દેશની જરૂર રહેતી નથી. અને પ્રજ્ઞામયની માફક કૃતાર્થ થઈ જાય છે.* સારાંચ એ જ કે પ્રથમ તનુજા વિત્તજા સેવા કરવી, તેનાથી માનસી સેવા જે ઉત્તમ ફળરૂપ છે, તે સિદ્ધ થાય છે.

આ બીજા શ્લોકમાં માનસી સેવાનું લક્ષણ અને સા-
ધન સેવાનું સ્વરૂપ દર્શાવે છે--

મૂલમ્—ચેતસ્તત્પ્રવળં સેવા તત્સિદ્ધયૈ તનુવિત્તજા ॥

તતઃ સંસારદુઃખસ્ય નિવૃત્તિર્બ્રહ્મવોચનમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ:—શ્રીકૃષ્ણની અંદર મન એકતાન થઈ રહે તેને માનસી સેવા કહેવાય છે, આ માનસી સેવાની સિદ્ધિ માટે તનુજા અને વિત્તજા સેવા સાધનરૂપ છે, આ સાધ-
નરૂપ સેવાથી અહંતા મમતાત્મક સંસારના દુઃખની નિવૃત્તિ થાય છે, અને પ્રદાનો બોધ થાય છે.

વિવેચન—આ શ્લોકમાં પ્રથમ માનસી સેવાનું લક્ષણ કહે છે. શ્રીકૃષ્ણમાં ચિત્ત રહે અને તેમને તાબે થઈ તેમનામાં જ અખંડ પરીવારને રહે બીજા પદાર્થ ઉપર કંઈ પણ ધ્યાનાંશ ન રહે ત્યારે માનસી સેવા સિદ્ધ થઈ એમ માનવું. જેમકે ગોપીજનો પ્રભુમાં એકતાન થઈ રહ્યાં પછી તેમને દેહ, સર્ગ, આલોક કે પરલોક વિગે-
રેનું જાન રહ્યું ન હતું.

આ માનસી સેવાની સિદ્ધિ પ્રથમ તનુજા એટલે દેહથી

થતી સેવા અને વિત્તળ એટલે દ્રવ્યથી થતી સેવા અવશ્ય કરતી જોઈએ, આ સાધનરૂપ બન્ને સેવાઓ કર્યા સિવાય કેવળ માનસી સિદ્ધ થતી નથી, માટે પ્રથમ માનસી સેવા સાર પ્રયત્ન ન કરતાં સાધન સેવાનો આરંભ કરવો ઉચિત છે.

તનુજસેવા—અવળંબ કીર્તન વિગેરે સ્તોત્રની અંદર તનુજ સેવાનાં લક્ષણ શાસ્ત્રોમાં બતાવે છે કે, પ્રભુનાં ચરિત્ર સાંભળવાં, તેનું કીર્તન કરવું, પછી તે ચરિત્રોનું મનન કરવું. પાદસેવન કરવું શ્રીસ્વરૂપ સેવામાં સમગ્ર અંગતી દર્શિદ્રવ્યો પ્રભુસેવામાં રોકવી. આ સેવા તે વિત્તળ સેવા કરતાં ઉત્તમ દેહેવાય છે, અને તેનાથી માનસી સેવા સિદ્ધ થાય છે.

વિત્તળસેવા—પ્રભુમાં દ્રવ્યનો વિનિયોગ કરવો. શ્રીવિકૃશ્ણ પ્રભુ કહે છે કે દ્રવ્ય આપીને નોકર પાસે સેવા કરાવવી અને પોતે પણ કરવી, પરંતુ આ વિત્તળ સેવા કેવળ નોકર પાસે કરાવે અને પોતે જરા પણ સેવામાં મન ન રાખતાં ઉદાસ રહે તો તે વિત્તળ સેવા યોગ્ય ગણાતી નથી, કારણ વિત્તળ સેવા તનુજ સેવાથી સંયુક્ત હોય તો જળ મળે છે.

આ બે સાધનસેવા કન્નાર બકતને માનસી સેવા રૂપી પરમ જળ પ્રાપ્ત થતા પહેલાં અવાન્તર જળ મળે છે તે ઉત્તરાર્ધથી કહે છે— કે અહંતા મમતાત્મક સંસાર કે જેમાં હું અને આ મારું એવું અજ્ઞાન હોવાથી દુઃખ રૂપ છે, આ સંસારથી દુઃખની નિવૃત્તિ થાય છે. સંસાર દુઃખની નિવૃત્તિથી અહંતા મમતા નાશ પામતાં શ્વેદોમાં કહે છે કે શ્વેદનો બોધ થાય છે, અર્થાત્ આ પ્રપંચ (જગત) માં શ્વેદનું જ્ઞાન થાય છે. શ્રીમહાપ્રભુજી પણ ભકિતવર્ધિનીમાં કહે છે કે,

સેવામાં તત્પર રહેવાથી ભગવાનમાં સ્નેહ થાય છે, પછી પ્રભુમાં આ સંકેત થાય છે, અને હેવટે પ્રભુમાં વ્યસન થાય છે, અને કૃતાર્થ થાય છે. આ પ્રમાણે સાધન સેવાથી અવાન્તર ક્ષણ મળે છે, મારે પ્રથમ સાધન સેવા કરવી, એ મહાન્ સિદ્ધાન્ત છે. ॥ ૨ ॥

શ્રવણં કીર્તનં વિष्ણોઃ સ્મરણં પાદસેવનમ્ ।

અર્ચનં વંદનં દાસ્યં સખ્યમાત્મનિવેદનમ્ ॥ ૧ ॥

કરૌ હરેર્મંદિરમાર્જનાદિપુ શાવૌ કરૌ નૌ કુહ્તઃ સપર્યામાર

અક્ષરબ્રહ્મતું સ્વરૂપ દર્શયિ છે.

મૂલમ્—પરં બ્રહ્મ તુ કૃષ્ણો હિ સચ્ચિદાનન્દકં વૃહત્ ॥

દ્વિરૂપં તદ્દિ સર્વં સ્યાદેકં તસ્માદ્વિલક્ષણમ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ—શ્રુતિ સ્મૃતિ વિગેરે શાસ્ત્રોમાં શ્રીકૃષ્ણને જ પૂર્ણાનંદ પરબ્રહ્મ કહેલા છે, અને સત્—ચિદ્ અને આનંદ જેમાં થોડાં છે એવું અક્ષરબ્રહ્મ છે, અને આ અક્ષરબ્રહ્મ તે બે પ્રકારનું છે, એક જગદ્ગૂપ અને બીજું તેથી વિલક્ષણ એટલે જ્ઞાની લોકોને ઉપાસના કરવા યોગ્ય છે.

વિવેચનઃ—પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ છે. અને તે અક્ષરબ્રહ્મથી શ્રેષ્ઠ છે.

શ્રીકૃષ્ણ એ પરબ્રહ્મ છે, તે જ પૂર્ણાનંદ છે, અર્થાત્ તેમના આનંદની ગણતરી નથી, એવો બધાં શાસ્ત્રોનો મત છે. મૂળ શ્લોકમાં શ્રીકૃષ્ણ શબ્દ લખ્યો છે તેજ સચવી આપે છે કે કૃષ્ણ એ બૃહાચક

છે, જા એ આનંદવાચક છે, આ એ શબ્દો મળી સદાનંદ-સમ્યક્તાનંદ પરબ્રહ્મ વિગેરે શ્રીકૃષ્ણ જ છે, એવો અર્થ થાય છે. આગવતમાં પણ કહે છે કે “કૃષ્ણસ્તુ મગધાનુ સ્વયમ્” એને યશોદાજીએ લાક લકાવ્યાં છે તે શ્રીકૃષ્ણ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ છે. ગીતાજીના ૧૫ મા અધ્યાયના ૧૮ મા શ્લોકમાં પણ કહ્યું છે કે:—“અક્ષરાદ્ અપિ ચોત્તમઃ” અક્ષરબ્રહ્મથી પણ ઉત્તમ હું. વિષ્ટિમાં શ્રી વિદ્યેશ પ્રભુ પણ કહે છે કે અક્ષરબ્રહ્મ પુરુષોત્તમનું ધામ છે, અક્ષરબ્રહ્મનો આનંદ મણી શકાય એવો હોવાથી પુરુષોત્તમના અગણિત આનંદ આગળ તે ન્યૂન છે.

પ્રપંચ અક્ષરબ્રહ્મમાંથી પ્રકટ થયો છે. આ પ્રપંચ “જગત્” બ્રહ્મરૂપ છે—સ્ત્ય છે. જગત્ના જડ પદાર્થોમાં સદંત્ય રહેલો છે. જીવમાં સદંત્ય અને ચિદંત્ય બે ધર્મો રહેલા છે, અને અંતર્યામિમાં ત્રણ ધર્મો છે, મારે જ આ જગત્ અક્ષરબ્રહ્મનું જ કાર્ય છે એવું સ્પષ્ટ છે, બીજું અક્ષરબ્રહ્મનું સ્વરૂપ જ્ઞાનીઓને પરમ સ્થાન રૂપ છે, ઉપાસના થોડા છે અને બકતોને પુરાણ પુરુષોત્તમનું ધામ છે. ગીતામાં પણ કહેલું છે કે:—તદ્દામ પરમં મમ । અક્ષરબ્રહ્મ એ માઈ પરમ ધામ છે. શ્રુતિમાં કહે છે કે:—તદ્વક્ષરે પરમે ઠયોમન । તે પરબ્રહ્મ અક્ષરબ્રહ્મમાં વ્યાપ્ત થઈ રહે છે વિગેરે પ્રમાણોથી બકતને પૂર્ણ પુરુષોત્તમનું ધામ લાગે છે. સારાંશ કે શ્રીકૃષ્ણ પરબ્રહ્મ છે, અક્ષરબ્રહ્મ કરતાં અતીત છે, અક્ષર બ્રહ્મ એ જગત્નું મારણ છે, અને તેનું બીજું સ્વરૂપ પુરુષોત્તમનું સ્થાન છે. જ્ઞાનીને ઉપાસના કરવા થોડા છે. ૩

મૂલમ્—અપર તત્ર પૂર્વસ્મિન્ વાદિનો વહુધા જગુઃ ।

માયિકં સમુણં કાર્યં સ્વતંત્રં ચેતિ નૈકધા ॥ ૪ ॥

અર્થ:—આ અક્ષરબ્રહ્મના પ્રપંચ (જગત્) ને વેદ-

મતથી બીજા મતોમાં બહુ બહુ પ્રકારોથી વર્ણવે છે. કોઈ મતવાળા (માયાવાદી) માયિક કહે છે. કોઈ (સાંખ્ય) શુણોતુ' કાર્ય છે, એમ કહે છે. કોઈ (નૈયાયિક) ઇશ્વરનું કાર્ય છે એમ કહે છે. કોઈ (મીમાંસક) સ્વતંત્ર એટલે આણું ને આણું જગત્ પ્રથમથી જ છે, એણું કહે છે અને આ શિવાયના બીજા કેટલાક મતો છે. તે પોતાની મરજી મુજબ વર્ણવે છે.

વિવેચન-—ગયા શ્લોકમાં અક્ષરબ્રહ્મનાં બે સ્વરૂપ કહ્યાં. તેમાં જે આ જગદ્ગણે રહેલું તેમાં બધા મતભેદ છે. જોકે આ મતોના કેવા વિચારો છે તે સંપૂર્ણ દર્શાવવાથી થ્રંશ મોટા થાય, તેથી આપણા વિચારનું જ શ્રુતિપ્રમાણથી પ્રતિપાદન કરવાથી બીજા મતોનું ખંડન થઈ જશે.

વેદનો સિદ્ધાન્ત એવો છે કે—આ સર્વ જગત્ બ્રહ્મમાંથી પ્રગટ થએલું છે. બ્રહ્મમય છે. તૈત્તરીય ઉપનિષદમાં કહે છે—કે જેનાથી આ પ્રાણી માત્ર ઉત્પન્ન થાય છે, ઉત્પન્ન થએલાં જેનાથી જીવે છે. અને જેનામાં અન્તે પ્રવેશ કરે છે. તે બ્રહ્મ છે. છાન્દોગ્ય ઉપનિષદ જે આ કંઈ છે તે સત્ય છે. એમ પ્રાચીન ઋષિઓ કહે છે. “આત્મો રૂપ આ જગત્ બ્રહ્મે ઉત્પન્ન કર્યું છે.” “આ સઘળું પરબ્રહ્મ સંબંધી છે ” સર્વે શબ્દો હૃદં વ્રહ્મ ” “સઘળું આ જગત્ બ્રહ્મરૂપ છે” વિગેરે અનેક વેદના પ્રમાણથી સિદ્ધ જ થાય છે કે આ જગત્ (અક્ષર) બ્રહ્મનું કાર્ય છે, અર્થાત્ આ સઘળું જગત્ સત્ય છે. બ્રહ્મરૂપ છે, બ્રહ્મમાંથી પ્રગટ થએલું છે. બ્રહ્મથી જ ઠરાયેલું છે અને છેવટે બ્રહ્મમાં જ તેનો લય થાય છે જગત્ સત્ય છે. પરંતુ સંસાર અસત્ય છે, મિથ્યા છે, અહંતા-મમતારૂપ છે, મોહક છે, તેથી જગત્ના કરતાં

સસારમાં બહુ દેર છે, +” માયાના ઉપાદાનથી આ જગત યજ્ઞેલું છે અને છીપોલી ઉપર ચાંદીની બ્રાન્તિ થાય છે, . તેની રીતે નિર્ગુણ શ્વહમાં આ જગતની બ્રાન્તિ થાય છે, ” એવું મયાવાદી કહે છે. “સત્, રજ અને તમસ આ ત્રણ ગુણથી જગત યજ્ઞેલું છે,” એવું સાંખ્ય શાસ્ત્રકાર કહે છે. “પંચમહાભૂતોનાં બ્રહ્માં છત્રે ઈશ્વરજીથી મળ્યાં તેથી આ જગત યજ્ઞેલું છે,” એવું તર્કશાસ્ત્રી કહે છે. પુર્વમી-ભાંસામાં કહે છે કે “આ જગત જેવું છે એવું જ છે, સ્વપ્ન છે, કોઈ કર્તા નથી,” વગી આ સિવાય અનેક મતો છે તેનો વેદને માનતા જ નથી. જેમકે ઐશ્વ, જૈન, ચાર્વાક, વિગેરે. માટે તેમનો વિચાર કરવાનું કારણ જ નથી. સારાંશ કે શ્રીકૃષ્ણ પરબ્રહ્મ છે. અને આ સર્વ જગત અક્ષરબ્રહ્મરૂપ છે. અર્થાત્ અક્ષરબ્રહ્મનું સ્વરૂપ છે. પરંતુ અન્ય મત વાગા જુદા જુદા પ્રકારે કહે છે તે વેદસિદ્ધાન્ત વિરુદ્ધ છે. એમ શુદ્ધાદેવ સિદ્ધાન્ત વાચ્યાથી માયુમ પડશે. ૪

દવે આ નીચેના શ્લોકમાં ગગાજીનું દેહાન્ત આપીને અક્ષર બ્રહ્મના જે જે સ્વરૂપ તેમાં એક જગત અને બીજું યાત્રીને ઉપાસના થોડા તે જે સ્વરૂપ શ્રુતિને માન્ય છે એવું બતાવે છે.

મૂલમ્—તદેવૈત્મકારેણ ભવતીતિ શ્રુતેર્મત્તમ્ ॥

દ્વિરૂપં ચાપિ ગંગાવજ્જ્વેયં સા જલરૂપિણી ॥ ૫ ॥

માહાત્મ્યસંયુતા નૃણાં સેવતાં મુક્તિમુક્તિદા

મર્યાદામાર્ગવિચિનાત્ ॥ ૬ ॥

અર્થઃ—તેજ અક્ષરબ્રહ્મનું એક સ્વરૂપ પ્રપંચાત્મક

*અહિંઆથી અન્ય મતોનો સારાંશ બતાવે છે. તેથી તેમાં વેદ સિદ્ધાન્તથી કંઈકો દેર છે, તે સ્પષ્ટ માલુમ પડશે.

એટલે જગદ્ગુરુ છે, એમ શ્રુતિનો મત છે. જેમ ગંગાજીનું એક સ્વરૂપ જળરૂપે છે અને બીજું સ્વરૂપ માહાદેવવાળું તીર્થરૂપે છે. તે મર્યાદામાર્ગના પ્રકારથી સેવા કરનાર મનુષ્યોને ભોગ-મોક્ષ આપનાર છે. તેવી રીતે અક્ષરબ્રહ્મનાં પણ બે સ્વરૂપ છે. એક જગદ્ગુરુ અને બીજું જ્ઞાનીને સેવવા યોગ્ય.

વિવેચન—ગંગાજીના દૃષ્ટાન્તથી એમ સમજવાનું છે કે-ગંગાજીનાં બે સ્વરૂપ. એક ૧ વરસાદ આવ્યાથી જેમાં વૃદ્ધિ થાય અને તાપથી જેમાં ઘટ્ટી જાય એવું જળરૂપે આધિજીવિક સ્વરૂપ રહેલું છે. ૨, બીજું તીર્થરૂપ છે. તેને આધ્યાત્મિક કહે છે, આ તીર્થરૂપ ગંગાજીનું સ્વરૂપ મર્યાદામાર્ગની વિધિ પ્રમાણે પૂજા કરનારને ભોગ અને મોક્ષ આપે છે.

હવે આપણે વિચાર કરીએ કે પહેલા દૃષ્ટાન્તને અનુસરતું અક્ષરબ્રહ્મનું સ્વરૂપ જગત્ છે, કેમકે ગંગાજીમાં જેમ જળ વૃદ્ધિ પામે છે. ને ઝાણું થાય છે તેમ જગતમાં પણ (આવિર્ભાવ-તિરોભાવથી વૃદ્ધિ પામે છે ને ઝાણું પણ થાય છે. માટે અક્ષરબ્રહ્મનું એક સ્વરૂપ જગત્ છે, તે તો નક્કી સમજાયું.

હવે બીજું તીર્થરૂપ છે તેને જેમ મર્યાદામાર્ગીય પ્રકારથી સેવે છે અને ભોગ અને મોક્ષ મેળવે છે. તેવી રીતે અક્ષરબ્રહ્મના બીજા સ્વરૂપની જ્ઞાનીઓ ઉપાસના કરે છે, અને તેમાં જ લય થાય છે આ દૃષ્ટાન્ત પણ મળી રહ્યું.

સામાન્ય નિયમ એવો છે કે-ગંગાજીનું જળ સો બસો ગાઉ ઉપર લઈ જઈ સ્નાન કરવામાં ફળ નથી અને જે સાક્ષાત્ ગંગાજીના પ્રવાહની અંદર સ્નાન થાય છે તેજ ફળ આપે છે, જો કે સો બસો ગાઉ ઉપર

સહ મયેષુ જગ મંગાજીનું જ છે, છતાં દગથી જૂડું માફૂમ પડે છે. તેરી રીતે અક્ષરચક્ષના જગતસ્વરૂપની કોઈ ઉવાસના કરતું નથી, પરંતુ અક્ષરચક્ષની જ ઉપાસના ગાનીઓ કરે છે. આ પ્રમાણે અક્ષરચક્ષનાં બે સ્વરૂપ છે, એમ સારી રીતે સમજાવું. ૬

ઉપલા સ્થોકમાં મંગાજીના આધિભૌતિક દૃષ્ટાંતથી જગતનું સ્વરૂપ બતાવી અને આધ્યાત્મિક દૃષ્ટાંતથી અક્ષરચક્ષનું સ્વરૂપ બતાવી આગમના સ્થોકમાં આધિદેવિક, કે જે પહેલાં બન્ને કરતાં ઉત્તમ છે, તેના સ્વરૂપના દૃષ્ટાંતથી બગવાનના પૂર્ણ પ્રાપ્તિમ (આધિદેવિક સ્વરૂપ) નું પ્રતિપાદન કરે છે.

મૂલમ—તत्रैव देवता मूर्तिर्भूत्वा या दृश्यते क्वचित् ॥

गंगायां च विशेषेण प्रवाहामेदबुद्धये ॥ ७ ॥

प्रत्यक्षा सा न सर्वेषां प्राकाम्यं स्यात्तया जले ॥

विहिताश्च फलात्तद्धि प्रतोत्पापि विशिष्यते ॥ ८ ॥

અર્થ:—આધિભૌતિક ગંગાજીમાં અને આધ્યાત્મિક ગંગાજીમાં રહેલાં દેવતારૂપ આધિદેવિક ગંગાજી જ્યારે ભક્તિ અધિક થાય ત્યારે કોઈ ઠેકાણે પ્રત્યક્ષ થાય છે. જે ભક્તની “પ્રવાહથી ગંગાજી ભિન્ન નથી,” એવી બુદ્ધિ છે, અને દેવતારૂપ ગંગાજીમાં જેની બહુજ ભક્તિ છે, તેને પ્રવાહમાં દર્શન આપે છે. અન્યથા આ આધિદેવિક ગંગાજી કંઈ સર્વને પ્રત્યક્ષ નથી, તોપણ જ્યારે તેના ભક્તને પ્રત્યક્ષ થાય તેટલા સાફ ગંગાજીમાં સ્નાનાદિક કરી

સર્વ ગંગાજીમાં આધિદૈવિક ગંગાજી રહે છે એવો ભાવ રાખવો. અને તેમાં જ તીવ્ર ઇચ્છા રાખવી, કે જેથી શાસ્ત્રમાં કહેલા ફળ કરતાં પણ અતઃકરણની પ્રતિતિથી બહુ જ અધિકપણું મેળૂમ પડશે.

વિવેચન—આશ્લોકમાં જે તીર્થસ્પર્શી પણ ઉત્તમ આધિદૈવિક દેવતારૂપ મૂર્તિસ્વરૂપ છે તેનું સ્વરૂપનાવનામાં આવે છે. આ સ્વરૂપ જે ભક્તને તીવ્ર ભક્તિયોગ જ્યાં જ્યાં થાય છે, ત્યાં આગળ ભક્તને આ મૂર્તિનું દર્શન થાય છે.

દેવતારૂપ આધિદૈવિક ગંગાજીનું શ્રુતિ અને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી પ્રતિપાદન નીચે પ્રમાણે થાય છે.

શબ્દપ્રમાણ—શુભો વાલ્મીકી રામાયણ. બગીરથ રાજાએ પ્રસન્ન કરી સાક્ષાત્ દર્શન કર્યો અને વરદાન મેળવ્યું હતું, અને તે વખતે ચરદ્ ભક્તના ચંદ્રમા જેવા ધોળા, ચાર હાથ, મકર વાહન, શ્વેતવસ્ત્ર જેમણે ધારણ કર્યું છે, એવું મૂર્તિ સ્વરૂપનું દર્શન કર્યું હતું.

પ્રત્યક્ષપ્રમાણ—ભક્તિયાં ગંગાજીનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન થાય છે. આ ગૃહમાં કે ગંગાજીમાં તે પ્રત્યક્ષ દર્શન થાય છે. આ પ્રમાણે બન્ને પ્રમાણથી સિદ્ધ થાય છે કે જેને અસંત ભક્તિ વધે છે, ત્યારે કોઈ દેકણે તે આશ્રયવાળા ભક્તને દર્શન દે છે માટે મર્યાદામાર્ગ પ્રમાણે ઉપાસના કરનારને આ દર્શન થવાં ધણાં દુર્લભ છે. કારણ કે તીવ્રભક્તિવાળા અને પ્રવાહમાં અને આધિદૈવિક ગંગાજીમાં જેને ભેદ યુદ્ધિ નથી એવા ભક્તને સારું દર્શન આપે છે.

આ દર્શનથી સમજવાનું કે જેવી રીતે ભક્તની ગંગાજીના પ્રવાહમાં અને આધિદૈવિકમાં અભેદ યુદ્ધિ થાય છે અને તીવ્ર ભક્તિ

યાય છે, ત્યારે સાક્ષાત્ ગંગાજીની મૂર્તિનાં દર્શન થાય છે, તેવી રીતે આ દેખાતાં સર્વ જગત્માં જગવાનું જીરાજે છે, જગવાનરૂપ છે. એવી અભેદ બુદ્ધિવાળા અને આ પ્રમાણે જગત્માં જગવાનને દેખી રહેનારા રનેદાતિયવધાગા બક્ષતને આ જગવાન પ્રકટ દર્શન આપે છે. આ દર્શન બક્ષતને આધિભૌતિક અને આધ્યાત્મિક અક્ષર-બ્રહ્મમાં થાય છે માટે અક્ષરબ્રહ્મનું પણ જ્ઞાન જોઈએ. માટે આ જગત્માં જગવાનથી ભેદ બુદ્ધિ જોનારને દર્શન થતાં નથી. ૭

દૃષ્ટાન્ત—આ સ્વરૂપનું કંઈ બધાને દર્શન થતું નથી પરંતુ કોઈ વિરલા બક્ષતને જ થાય છે, પરંતુ જોને દર્શન ન થતાં હોય એવા બક્ષતને એવું સમજવું કે મારે જોનાં દર્શન કરવાનાં છે તે આ જગત્માં જીરાજે છે, અને ઉત્તમઅધિકારીની માફક મને પણ દર્શન થશે એમ સમજીને શાસ્ત્રમાં નિષેધ ન કરેલા સર્વ વ્યવહારો રનાન વિગેરે ગંગાજીમાં કરવા.

(શિદ્ધાન્ત) આ ઉપરથી સમજવાતું કે જેમ ગંગાજી મૂર્તિ-રૂપે સર્વને પ્રત્યક્ષ નથી તેમ જગવાનનું મૂર્તિસ્વરૂપ પણ સર્વને પ્રત્યક્ષ નથી, માટે જગત્માં જગવત્શાસ્ત્રમાં જેની મના ના કરી હોય એવા સર્વ વ્યવહારો જગત્માં કરવા અને તીવ્રબુદ્ધિ રાખી આ જગત્માં મારા ઉપર કૃપા થશે ત્યારે મને દર્શન થશે એવી બુદ્ધિ રાખી રનેદાતિય વધારવો કે જેથી જગવાનનાં આધિદેવિક સ્વ-રૂપનાં દર્શન થાય છે.

(દૃષ્ટાન્ત) આ પ્રમાણે જે ગંગાજીનાં દર્શન થતાં છે તે દર્શન શાસ્ત્રમાં કહેલા ગંગાજલનાં દર્શન કરતાં પણ વધારે ઉત્તમ જાણવામાં આવે છે. અને સર્વજલ કરતાં આ ગંગાજલમાં તેની ઉત્તમ બુદ્ધિ થાય છે.

(સિદ્ધાન્ત) તેનીજ રીતે જોને ભગવાનનાં દર્શન ન થયાં હોય તેવા મકતે ભગવતપ્રતિમામાં ભજનાદિક કરવું અને આર્ચાજ મને ભગવાન સાક્ષાત્કાર થનાર છે, 'એતું' માની સ્નેહાતિથય કરવો. અને ભગવદ્મકતમાં પણ સર્વ મનુષ્યો કરતાં ઉત્તમ બુદ્ધિ રાખવી. આ પ્રમાણે વર્તવાથી જે ભગવાનનાં પ્રગટ દર્શન થાય છે અને આનંદ પ્રગટે છે, તે આનંદ છાનીને કે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરનારને મળતો નથી, ભગવાન મક્ષિતી પૂર્ણાનન્દનું દાન કરે છે. ૮

આ નીચેના શ્લોકમાં ઉપર આવેલા દર્શનોની સિદ્ધાન્તોમાં સ્પષ્ટાવટ કરે છે

મૂલમ્—યયા જલં તયા સર્વં યયા શક્તા તયા વૃદ્ધત્

યયા દેવી તયા કૃષ્ણઃ તન્નાપ્યેતદિહોચ્યતે ॥૯॥

અર્થ—૧ જેમ જેમાં ગંગાજીવો ગંગાજીવું જલ, તેમજ આ બધું જગત્ જાણવું. ૨ જેમ પાપાદિકને નાંચ કરવામાં સમર્થ ગંગાજીવું આધ્યાત્મિક તીર્થરૂપ સ્વરૂપ, તેમ સિદ્ધાન્તમાં અક્ષરબ્રહ્મનું સ્વરૂપ જાણવું. ૩ અને જેમ દેવતા રૂપી આધિદેવિકી શ્રીગંગાજી કે જે સાક્ષાત્ પરમશક્તને જ દર્શન આપે છે, તેમ અદ્વિત્યાં શ્રીકૃષ્ણ જાણવા. હવે આ આધિદેવિક વિષે અને આધિ-લૌકિક જગત્ વિષે લખવા વિચાર છે તે લખીએ છીએ.

વિવેચન—આ શ્લોક પૂર્વે ગંગાજીના ત્રણ સ્વરૂપનાં જે દર્શન આપ્યાં તેને સિદ્ધાન્તમાં સ્પષ્ટ કરવા સારૂ શ્રી મહાપ્રભુજીએ આ શ્લોક કહેલો છે. આપણે તેમના દર્શન સાચેજ સિદ્ધાન્ત પાછલ સીતમા

અને આકાશ સ્થોકના વિવેચનમાં લખી જણાવેલો હોવાથી પિટપેલકુ કરવું કશું નથી. ૬

આ નીચેના સ્થોકમાં જે વિશેષ કહેવાનું છે તે કહે છે તેમાં જગત્ત્રય પ્રકારનું છે એવું પ્રતિપાદન કરે છે.

મૂલમ્—જગત્ત્રય ત્રિવિધં પ્રોક્તં બ્રહ્મવિષ્ણુશિવાસ્તતઃ

દેવતારૂપવત્પ્રોક્તા બ્રહ્મણીત્યં હરિર્મતઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ—જગત્ત્રય (સત્ત્વગુણ, રજોગુણ અને તમોગુણ) ત્રય ગુણોને લીધે ત્રય પ્રકારનું કહેલું છે. અને તેથી જ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવ આ ત્રય રૂપાનુસાર દેવતા કહેલા છે, અને પરબ્રહ્મ તેા શ્રીકૃષ્ણને શાસ્ત્રમાં માનેલા છે.

વિવેચન—સત્ત્વગુણ અને રજોગુણ અને તમોગુણ, આ ત્રય ગુણને અનુસરી જગત્ત્રય ત્રય પ્રકારનું થયેલું છે. ભાગવતમાં કહેલું છે કે—(૫-૧૮) સત્ત્વ, રજા અને તમોગુણ એ ત્રિગુણ પરમાત્માના ગુણો છે. જગત્ત્રયના ત્રય ગુણોને માયાએ જગત્ત્રય ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને પ્રલય કરવા સાર ઉપયોગમાં લીધા છે. માયા એ ભગવાનની શક્તિ છે. અને ગુણો ત્રય ભગવદ્દેવ છે, અને માયા-શક્તિને વશ થઈ રહેલા છે.

ગુણના સ્વરૂપ અને તેથી જીવને બાંધન. ગીતાશ્રી અ. ૧૪

સત્ત્વગુણ—નિર્મલ છે, પ્રકાશ છે. અને નિરોગનો હેતુ છે, તેથી લૌકિક સુખમાં જીવને મગ્ન કરે છે, અને લૌકિક વૈદિક ક્રિયામાં પણ પ્રેરણા કરે છે, તેથી સુખાદ્યક્રિયામાં પણ બાંધાયે છે, જન્મ આપે છે. **રજોગુણ—**તૃષ્ણા અને સંગને વધારનાર છે અને પાપ પુણ્ય કર્મ કરાવી જીવને બાંધનાર છે. **તમોગુણ—**તે ઉત્પત્તિ અવાનથી છે. સર્વ પ્રાણી-

{ એને મોહ કરનાર છે. પ્રમાદ, આલસ, અને અત્યનરૂપી નિરાશી જીવને બાંધનાર છે.

આ ત્રણ સત્ત્વ, રજઃ, તમો ગુણોને નિયમમાં રાખનાર અનુક્રમે વિષ્ણુ, બ્રહ્મા, અને શંકરને પરબ્રહ્મ પુરુષોત્તમે પ્રકટ કર્યા છે. પુરુષોત્તમ સ્વતંત્ર છે. અને આ ત્રણ દેવોને નિયમમાં રાખનાર છે અને પુરુષોત્તમને અધીન આ ત્રણ દેવો પોતપોતાના ગુણોને નિયમમાં રાખે છે + શ્રીપુરુષોત્તમ અંશી છે. અને તેમના આ ત્રણ બ્રહ્માદિ દેવો અંશ છે તે બગરાનતી આત્મા પ્રમાણે બ્રહ્મા રજોગુણનો પ્રકાશ કરી ઉત્પત્તિ વિગેરે કાર્ય કરે છે. વિષ્ણુ સત્ત્વનો પ્રકાશ કરી રક્ષારૂપી કાર્ય કરે છે. અને શિવજી તામસ ગુણનો પ્રકાશ કરી પ્રલય વિગેરે કાર્ય કરે છે. અને શ્રીપુરુષોત્તમ તો નિર્ગુણ, લીલા માત્ર કરે છે. વ્રહ્મણોત્તર્યં હરિર્મતઃ પરંતુ બ્રહ્મમાં જોતી નિદ્રા છે, જેને આ સર્વ વાસુદેવ છે એવું જ્ઞાન થયેલું છે અને ચરમાગતિ સિદ્ધ થઈ છે, શુદ્ધ અદૈત્યું બાળ થયું છે. એવા ભક્તનો ઉદ્ધાર કરનાર પરબ્રહ્મ શ્રી કૃષ્ણ છે. ૧૦

આ નીચેના શ્લોકમાં તે ગુણગાળા અને બ્રહ્માદિ દેવોને ભજનારા પ્રાણીઓની કામનાઓ તે તે દેવોથી મળે છે. અને ઉપર બતાવેલા ભક્તની કામના પરમાત્મા પોતેજ પૂરી કરે છે. એ કહેવામાં આવે છે.

મૂલમ્—કામાચારસ્તુ લોકેસ્મિન્ બ્રહ્માદિભ્યો ન ચાન્યથા ॥

પરમાનન્દરૂપે તુ કૃણો સ્વાત્મનિ નિશ્વયઃ ॥ ૧૧ ॥

‘ +યસ્પાલયા જગત્સર્વં વ્રહ્મા સૃજતિ નિત્યશઃ વિષ્ણુઃ પાલૈકો નિત્યં રુદ્રઃ, સંહારકસ્તથા (નારદોષપુરાણ)

અતસ્તુ બ્રહ્મવાદેન કૃષ્ણે બુદ્ધિર્વિધોયતામ્ ॥

આત્મનિ બ્રહ્મરૂપે તુ છિદ્રા વ્યોમ્નીવ ચેતના ॥૧૨॥

અર્થ—આ લોકની અંદર તે તે ગુણવાળા મનુષ્યોની કામના બ્રહ્માદિકથી પૂર્ણ થાય છે, બીજા કોઈથી થતી નથી. ભક્ત જનોની કામનાની પૂર્ણતાનો પરમાન્દરૂપ શ્રીકૃષ્ણથી જ થાય છે. અથવા ભક્તજનોને પોતાના હૃદયમાં બિરાજતા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પાસેથી સર્વ મનોરથ પૂર્ણ થઈ શકે છે, તેથી વેદમાં કહેલા બ્રહ્મવાદ વડે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મામાં બુદ્ધિ સારી રીતે રાખો. જેમ કાણુંવાળી ચારણીથી આકાશમાં નાનાં છિદ્રો જેવું માલૂમ પડે છે, તેમ જ્ઞાન બ્રહ્મના અંશરૂપ હોવાથી બ્રહ્મરૂપ જીવાત્મામાં અવિદ્યા (ચેતના-બુદ્ધિ) ની ઉપાધિથી ક્ષુદ્રત્વ; દુઃખીપણું વિગેરે અયોગ્ય ધર્મો દેખાય છે. માટે અવિદ્યાનો નાશ કરવા શ્રીકૃષ્ણમાં બુદ્ધિ રાખો. ૧૧-૧૨

બ્રહ્માદિક દેવોથી કોની કામના પૂર્ણ થાય છે ?

વિવેચન—આપણે પહેલાં વાંચી ગયા કે બ્રહ્માદિક ગુણધીન દેવતાઓ પરબલતા અંશ છે. અને તેમની આગા પ્રમાણે જ વર્તે છે. જે પ્રાણી આ ત્રણ ગુણને અધીન થઈને બ્રહ્માદિક દેવોની ઉપાસના કરે છે, તો તે તેમની કામનાઓ પૂર્ણ કરે છે. આ ગુણધીન દેવતા કરતાં ગુણાતીત ભગવાનનો ભક્ત ઉત્તમ હોય છે, તેથી તેના મનોરથ પણ ઉત્તમ હોવાથી આ બ્રહ્માદિક દેવતાથી પૂર્ણ થઈ શકતા

નથી. તે બ્રહ્માંદિકદેવતાઓ આ જગત સંબંધી અદ્વૈતજવાળા કામનાઓ પૂર્ણ કરવા શકિતવાન છે તે પણ શ્રીકૃષ્ણની આગાધી જ.

પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણથી જ ભક્તની કામનાઓની પૂર્તિ અને પૂર્ણાનંદનું દાન થાય છે. તે પછી ભક્તને અન્યાશ્રય કરવાની શી જરૂર ?

લોકમાં રહેનારા નિષ્કામ ભક્તજનોના નિયામક (ઉપરી) શ્રીકૃષ્ણ જ છે, અને જેમના અંતઃકરણમાં પરમાનંદ થઈ રહ્યો છે, અને શ્રીકૃષ્ણમાં જ જેનું મન સ્થિર છે, અને દૃઢ વિશ્વાસવાળા કે મારા મનોરથ શ્રીકૃષ્ણ જ પૂર્ણ કરનાર છે એવા ભક્તના મનોરથો શ્રીકૃષ્ણ પૂર્ણ કરે છે એટલું જ નહિ પણ ભગવાન પણ તેને વધ થઈ રહે છે. “અહં ભક્તપરાધીનઃ” (હું ભક્તનેજ આધીન છું) માં-૯-૪ આ અંશરીપના આખ્યાનમાં ભગવાન જ પોતે કહે છે. અને આઠ શ્લોકથી ભક્તવત્સલતા પોતે બતાવી છે. ગીતાજીમાં પણ ભગવાન કહે છે કે (અ. ૯-૨૨) હું અર્જુન ! જે અનન્ય ભક્ત છે, અર્થાત્ બીજા દેવથી ધ્રુવની ઇચ્છા ન રાખનારા અને માઈજ (શ્રીપુરુષોત્તમનું) ચિંતન કંનાડ અને ભક્તિમાર્ગ પ્રમણે સેવા કરનાર, મારા મંથન રાખનારા એવા ભક્તોનો યોગક્ષેમ (સેવામાં ઉપયોગી ધન, ધાન્ય, વસ્ત્ર, ચલકાગ, વિગેરે સર્વ) પૂર્ણ કરું છું. અને તેનું મંદકષણ પણ હું જ કરું છું. સર્વ મદ્ભક્તિયોગેન મદ્ભક્તો લભતેઽજ્ઞતા ॥ ભગવાનની ભક્તિ કષ્ટદુઃખ સમાન છે. ભક્તિથી ભક્ત સર્વ મેળવી શકે છે. મૃત્યુના પાશમાંથી બચે છે. વધારે શું ? ભગવાન ભક્તોના ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ રૂપી ચારે પુરુષાર્થો પૂર્ણ કરવા માથે રાખે છે. ભક્તિમાર્ગની શ્રેષ્ઠતા એટલે સુધી વર્ણવે છે કે, ભગવાન દાનથી, તપથી, યોગથી, કે ત્યાગથી અને ક્રોધથી પણ પ્રસન્ન થતા નથી,

પણ કેવળ બક્તિથી જ પ્રવૃત્ત થાય છે. પૂર્ણ ભગવાન બક્તના હૃદયમાં સાર્થક પરમાત્મા બિનાજે છે. પોતે વચ્ચે ચર્ચ રહેલા છે. ત્યાં તેની કામનાઓ પોતેજ વિચાર માત્રમાં જળી પૂર્ણ કરે છે. બક્તિ રૂપી પાત્રમાં પરમાનન્દ વર્ષાવે છે. બ્રહ્મચર્યમાં પણ ભગવાનને અનન્ય (બક્ત) ના અધિપતિ વર્ણવેલા છે. ગૃહ, ધન, દ્રવ્ય, દેહ, પ્રાણ, સ્ત્રી, આત્મા વિગેરે સર્વે દ્રવ્યને અર્પણ કરી દ્રવ્યની સરજાગતિમાં રહેલા અને પરબ્રહ્મ દ્રવ્ય જેની હૃદયસ્થાનમાં પ્રકટી રહ્યા છે, એવા બક્તને શુ અન્ય રમણ દેવોનો આશ્રય કરવો યોગ્ય છે ? શું તેમની ધાર્મિક પ્રાર્થના દરવી કંઈ જરૂરની છે ? શું આ બક્તને કંઈ પણ કામનાની પ્રતિભા કે આનન્દની પ્રાપ્તિમાં કંઈ ન્યૂનતા રહે છે ? કંઈ પણ નહિ. સર્વે દ્રવ્ય જ સેવોપયોગી ધન, દ્રવ્ય, સુખ, સરીર સંપત્તિ વગેરે સર્વે પૂર્ણ કરે છે, અને પૂણ્યનિન્દનું ધન કરતા સાર્થક લીલોપયોગી સર્વ સંપત્તિ મળ્યા જાય છે. વિચારો ! પછી આ પ્રુદિમાર્ગીય બક્તને અન્યાયમની શી જરૂર છે ?

આ સર્વે સિદ્ધાન્ત ઉપરથી રપૃષ્ઠ ચક્ર કે બ્રહ્માદિક દેવોની ઉપાસના કરનારાઓને પણ ભગવાન તે દેવોહારી કળ અપાવે છે અને પ્રુદ બક્તની કામના તો ભગવાન જ પોતે પૂર્ણ કરે છે* તો સખ જાને કળ આપનાર પોતે જ ચક્ર તો પછી સાર્થક ભગવાનની જ બક્તિ કરવી, અને તેમાં જ પ્રુદિ પરાવવી એ જ ઉત્તમ છે. કારણ કે બધા પણ શ્રીકૃષ્ણને અધીન છે. માટે બ્રહ્મવાદ્યી શ્રીકૃષ્ણમાં જ મન પરાવવું જોઈએ.† બ્રહ્મવાદનું કુંડમાં સ્વરૂપ એકું છે કે

* જુઓ. ગીતાજી, અ. ૭ શ્લોક ૨૧-૨૨

† બ્રહ્મવાદ કે બ્રહ્મનું સ્વરૂપ પ્રુદિસુધાકરના પાન ૮ થી ૩૬ સુધી વિસ્તારથી ક્રિતિપાદન કર્યું છે. નિશેષ જુલાસુએ એમાં જોવું

શ્રીકૃષ્ણ પરબ્રહ્મ પુરુષોત્તમ છે, અક્ષર એ એમનું ધામ છે, આ સર્વ જગત પરબ્રહ્મતા દટાક્ષથી અક્ષર બ્રહ્મમાંથી પ્રકટ થયું છે, જીવ બ્રહ્મનો અંશ છે. બગવાન આ જગતમાં સત્ ચિત્ અને આનંદાં-શથી ઓતપ્રોત થઈ રહેલા છે. પરમાનંદ તો શ્રીકૃષ્ણથી જ મળે છે, માટે શ્રીકૃષ્ણમાં મન પરાવર્તું.

જીવનું સ્વરૂપ દુઃખમાં દહેવામાં આવે છે—જીવ બ્રહ્મનો અંશ છે. જીવ વાગના છેડાના સોમા ભાગના પણ સોમો ભાગ જેવો આવે છે. અવિદ્યા તેને ઉત્પન્ન કરતી નથી, પણ તેને બાંધે છે. અક્ષિમાંથી તણખાની માફક જીવ બ્રહ્મમાંથી નીકળેલો છે. જીવ અનેક છે. ચિદંશ તેમાં મુખ્ય છે. આનંદંશ શુભ છે. જીવ હૃદયમાં રહે છે. પરંતુ ધરના એક પુણામાં મુઢેલા દીવાથી જેમ આખા ધરમાં અજવાળું પડી રહે છે, તેમ આખા શરીરમાં તેનું ચેતન્ય ફેલાઈ રહે છે. શ્લોકમાં કહેવા મુજબ આકાશમાં ચારણી ધરી જોઈએ ત્યારે જેમ ચારણીથી જીણાં જીણાં છીંદ્ર દેખાય છે, પરંતુ ચારણી લઈ લઈએ ત્યારે કંઈપણ છીંદ્ર દેખાતાં નથી, તેમ જીવમાં અવિદ્યાની ઉપાધિથી જીવમાં ક્ષુદ્રત્વ, હિંમીપણું, બેદપણું, પરાધીનપણું વિગેરે માલૂમ પડે છે આ અવિદ્યા પંચ પર્વવાળી છે, પાંચ પર્વવાળી વિદ્યાથી અવિદ્યાનું ઉપમર્દન થાય ત્યારે જન્મમરણ વિગેરે જીવને દુઃખ રહેતું નથી. માટે શ્રીકૃષ્ણની સેવાથી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવી અને અવિદ્યાથી રક્ષેલા બંધનથી જીવને છોડાવવો, એ મનુષ્યાવતારનો મુખ્ય પુરુષાર્થ છે. ૧૨

પડેલાંના શ્લોકમાં જીવનું સ્વરૂપ કહ્યું અને અવિદ્યા તેને બંધન કરે છે તથા એમ કહ્યું. હવે તેને કેવી રીતે મુક્ત કરવો એ કહે છે.

જીવનું સ્વરૂપ ૩૬ થી ૬૦ પાન સુધી છે. “પ્રાણસ્થાકર.” માં જોવું

મૂલમ્-ઉપાધિનાશો વિજ્ઞાને બ્રહ્માત્મત્વાયોધને ॥

ગંગાતીરસ્થિતો યદ્વદ્દેવતાં તત્ર પદ્યતિ ॥ ૧૩ ॥

તથા કુપ્પ્યં પરં દ્રવ્ય સ્વસ્મિન્ જ્ઞાતી નપદ્યતિ

અર્થ—જેમ ગંગાજીના કાંઠા ઉપર બેઠેલો ગંગાજીનો ભક્ત પ્રવાહરૂપ ગંગાજીમાં આધિદેવિક મૂર્તિરૂપી ગંગાજીનાં દર્શન ભક્તિથી જ કરે છે, તેવી જ રીતે ભક્તિથી અવિદ્યારૂપી ઉપાધિનો નાશ થયા પછી આપ્ત જગત્ બ્રહ્માત્મરૂપે જાણવું. એ રૂપી જ્ઞાન થયા પછી જ્ઞાની પોતાને વિષે સાક્ષાત્ પદબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણને પોતામાં સારી રીતે જુએ છે.

[વિવેચન—અવિદ્યારૂપી ઉપાધી જીવને લાગુ થઈ છે. તેથી જીવને ભગવાનનું દર્શન થઈ શકતું નથી. અવિદ્યાનાં પાંચ પર્વ છે. ૧ સ્વરૂપનું અજ્ઞાન. ૨ દન્દ્રિયાધ્યાસ. ૩ પ્રાણાધ્યાસ. ૪ અંતઃકરણાધ્યાસ ૫ દેહાધ્યાસ. આ પાંચ પ્રકારની અવિદ્યાથી જીવને સંસારમાં આવવું પડે છે (તત્ ૦ નિં ૩૨) આ ઉપાધિનો નાશ થાય છે, ત્યારે ભગવાનનાં દર્શન થાય છે. વળી જ્યારે ભગવાનની ઇચ્છા થાય છે કે અમુક જીવનો ઉદ્ધાર કરવો છે, ત્યારે તે જીવ પાસે સારાં કર્મ કરાવી શુરદારા શરણાદિક અપાવી તેની અવિદ્યાનો નાશ કરે છે અને પછી અક્ષર જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ કરાવે છે, ત્યારનાં જેમ ગંગાજીમાં ગંગાજીના ભક્તને ગંગાજીનાં દર્શન થાય છે તેવી રીતે અક્ષતમાં પુરુષોત્તમનાં દર્શન થાય છે. ત્યારે કોઈ પ્રકારની અપેક્ષા રહેતી નથી. “ભિષતેહૃદયગ્રન્થિઃ છિન્નન્તે સર્વે સંશયોઃ” સર્વ સંશયો હેઠાઈ જાય છે.

હવે સંસારી ભક્તની વ્યવસ્થા લખે છે—

મૂલમ્—સંસારી યસ્તુ ભજતે સ દૂરસ્યો યયા તથા ॥ ૧૪ ॥

અપેક્ષિતજલાદીનામભાવાત્તત્ર દુઃસ્વભાક્ ॥

અર્થ—જે ભક્ત થઈ સંસારમાં આસક્ત હોય, અહંતા મમતાવાળો હોય, છતાં ગુરુના ઉપદેશથી ભગવાનને ભજે છે, તે જેમ ગંગાજીનો ભક્ત દૂર દેશમાં રહી ગંગાજીને ભજે, પરંતુ ગંગાજીના જળનો લાભ મળતો નથી, અને ગંગાજીનાં દર્શનનો પણ લાભ થતો નથી, અને જેમ કલેશી થાય છે, તેવી રીતે ભગવાનનાં દર્શન નહિ થવાથી દુઃખી થાય છે.

વિવેચન—અહંતામમતાશ્ચી સંસારમાંથી નિવૃત્ત થયા વગર ભગવાનનું ભજન કરનારને અવિદ્યાશ્ચી પડેલો નહે છે, તેથી ભગવાનનું દર્શન નહિ થવાથી દર્શનમાં કલેશ થાય છે. દૂર દેશમાં રહી ગંગાજીનાં દર્શનની પ્રત્યાવાજાને ગંગાજીના જળપાન કે દર્શનનો લાભ મળી શકતો નથી. એ દષ્ટાન્તથી સ્પષ્ટ માલુમ પડશે કે સંસારી ભક્તને ભગવાનનાં દર્શન થતાં નથી. તેથી દુઃખી થાય છે. ૧૪

હવે પુષ્ટભક્તની વ્યવસ્થા કહે છે.

મૂલમ્—તસ્માન્નિઃકૃષ્ણમાર્ગસ્યો વિમુક્તઃ સર્વલોકતઃ ॥ ૧૫ ॥

આત્માનન્દસમુદ્રસ્થં કૃષ્ણમેવ વિચિન્નયેત્ ॥

અર્થ—માટે શ્રીકૃષ્ણના માર્ગમાં રહી સર્વ લોક (સંસાર) થી મુક્ત થઈ આત્માનન્દરૂપી સમુદ્રમાં વિહાર કરતા શ્રીકૃષ્ણનું ચિંતન કરવું અને ભક્તિ કરવી.

વિવેચન—સંસારી ભક્તને ભગવાનનું દર્શન ન થવાથી ઉવટે ક્ષેય થાય છે, એ વાત ગયા શ્લોકમાં આવી ગઇ. માટે સંસારમાંથી દૂર થઇ, અહંતા મમતા દૂર કરી, શુદ્ધ ધૃષ્ટિમાર્ગીય ભક્ત દઇ પૂર્ણાનંદ શ્રીકૃષ્ણને (સેવા) ભજવા લેઇએ. સેવા ત્રણ પ્રકારની છે, તનુભ, વૃત્તભ, અને માનસી. એ પહેલાં વાંચી ગયા તે પ્રમાણે માનસી સેવા સિદ્ધ થાય એમ ચત્ન કરવો. વળી આપણને જે ભગવાનની લીલા ઉપર વિશેષ પ્રેમ હોય તે લીલાનું સ્વરૂપ પંચરાવી પ્રજ્ઞસુંદરીમાં વિનાદ કરતા શ્રીકૃષ્ણને ભજવા આથી જ ભગવાન પૂર્ણાનંદનું દાન કરે છે. ॥ ૧૫ ॥

હવે કનિષ્ઠ અધિકારીનું વર્ણન કરે છે

મૂલમ—લોકાર્થીં ચેદ્ભજેત્કૃષ્ણં ક્ષિપ્તો ભવતિ સર્વથા ॥૧૬॥

ક્ષિપ્તોપિ ચેદ્ભજેત્કૃષ્ણં લોકો નશ્યન્તિ સર્વથા ॥

અર્થ—લૌકિક કામનાની છંછાવાળા શર્ધ જે ભગવાનને ભજે તેા નક્કી દુઃખી થાય છે, અને લોકથી વિરક્ત થઇ સંસારને છોડી અહંતામમતા વગરનો થઇ શ્રીકૃષ્ણને ભજે તેા નક્કી સર્વ રીતે લોક એટલે સંસાર નાશ પામે છે.

વિવેચન—આ શ્લોકમાં કનિષ્ઠ અધિકારીનું વર્ણન કરે છે. જે લૌકિક પદાર્થની છંછા રાખી અથવા પુત્ર-કલત્રાદિની મતલબથી શ્રીકૃષ્ણની સેવા કરે તે લોકાર્થી કહેવાય છે, આ માણસને ભગવાનનો ભજનાનંદ મળતો નથી. પરંતુ ઉવટે ક્ષેયવાળો થાય છે. દ્રવ્યની છંછાથી સેવા કરે તેા તે પણ કનિષ્ઠ અધિકારી છે, વળી દેવને ઉદેશી દ્રવ્ય લે અને તેના ઉપર દેવદ્રવ્યની શુદ્ધિ ન રાખે અને ગોતાના મોજશોખમાં વાપરે તે દેવલક કહેવાય છે, તે માણસ શાસ્ત્રમાં દલોઠ છે.

ભગવાન જ્યારે પ્રસન્ન થાય છે, ત્યારે ભક્તને લૌકિક સુખ કે જે સુખથી કેવળ અહંતામમતાથી સંસાર થાય એવું સુખ આપતા નથી, પરંતુ અલૌકિક આનંદ આપે છે. કે જેનાથી પૂર્ણ અક્ષર સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. આ પ્રમાણે સંસારી ત્રણ પ્રકારના કનિષ્ઠ ભક્તો કલા. ૧ સંસારની નિવૃત્તિને ઇચ્છનાર. ૨ લોકાર્થી હોવાથી સેવામાં આગ્રહ. ૩ સેવા થાય તો શું? અને ન થાય તો શું? એવો આગ્રહ વગરનો. હવે સંસારમાં ક્ષેષ પામેલો, કુટુંબીઓના અપમાનથી વિરક્ત થઈ ગયેલો જે ભગવાનને ભજે છે તો તેને કોઈ પણ પ્રકારનું દુઃખ રહેતું નથી અને લોક એટલે સંસાર નાથ પામતાં ભગવદ્દર્શન થાય છે. પરંતુ સંસારિક કામનાઓથી ભગવાનને ભજે તો દુઃખી થાય છે.

હવે મધ્યમાધિકારી પુષ્ટિમાર્ગીય પણ મર્યાદામાર્ગીય ભક્તે શું કરવું એનો વિચાર કરે છે—

મૂલમ—જ્ઞાનાભાવે પુષ્ટિમાર્ગી તિષ્ઠંત્પૂજોત્સવાદિષુ ॥ ૧૭ ॥

મર્યાદાસ્થસ્તુ ગજ્ઞાયાં શ્રીભાગવતતત્પરઃ ॥

અર્થ—પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તને આત્મજ્ઞાન કે ભગવત્સ્વરૂપનું જ્ઞાન ન હોય તો શ્રીભાગવતમાં સાવધાન થઈ શાસ્ત્રમાં કહેલી ભગવાનની પૂજા જ્યાં થતી હોય અથવા જ્યાં ભગવાનના ઉત્સવો થતા હોય ત્યાં આગળ રહેવું. મર્યાદામાર્ગીમાં રહેનારા ભક્તે જ્ઞાન ન હોય તો શ્રીભાગવતમાં તત્પર રહી શ્રીગંગાજીના પવિત્ર સ્થાનમાં જઈ રહેવું.

વિવેચન—પુષ્ટિમાર્ગીય મધ્યમાધિકારીને પૂજા સંગ્રહ દ્વો છે તે દુઃકામાં અદિં બતાવાય છે. (૨૬૫. ૧૧-૩૯) પવિત્ર સ્થાનમાં રહેવું, ભગવાનમાં ચિત્ત પરોવવું, પરમભક્તના આચરણનો આશ્રય કરવો, ભગવત્પ્રીતન, ભગવાન સર્વમાં ભિન્ન છે એવું જ્ઞાન, સર્વમાં સમાન દષ્ટિ, ક્રોધ, સ્પર્ધા, ઈર્ષ્યા, તિરસ્કાર વિગેરેનો ત્યાગ, અને પારકા તિરસ્કારનું સહન, આ વિશ્વમાં બ્રહ્મભાવ, સર્વ દર્શન ભગવાનમાં અર્પણ, અદ્વંતા મમતાનો ત્યાગ, અભિમાનનો ત્યાગ, સેવામાં પૂર્ણ આગ્રહ, આ પ્રમાણે ભગવદ્દર્શન પાળવા; જેથી ક્રોધ પ્રકારે પ્રતિબંધ વગર મધ્યમાધિકારી ઉત્તમ અધિકારી બની જાય છે. મર્યાદામાર્ગી તો ગંગાજના સ્થાનમાં રહી શ્રીભાગવતમાં તત્પર થવું જોઈએ. અને પવિત્ર થઈ અન્તઃકરણની શુદ્ધિ કરવી. અને પરિશિષ્ટને જ્યાં સિદ્ધિ થઈ ત્યાં આગળ રહેવું એવો એનો નિયમ છે. ૧૭

પૂર્વશ્લોકમાં મર્યાદામાર્ગી ભક્તને રહેવાનું સ્થાન બતાવ્યું, અને આ શ્લોક પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તને રહેવાનું સ્થાન બતાવે છે.

મૂલમ્—અનુગ્રહઃ પુષ્ટિમાર્ગે નિયામકઃ इति स्थितिः ॥૧૮॥

અર્થ—પુષ્ટિમાર્ગમાં ભગવાનનો અનુગ્રહ જ નિયમ કરનાર છે, તેથી જ્યાં આગળ ભગવાનની ઇચ્છા થાય ત્યાં આગળ રહેવું અમુક જ સ્થાનમાં રહેવું એવો નિયમ નથી.

વિવેચન—પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તે ક્યાં રહેવું? એના ખુલાસા સાર આ ઉત્તરાર્ધમાં કર્યું છે કે—ભગવાન જે સ્થલમાં અનુગ્રહ કરી રાખે તે સ્થલમાં રહેવું. પુષ્ટિમાર્ગમાં ભગવાનના અનુગ્રહ જ ઉપર.

સર્વ આધાર છે. પુષ્ટિ એટલે પોષણ, અને “પોષણં તદનુગ્રહઃ,”
 પોષણ એટલે ભગવાનનો અનુગ્રહ, આ અનુગ્રહ એ ભગવાનનો એક
 ધર્મ છે, અનુગ્રહ એ પ્રકારનો છે, એક સાધારણ અને બીજો વિશેષ.
 સાધારણ અનુગ્રહથી લૌકિક અથવા ભગવત્ સંબંધિ જે પદાર્થોની
 ઇચ્છા હોય તે પૂર્ણ થાય છે. જેમકે ઇન્દ્ર વિગેરે ઉપર તેવા સાધા-
 રણ અનુગ્રહથી ફલ સિદ્ધ થયું હતું. અર્થાત્ ભગવત્સ્વરૂપ શિવાય
 ઇતરપદાર્થની પૂર્તિ જે અનુગ્રહથી થાય તે સામાન્ય અનુગ્રહ, અને
 કેવળ ભગવત્સ્વરૂપની જ ઇચ્છાવાળાને પ્રમેય બળથી જે સ્વીકાર કરે
 તે વિશેષ અનુગ્રહ. આ અનુગ્રહ પુષ્ટિભક્તિથી જ થાય છે, મર્યાદા
 માર્ગીયને મોક્ષની ઇચ્છા રહે છે તેથી તે પુષ્ટિ ન કહેવાય. કારણકે
 વૃત્તાસુરે “હું મોક્ષ પણ ચાહતો નથી, હું તો હે ભગવાન? આપની
 સેવા જ ચાહું છું.” માટે મોક્ષ કરતાં પણ પુષ્ટિ ભક્તિ અધિક છે.
 મોટામાં મોટા બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શિવ, લક્ષ્મીજી વિગેરેએ જે અનુગ્રહને
 ન મેળવી શક્યા તે યશોદાના હાથે બંધાઈ ભગવાને પોતે ભક્તવત્સ-
 લતા બતાવી અનુગ્રહ કર્યો હતો, એમ ન હોય તો સર્વત્ર વ્યાપક
 એવા ભગવાનનું દોરડા (દામ) માં બંધન શીરીને સંભવે? નહિ જ,
 માટે તે અનુગ્રહ નહિ તો બીજું શું?

પુષ્ટિમિત્ર મર્યાદા ભક્તને શું ફળ? અને શાંતિમાર્ગ કરતાં
 ભક્તિમાર્ગ ઉત્તમ છે. એ આ નીચેના શ્લોકથી કહે છે,—

મૂલમ્—ઉભયોસ્તું ક્રમેનૈવ પૂર્વોક્તૈવ ફલિષ્યતિ ॥

જ્ઞાનાધિકરે ભક્તિમાર્ગે एवं તસ્માન્નિરૂપિતઃ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—મર્યાદામાર્ગના જ્ઞાની અને ભક્ત આ બન્ને ઉપર ભગવાન જે અનુચ્છ કરે તેા પુષ્ટિમાર્ગમાં તેમને સ્વીકાર થાય છે અને પૂર્વોક્ત (માનસીસેવા) પણ પ્રાપ્ત થાય છે. મર્યાદામાર્ગમાં જ સ્થિતિ કરાવે તેા મુક્તિ જ મળે છે, બજનામૃત મળતું નથી. તેથી જ જ્ઞાનમાર્ગ કરતાં ભક્તિ માર્ગ અધિક છે, ઉત્તમ છે, માટે આ ગ્રન્થમાં ભક્તિમાર્ગનું નિરૂપણ કર્યું છે.

વિવેચન—એક મર્યાદામાર્ગીય જ્ઞાની અને ભક્ત આ બન્ને ઉપર ભગવાન અનુચ્છ કરે તેા તેમાં મર્યાદાનો અંશ દૂર કરી તેમને પુષ્ટિમાર્ગમાં પ્રવેશ કરાવે છે અને માનસીસેવા સિદ્ધ કરાવે છે. વળી પુષ્ટિમિત્ર મર્યાદાભક્ત હોય તેા તેને માનસી સેવા સિદ્ધ થઈ જાય છે. પરંતુ કેવળ મર્યાદામાં સ્થિતિવાળાને મુક્તિ મળે છે. પુષ્ટિ (અનુચ્છ-ભક્તિ) આપતા નથી.

જ્ઞાની કરતાં ભક્ત ઉત્તમ શાથી ?

જ્ઞાનીને અક્ષરબ્રહ્મમાં જ પૂર્ણતા હોય છે, ભક્ત તે અક્ષરને ભગવાનનું ધામ જણે છે, ગીતાશ્રમાં કહેવા પ્રમાણે તેમાં રહેલા પુર્યોત્તમનો દર્શન રૂપી વિશેષ લાભ થાય છે. જ્ઞાનીને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતાં અને અક્ષરબ્રહ્મની ઉપાસનામાં મોટા કષ્ટેષ પડે છે, જ્ઞાનીને મળતી અક્ષરપ્રાપ્તિ સાક્ષાત્ રસાનન્દરૂપ નથી, પણ જેમ મીઠું જલમાં નાખતાં એાગળી એક થઈ જાય છે, તેમ અક્ષરમાં જ્ઞાનીનો લય થાય છે. ભક્તને અક્ષર કરતાં ઉત્તમ પૂર્યાનન્દ પરબ્રહ્મનો લાભ થાય છે; લીલાસ્વાદ મળે છે; કારણકે શ્રીકૃષ્ણ રસિકભક્ત સાથે લીલા

કરવા અક્ષરબ્રહ્મનો દશેશ દૂર કરી અતૈકિક દેહવાળા જીવનો સ્વતઃ અંગીકાર કરે છે, અને રસાત્મક આનંદ દાન કરે છે. શ્રીકૃષ્ણ પૂર્ણાનંદ છે, એના આનંદની ગણતરી નથી. અક્ષરબ્રહ્મના આનંદની ગણતરી હોવાથી પૂર્ણાનંદ નથી. અક્ષર પ્રકટ નથી, શ્રીકૃષ્ણ પ્રકટ છે. શ્રીકૃષ્ણ બક્તમાત્રથી મેળવી શકાય છે, અક્ષર કૂટરથ છે, શ્રીકૃષ્ણ વિહાર કરે છે, અક્ષર ચલ નથી તેમ વિહાર કરવા શક્તિમાન નથી શ્રીકૃષ્ણ આધિદેવિક છે, અક્ષરબ્રહ્મ આધ્યાત્મિક છે. મારે જ ગીતાનુજ્ઞા બગવાન દહે છે કે (અ. ૧૨ સ્તો. ૬. ૭) જે બક્ત મને સર્વ સોંપીને મારે અધીન થઈ મારી સેવા કરે તો તેનો સંસારમાંથી ઉદ્ધાર દઈ છું, કારણ તેઓનું ચિત્ત મારામાં જ હોય છે. આ પ્રમાણે જ્ઞાનમાર્ગના યાત્રી કરતાં ભક્તિમાર્ગનો બક્ત ઉત્તમ છે, એમ વેદાન્તશાસ્ત્રનો નિર્ણય છે. અને ગંગાજના દૃષ્ટાન્તથી પણ સિદ્ધ જ છે કે આધ્યાત્મિક અક્ષરબ્રહ્મ કરતાં આધિદેવિક પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ પૂર્ણાનંદ રસાત્મક છે, ઉત્તમ છે.

ભક્તિ ના હોય તો શી દશા થાય ?

મૂલમ્—ભક્ત્યભાવે તુ તીરસ્યો યયાદુર્ઘૃઃ સ્વર્કર્મભિઃ ॥ ૧

અન્યથા ભાવમાપન્નસ્તસ્માત્સ્થાનાચ્ચ નશ્યતિ ॥૨૦॥

અર્થઃ—જેમ ગંગાજના કાંઠા ઉપર રહેલો ગંગાજનો ભક્ત ભક્તિ (સ્નેહ) વગરનો હોય તો પોતાના દુષ્ટ કર્મથી ભક્ત છતાં પતિત થાય છે, તેમ ભગવાનની સમક્ષ રહેતો હોય છતાં જો તેને ભક્તિ (સ્નેહ) ન પ્રકટે તો તે પોતાના દુષ્ટ કર્મથી પતિત થાય છે, નાશ પામે છે.

વિવેચન, દૃષ્ટાન્ત—ગંગાજના શંકા ઉપર રહેલો ભક્ત ગંગા-
'જીને પડેલાં તીર્થંત્રે ભજે છે, પરંતુ ભક્તિ રનેદ ન થાય ત્યારે
તેને પાપાયરણ થાય છે, પૂજ્યબુદ્ધિ નષ્ટ થાય છે. અને ઉત્તમ કથા
ન મગતાં પતિત થાય છે

સિદ્ધાન્ત—તેમજ અહિંમાં પણ ભગવાન્ની નજીક રહેનો હોય
છતાં સેવા વિગેરેમાં પ્રીતિ ન રાખે અને નિસકુત રનેદ ન થતાં
સાધારણત્વ બુદ્ધિ થાય એટલે પાપાયરણ કરવાની બુદ્ધિ થાય છે,
છેવટે કૃપાથી ભક્ત ઉપર કર્યાં દેવ વિગેરે શુદ્ધ પામતા પતિત થાય
છે, નાશ પામે છે માટે જ—

માદાત્મ્યજ્ઞાનપુર્યસ્તુ સુહૃદઃ સર્વતોષિકઃ ॥ સ્નેહો મક્તિ
રિત્તિપ્રોક્તસ્તયા મુક્તિર્ન ચાન્યથા ॥ ભગવાન્ની મોટાજ ભણી
દેવ અધિક રનેદ થાય તે જ ભક્તિ કહેવાય અને તેનાથી જ મુક્તિ
થાય છે. ॥ ૨૦ ॥

મૂલમ્—एवं स्वशास्त्रसर्वस्वं मया गुप्तं निरूपितम्

एतद्गुप्तं विमुच्येत पुरुषः सर्वसंशयात् ॥ २१ ॥

અર્થ—આ પ્રકારે ભક્તિમાર્ગીય-શાસ્ત્રીય સર્વે સિં-
દ્ધાન્તો જો કે ગુપ્ત હતા છતાં (અધિકારી સાહે) નિરૂપણ
કર્યો છે, તે આ પ્રમાણે બાણી સમજી મનુષ્ય સર્વ સંશ-
યમાંથી છુટે છે.

વિવેચન—ભક્તિ શિરામ એન્ય કર્તવ્ય શાસ્ત્રમાં નિરૂપણ
નથી. માટે આ ગ્રન્થમાં કહેવા નિયમોને સમજી આચરણમાં ચુકી
પ્રશુના લીલા સ્વાદને મેળવે, એ જ મુખ્ય કર્તવ્ય છે.

इति श्रीमदार्चार्थमणोवा श्रीसिद्धान्तमुक्तांशली समाप्ता.

॥ श्रीभक्तिवार्धिनी ॥

શ્રીમદાચાર્યજી પુષ્ટિમાર્ગીય જીવેની ભક્તિ કેવી રીતે વૃદ્ધિ પામે તેના પ્રકાર જણાવવાની પ્રતિજ્ઞા નીચેના શ્લોકથી કરે છે.

મૂલમ્—યવા ભક્તિઃ મટૃદ્ધા સ્યાત્તયોપાયો નિરુપ્યતે ॥

વીજમાવે દહે તુ સ્યાત્ ત્યાગાચ્છ્રવણકીર્તનાત્ ॥૧॥

અર્થઃ—પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તોની ભક્તિ જે ઉપાય કરવાથી વૃદ્ધિ પામે તે ઉપાય આ ગ્રંથમાં જણાવવામાં આવે છે. (હવે ઉપાય દર્શાવે છે કે) પ્રદક્ષસંબંધ મંત્રનો ઉપદેશ ગ્રહણ કર્યા પછી ભગવાન જીવેનો અંગીકાર કરે, એ રૂપી બીજા ભાવ દૃઢ થયા પછી અર્થાત્ સંપૂર્ણ રીતે પુષ્ટિમાર્ગમાં ભગવત્પરાયણ થાય ત્યાર પછી બીજા સાધનો કરવાની અપેક્ષા મટાડીને સ્વમાર્ગીય સાધનો કે ભગવદ્ધર્મનું શ્રવણ અને ભગવદ્શુણ્ણના કીર્તનથી પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તિની વૃદ્ધિ થાય છે.

વિવેચન—આગ્રંથના આરંભમાં શ્રીમદાચાર્યજી દર્શાવે છે કે સર્વથી વિવક્ષ્ય પુષ્ટિમાર્ગીય : ભક્તિ જે સાધનો કરવાથી વૃદ્ધિ પામે છે તે સાધનોનું નિરૂપણ આ ગ્રંથમાં દર્શાવાય છે.

જે કે ભક્તિના ઉત્પત્તિના પ્રકારો પુરાણ વિગેરે ગ્રંથોમાં દર્શાવ્યા છે અને ભક્તિ પ્રાપ્ત થયા પછી સાધન કર્યા સિવાય પણ વૃદ્ધિ

પામે છે, તો પછી આ અંધ રચનાનું શું કારણ ? એવી શંકા ઉપજ થાય પરંતુ, ભાગવતના એકાદશ સ્કંધ, વિગેરે ગ્રંથોમાં દર્શાવેલા સાધનોથી જે ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે, તેને મર્યાદાબંધિત કહેવામાં આવે છે. પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તિમાં તેની ગણતરી થતી નથી, કારણ કે તે ભક્તિના સાધનો સામ્યમાં કહેલી મર્યાદા પ્રમાણે જ કરવા પડે છે. માટે શ્રીમદ્વાયાર્થશ્રીએ પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તિની વૃદ્ધિના ઉપાયો દર્શાવવા પ્રતિજ્ઞા કરી છે. શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તોને કામના સિવાય પ્રભુમાં દૃઢ પ્રેમ થાય અને લૈકિક કે વૈદિક આવરણો દાંધ પ્રતિબંધ ન કરે, તેવી પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તિ જીવોને પ્રાપ્ત થાય તે ભક્તિની વૃદ્ધિ કરવાને સ્વભાગેના સાધનો બતાવવાની ખાસ જરૂર છે કે સાધનથી શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગીય સેવાની પ્રાપ્તિ તુરંત પ્રાપ્ત થાય. આ પુષ્ટિમાર્ગીય સાધનો, ભક્તિનું સ્વરૂપ અને ભક્તિનું ફળ વિસદ્ધિ છે. એવું સમજવામાં આવે તેવી રીતે આ પુષ્ટિમાર્ગીય સાધનોનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે.

હવે શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજ દીકામાં ભક્તિનું લક્ષણ અને સ્વરૂપ દર્શાવતાં લખે છે, કે ભગવાન કહે છે “કે આ જગતમાં મને વધેલી ભક્તિ સિવાય કશું પણ દાન, તપ, યોગ, સાંખ્ય વિગેરે સાધનો મારી પ્રાપ્તિ કરવા શકતાં નથી.” માટે શ્રીમદ્વાયાર્થશ્રી ભક્તિની વૃદ્ધિ થાય એવા ઉપાયો દર્શાવે છે. વળી આ ભક્તિનું સ્વરૂપ દર્શાવે છે કે પ્રજાની મોટાઈ જાણ્યા પછી તેમાં મજાનું અને સર્વ કરતાં વધારે રમેહ થાય છે. તેમજ કહેવાય છે. અને તેજ બંધિતથી મુક્તિ થાય છે. આજ ભક્તિ આ અંધમાં કહેવામાં આવી છે.

હવે હવેનાર્થમાં સાધનનું નિરૂપણ દર્શાવતાં કહે છે કે —
સાધનો સંગ્રહતાં પહેલાં પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તે ખીજ ભાવને દૃઢ

કરવેા જોઇએ. આ બીજા ભાવનું સ્વરૂપ શ્રીગોકુળનાથજી મહારાજ એવું દર્શાવે છે કે—શુદ્ધપુષ્ટિમાર્ગીય શ્રીઆચાર્યશ્રીના અનુમદ પૂર્વક સ્વમાર્ગની પદ્ધતિ પ્રમાણે સર્વ ભગવાનને આત્મનિવેદન કરીને અર્ચાત્ત ચહાસંબંધ મંત્રનો ઉપદેશ મેલ્યુ કર્યા પછી જ્યારે આત્મનિવેદનનું વારંવાર સ્મરણ થયા પછી સર્વ વસ્તુપર ભગવાનનો પૂર્ણ હક છે. એવું ભક્ત જાણે ત્યારે ભગવાન તે જીવનો અંગીકાર કરે છે. ” એ બીજા ભાવ દેહ થવાનું લક્ષણ છે. આ બીજા ભાવ દેહ થયા પછી ભક્ત નિરંતર ભગવાનમાં પરાયણ થઇને પ્રુષ્ટિમાર્ગમાં સ્થિતિ કરીને જ રહે છે.

આ બીજાભાવ દેહ થયા પછી સ્વમાર્ગનાં સાધનોમાં જ તત્પર રહી અને ત્યાગાત્ એટલે સ્વમાર્ગીય સાધન સિવાયનાં બીજાં સાધનોનો ત્યાગ કરી, તેમજ સ્વમાર્ગીય ભગવદ્ધર્મના અવલુપ્તી તથા ભગવદ્ગુણોના કીર્તનથી સ્વમાર્ગીય ભક્તિની વૃદ્ધિ થાય છે. આ અવલુ સ્વમાર્ગીય ધર્મોમાં જેનું ભગવદ્ધર્મનું નિરૂપણ કરેલું હોય તેનું જ હોયું જોઇએ અને એ ધર્મનું અવલુ કર્યા પછી તે ધર્મોનું સ્વરૂપ બરાબર સમજી તે પ્રમાણે બીજાને ધર્મો કહી સંમળાવવા, તેનું નામ કીર્તન છે. આ સાધન રૂપ અવલુ અને કીર્તન કરવામાં આવે તોજા ભક્તિની વૃદ્ધિ થાય છે. શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજ કહે છે કે ભગવાનના સ્વરૂપ, શુભ, અને લીલાની ભાવના સાથે કીર્તન કરવાથી ભક્તિ વૃદ્ધિ પામે છે. અર્થાત સ્વરૂપ, શુભ, તથા લીલાનું જે અવલુ કર્યું હોય તેની ભાવના કરતાં કીર્તન કરવું. ૧.

શ્રીગોકુળનાથજી મહારાજ આગળ આલતાં કહે છે કે—પહેલાં

* આનું વિવેચન નિરોધવશજી નામના મંથમાં કરેલું છે. ત્યાં આગળ જોઇ લેવું.

બહિતના બીજની દહનાનો પ્રકાર કહ્યો તોપણ કોમ્પ વખતે બીજનાં કુક્કરોને લીધે વિધ્નો આવવાનો સંભવ રહે છે, માટે બીજના દુઃસંગોને નાશ કરીને બહિતના બીજની દહના થી રીતે યાય તે માટે ભગવાનના ભજન રૂપી બીજો પ્રકાર શ્રીઆચાર્યજી કહે છે.

મૂલમ્—ધીજદાદ્યમકારસ્તુ ગૃહે સ્થિત્વા સ્વધર્મતઃ ।

અવ્યાવૃત્તો મજેત્ કૃષ્ણં પૂજયાશ્રયણાદિભિઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ—ઘરમાં રહીને પણ સ્વધર્મથી પોતાનું વતન ચલાવીને બહિતના બીજની દહના કરવાનો ઉપાય નીચે પ્રમાણે કરવો. પોતાના સ્વમાર્ગના ભગવદ્ધર્મથી નિવૃત્ત થયા બગર ભગવાનની પૂજા વડે શ્રવણ કીર્તન વિગેરેથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને સેવવા જોઈએ.

વિવેચન—આ શ્લોકમાં ઘરમાં રહીને પુષ્ટિમાર્ગીય બકને ધર્મો પાળવા, જોમ કહ્યું છે, તેનું કારણ જોઈ કે ભગવત્સેવા, ભજન વિગેરે કરવાનું મુખ્ય કર્મ ઘરમાં રહેવા સિવાય બની શકતું નથી, તેથી ઘરમાં રહીને ભજન કરવું. સ્વધર્મથી પોતાનું વર્તન ચલાવવું. જોમાં સ્વધર્મથી વર્ણશ્રમના ધર્મો ન સમજવા, પરંતુ બહિત માર્ગના ધર્મોથી જ વર્તન કરવું કેમકે વર્ણશ્રમના ધર્મો તેર જાતિ પ્રમાણે વળગેલાં છે શ્રીમદાચાર્યજી પણ કહે છે કે શક્તિ પ્રમાણે જરૂર વર્ણશ્રમના ધર્મો પાળવા, પરંતુ વર્ણશ્રમના ધર્મોથી ભગદ્ધર્મને ખાસ ન થવે જોઈએ. તેથી આ ઠેકાણે બહિતમાર્ગીય ધર્મો સમજવા, અત્ર સ્વધર્મ જોવો શબ્દ છે, સ્વ જોટલે આત્મા, સંબંધી (વર્ણશ્રમ (સિવાયના) પુષ્ટિમાર્ગીય ધર્મો જોવો અર્થ યાય છે. હવે ગૃહસ્થશ્રમમાં રહ્યા સિવાય સેવો ઉપયોગી પદાર્થોની પ્રાપ્તિ થતી નથી, માટે

ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને શ્રીમદ્ વલ્લભ પ્રભુએ જે વેદ વિગેરે યાજ્ઞોના શોભારૂપ પુષ્ટિમાર્ગીય પ્રેમરૂપ સેવાનો પ્રકાર બાંધ્યો છે, તે પ્રમાણે સવારે મગધાથી આરંભી રાજભોગ પર્વન અને હૃદયાપનથી ચપન સુધી દીનતા પૂર્વક શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની પ્રેમપૂર્વક ઋતુ પ્રમાણે સેવા કરવી આ મેવામાં ભગવાનના સ્વરૂપને સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ માનવા સમાગમ માટે વિરહ કરવો, હું સેવક છું. એવી ચરણની ભાવના રાખવી. આ પ્રકારે વસ્ત્ર, આભરણ, દીર્ઘન, નમન, ચંદન વિગેરેથી પ્રણામી સેવા કરવાથી નવ પ્રકારની શ્રવણ, કીર્તન, સ્મરણ, પાદસેવન, સર્ચન, ઘન્દન, દાસ્ય, સહય અને આત્મનિવેદન. આ નવ પ્રકારની ભક્તિ પણ આની જાય છે. આ પ્રકારે સેવા કરી પછી બચતા વખતમાં બીજાનો દુઃસંગ થાય નહિ તેટલા સાર શ્રવણ વિગેરે નવ પ્રકારની સેવા કરવી. એમ આજ્ઞા કરી છે. સારાંચકે-ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે સેવા કરવાથી, અને શ્રવણ વિગેરેથી નવ પ્રકારની ભક્તિ કરવાથી (ભગવાનમાં અલંત પ્રેમરૂપી) પુષ્ટિમાર્ગીય બીજા દેહ થાય છે. એનું સૂચ્યુ. ૨

મૂલમ્—વ્યાવૃત્તોઽપિ હરૌ ચિત્તં શ્રવણાદૌ યતેત્ સદા ॥

તતઃ પ્રેમ તથાસક્તિર્વ્યસનં ચ યદા ભવેત્ ॥ ૧ ॥

વીજં તદુચ્યતે શાસ્ત્રે દૃઢં યન્નાપિ નશ્યતિ ॥

અર્થ—(સેવામાં મદદગાર સ્ત્રી વિગેરે સાધનો ન મળી આવ્યાં હોય અને બીજા સ્ત્રીક્રમાં બતાવ્યા મુજબ સેવા કરવામાં અસક્ત નિવડે તો) અને તેથી જુદા પ્રકારના વ્યવસાય (કાર્ય પ્રવૃત્તિ) માં રોકાઈ જવાય ખરું, પરંતુ

તેમાંથી એકદમ છુટા થઈને શ્રીહરિમાં જ ચિત્ત લગાડીને
 અવશ્ય વિગેરે નવ પ્રકારની બકિત માટે જરૂર થતી કરવો.
 આ પ્રમાણે ચાત્ર કરતાં શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુમાં પ્રેમ થાય છે,
 અર્થાત્ રનેહનો અંકુર થાય છે. આ રનેહ પછી આસક્તિ
 થાય છે (આ આસક્તિથી ચિત્ત પ્રભુમાં લાગીને તેમાં જ
 તત્પર પડેલું રહે છે.) ત્યારે પ્રભુમાં બકતને વ્યસન થાય છે.
 (આ વ્યસનથી બકત પ્રભુ સિવાય ગોપિકાઓની માફક બીજે
 કંઈ રહી શકતો નથી.) આ પ્રમાણે વ્યસન થવાથી બીજા
 બાવ દંડ થાય છે. કે જે દંડ બીજા કોઈ પણ પ્રકારે ખસતું નથી.
 વિવેચન—શ્રીગોકુલનાથજી મહારાજ જણાવે છે કે સેવાનાં
 સાધનો વગર જે બકત હોય તેણે પ્રભુકથાઅવશ્ય વિગેરેમાં ચાત્ર કરવો.
 આ પ્રમાણે અવશ્ય સાધનો દર્શાવી પ્રભુમાં પ્રેમ થાય છે. પ્રેમ
 પછી આસક્તિ અને આસક્તિ પછી વ્યસન થાય છે. અર્થાત્ જેમ
 ગોપિકાઓને બગવાનું વ્યસન લાગેલું હતું અને તેથી તેમને બગ-
 વાન સિવાય એક ક્ષણ પણ રહી શકાતું નહતું. તેની માફક જ્યારે
 પ્રભુમાં વ્યસન થાય છે. ત્યારે બકતને પ્રભુ સિવાય બીજું કંઈ પણ
 રચતું નથી. આ પ્રમાણે વ્યસન થવાથી બીજા બાવ દંડ થાય છે
 અર્થાત્ પહેલા શ્લોકમાં બીજાબાવનો અર્થ બતાવ્યા મુજબ આત્મ-
 નિરોધથી પ્રભુએ જીવનો કરેલો અંગીકાર રૂપી બીજાબાવ કદાપિ નાશ
 પામતો નથી. આ શ્લોકનો સારાંશ દર્શાવતાં શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજ
 કહે છે કે જે બકતને સેવાનાં સાધનો નથી, તેમણે અવશ્ય વિગેરેમાં
 ચાત્ર કરી સંસારના આવેશથી દુષ્ટ થએલી ઈદ્રિયો, સર્વ વસ્તુઓ,
 અને ચિત્ત, બગવાનમાં જ જોડવાં. તેનાથી જ બીજા દંડ થશે. ૩૦

આ આવતા ચોથા અને પાંચમા શ્લોકમાં શ્રીગોકુલનાયજી જ-
ણાવે છે કે-ભગવાનના પ્રીતિ ઉત્પન્ન થવામાં ત્રણ કારણો આડાં
આવે છે. ૧ ભગવાન સિવાયના પદાર્થોમાં સ્નેહ. ૨ ગૃહમાં આસક્તિ
અને ૩ ભગવાન સિવાય એકસથી પણ ગાળવી. આ ત્રણ પ્રકારના વિ-
ધોને નાશ કરવા સાર ત્રણ પ્રકારના ઉપાયો નીચેના શ્લોકથી જણાવે છે.

મૂલમ્—સ્નેહાદ્રાગવિનાશઃ સ્યાદાસત્ત્વપા સ્યાદ્ ગૃહારુચિઃ ॥

ગૃહસ્યાનાં વાધકત્વમનાત્મત્વં ચ માસતે ॥

યદા સ્યાદ્વ્યસનં કૃષ્ણે કૃતાર્થઃ સ્યાત્તદૈવ દિ ॥૫॥

અર્થ—પ્રભુમાં સ્નેહનો અંકુર થાય છે, ત્યારે ભગ-
વાન સિવાય ઘરના પદાર્થોમાંથી સ્નેહ નાશ પામે છે અને
ભગવાનમાં આસક્તિ થાય છે. અર્થાત્ પ્રભુમાં હૃદ પ્રેમભાવ
થાય છે; ત્યારે ઘરની અંદર રહેલી આસક્તિનો નાશ થાય
છે. ભગવાનમાં આસક્તિ થવાથી ઘરની અંદર રહેલાં સ્ત્રી
પુત્રાદિક જે પોતાના જેવા ભાવવાળા ના હોય તો આ મારા
સરખાં ભાવવાળાં સ્ત્રી પુત્રાદિક નથી, માટે મારા ભગવદ્-
ભાવને બાધ કરનારાં છે, એવું ભક્તને સ્પષ્ટ માલૂમ પડે
છે. અને અમુક ભગવદ્વીય નથી અને અમુક ભગવદ્વીય છે.
એવું સ્પષ્ટ જ્ઞાન થાય છે (તેથી ભગવદ્વીયોમાં તે ભક્તને
ભગવાન પણ ભાસે છે.) અને આમ કરતાં પ્રભુમાં વ્યસન
થાય છે ત્યારે તે કૃતાર્થ થઈ જાય છે.

વિવેચન—ઉપર કહ્યું કે પ્રભુનો સ્નેહ થવામાં ત્રણ પ્રકારનાં
વિધો આડાં આવે છે. તે વિધોના નાશ કરવાના ઉપાયો દર્શાવતાં કહે

છે કે શ્રવણાદિક સાધનો કરી અને પ્રભુની સેવા કરીને પ્રભુમાં સ્નેહ ઉત્પન્ન કરવો. તેથી ભગવાન સિવાય ઈતર વસ્તુઓમાંથી પ્રેમ નાશ પામશે, અને પછી તે પ્રેમ દહ થાય ત્યારે પ્રભુમાં આસક્તિ થાય છે આ આસક્તિથી ધરતી આસક્તિ નીચેના બે કારણોથી દૂર થાય છે.

૧—ધરમાં રહેનારા સ્ત્રી પુત્રાદિક ને પેતાના સરખા બાવ વાળા ન હોય તે તે મારા બાવને નાથ કરશે એવું ભકત સમજે છે તેથી તેમનો સંબંધ ન રાખતાં તેમનાથી તટસ્થ રહે છે.

૨—ઉપર પ્રમાણે પેતાના સરખા ભગવદ્ બાવ વગરનાં સ્ત્રી પુત્રાદિક હોય તો તેમના ઉપર પેતાપણાનું અભિમાન ભકતોને નહોતું નથી. કેમકે તેનું ચિત્ત ભગવાનમાં જ હોવાથી ભગવાનમાં જ પેતા પણાનો ભાવ રાખે છે. અને ભગવાનના સંબંધ વાળા ભગવદ્દોષોમાં જ પેતાપણાનો ભાવ રાખે છે તેથી ન્ને સ્ત્રી પુત્રાદિક ને કોઈ ભગવદ્દોષ હોય અને પ્રભુમાં ઉત્કૃષ્ટ ભાવવાળા હોય તે જ તેમાં પેતાપણાનું બાન રાખે છે.

૩—આ પ્રમાણેનું વર્તન કરતાં પ્રભુમાં અધિકારાધિક પ્રેમ થાય ત્યારે ભકતને વ્યસન થાય છે. ત્યારે ભગવાનના પ્રગટ દર્શન સિવાય તથા તેમના સંબંધ વગર આ ભકત જરા પણ રહી શકતો નથી. આ વ્યસન પ્રાપ્ત થતાં તે કૃતાર્થ થાય છે. અર્થાત્ પ્રભુસંબંધ રૂપી સર્વોત્કૃષ્ટ ભકતને મળી જાય છે. ૫

આ નીચેના શ્લોકમાં શ્રીગોકુલનાથજી મદારાજ જણાવે છે. કે ઉપરના શ્લોકમાં કહેવા મુજબ ને ભકતને પ્રભુવ્યસન પ્રાપ્ત થયું હોય તે ભકતોની યોગ્યતા બતાવી તેમ ભાવ અને દુઃખ પણ બતાવ્યું હવે આ શ્લોકમાં તેવી વ્યસન વાળા ભકતની વ્યવસ્થા બતાવે છે—

થાય છે, તેવો દલેશ અને બાંધ બીજા પ્રસંગોથી થતો નથી, માટે ધરતો ત્યાગ કરીને જ વ્યસન બાવવાળા બકતે મનને પ્રભુ પરાવલ્ય કરીને ભગવાનમાં મન રિયર થાય એવી પવિત્ર જગ્યા ઉપર જઈ પરમ ભગવદીયોના સંગમાં જ વખત ગાળવો જોઈએ. ૬

ગૃહ ત્યાગ ક્યારે કરવો ?

હવે આગળ શ્રીગોકુલનાથજી મહારાજ દહે છે કે—બક્તિમાર્ગનું અનુકરણ કરનાર કોઈ પણ બક્ત ત્યાગનું સ્વરૂપ સમજ્યા સિવાય અને વ્યસન સુધીની પાત્રતાને પામ્યો ન હોય છતાં હું પણ ગૃહનો ત્યાગ કરીને બક્તિની શ્રદ્ધા માટે ચલ કરીશ એમ વગર વિચારે અને અધિકાર વગર ગૃહનો ત્યાગ કરે તો તેને બહુ જ હોય પ્રાપ્ત થાય છે એવું આ સાતમા શ્લોકમાં પ્રતિપાદન કરે છે—

મૂલમ્—ત્યાગે ઘાઘક મૂયસ્ત્યં દુઃસંસર્ગત્તિયાન્નતઃ ॥૭॥

અર્થ—ત્યાગનું સ્વરૂપ સમજ્યા વગર જો ગૃહત્યાગ કરવામાં આવે તો તેને દુષ્ટ માણસોનો સંબંધ થાય છે. (અને ગૃહનો ત્યાગ કરેલો હોવાથી) તેને અન્નને સાફ અહિંતહીં રખડવું પડે છે અને તેથી અપ્રસાદી અન્ન ખાવાથી તેને અનેક પ્રકારના રોગો પ્રાપ્ત થાય છે.

વિવેચન—ઉપર કહી ગયા કે પ્રભુના વ્યસનપર્યંત જે બક્તની રિયતિ રહેલી છે, તેથી બક્તિનો નાશ ન થાય એવું બીજા ૬૬ શ્લોકમાં તેવા બકતેજ ગૃહનો ત્યાગ કરવાનો છે તેથી તેને બાંધ થતો નથી. પરંતુ ઉપર કહેવા મુજબ વ્યસન રિયતિએ ના પડે એમો હોય અને ત્યાગનું સ્વરૂપ સમજ્યા સિવાયનો સાધારણ બક્ત જો ધરતો ત્યાગ કરે તો તેને ક્ષણસિદ્ધિ થતી નથી. કારણ કે પ્રભુમાં આસક્તિ થાય છે ત્યારે

તે ભગવદ્ભાવ વગરનાઓને ઝોળખી શકે છે, સાધારણ ભક્તની ભગવાનમાં આસક્તિ નહિ હોવાથી ભગવદીયોને ઝોળખી શકતો નથી, તેથી તેને પોતાના સરખા સાધારણ ભક્ત અને કેટલાક દુષ્ટજનોનો સમાગમ થવાથી તેનો સાધારણ ભાવ પણ નાશપામે છે. સર્વત્ર પ્રસાદીજન, અન વિગેરે નહીં મળી શકવાથી અપ્રસાદીનો ઉપયોગ કરે તેથી તેની બુદ્ધિનો નાશ થાય છે. અને બહિર્મુખ થાય છે. માટે જ્યારે પ્રભુમાં વ્યસન થાય છે ત્યારે આપો આપ ગૃહ છૂટી જાય છે.

મહારાજશ્રી કહે છે કે ઉપર પ્રમાણે જે અધિકાર વગરનાઓને શુદ્ધત્યાગ કરવાનો નિષેધ કર્યો તે ભક્તે કેવી રીતે વર્તવું તે નીચેના શ્લોકમાં કહે છે.

મૂલમ્—અતઃ સ્થેયં હરિસ્થાને તદીયૈ સહ તત્પરૈઃ ॥

અદુરે વિપ્રકર્ષે વા યથા ચિત્તં ન દુષ્યતિ ॥ ૮ ॥

અર્થ—જે હીન અધિકારવાળા ભક્તોને ઘરનો ત્યાગ કરવા વારતે નિષેધ કરેલો છે. અર્થાત્ અધિકાર વગરના ભક્તે ઘરનો ત્યાગ ન કરવો, એવું જે પહેલાં કહ્યું તે અનધિકારી ભક્તે શ્રીભગવાનમાં પરાયણ એવા ભગવદીયો પાસે રહેવું કે જ્યાં સેવા વિગેરે પ્રકાર સારા ચાલે છે, તેવા ભગવત્સ્થાનમાં બહુ દૂર ન પડે અર્થાત્ કંઈક છેટે આપણા મનમાં બહુ પરિચયથી તેમના ઉપર દોષ દ્રષ્ટિ ન આવે અને તેમના ચિત્તમાં આપણા ઉપર દોષ દ્રષ્ટિ ન થાય, એવી રીતે ભગવદીયો પાસે રહેવું.

વિવેચન—ભક્તિવાળો પણ અધિકાર વગરનો જે ભક્ત હોય તેણે પ્રભુના ઉત્તમ સ્થાન શ્રીજી જેવામાં જઈને રહેવું. અને ત્યાં ભ-

ગવાનમાં તત્પર રહેનારા ભગવત્તમેવા અને ભગવદ્ગુણ ગાનારા ભક્તો સાથે રહેવું. આ પ્રમાણે કરવાથી ભક્તિનો નાશ થતો નથી. વળી શ્લોકમાં યોગેષ્ઠ છેડે રહેવું, એવું કહ્યું છે તેનું કારણ એવું છે કે—ભગવદીયની અત્યંત પાસે જ હમેશાં જો રહે તો દિનાધિકારીના મગજમાં ભગવદીયોની મોટાપ રહે નહિ માટે જરા દૂર વાસ કરી ધજોખરે સમય તેમના સંગમાં જ ગાજવો. અને તેમાં મુખ્ય એ ભગવત્તમે કે ભગવદીયો ઉપર આપણી દુષ્ટબુદ્ધિ થઈ ચિત્ત દુઃખ ન થાય અને ભગવદીયોનું આપણા ઉપર ચિત્ત દૂષિત થઈ દોષ દષ્ટિ ન થાય એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું. કારણ કે તેમ થવાથી ભગવદ્ધર્મનો ભોધ થતો અટકે છે. અને ભગવાનથી જાદિમુખ થવાય છે. માટે ભગવદીયોના સંગમાં નિર્દોષપણાથી રહેવાય એમ કરવું આ ભગવદીયના સંગથી દુષ્ટ સંગથી જવાશે અને અન્નાદિકમાં પણ અપ્રસાદીનો દોષ આવશે નહિ, કારણ કે ભગવદીયોમાં પ્રસાદી વસ્તુનો ઉપયોગ થાય છે.

હવે આગળ કહે છે કે—શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્ત જે સેવા અને કથામાં આસક્ત હોય તેને આ શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગીય રૂણની સિદ્ધિ થાય છે એમ શ્રીમદ્વાચાર્યજી દર્શાવે છે.

મૂલપ્ર—સેવાયાં વા કથાયાં વા યસ્યાસક્તિર્દૃઢા ભવેત્ ॥

યાવજ્જીવં તસ્ય નાશો ન ક્ષાપીતિ મતિર્વિમ ॥૧॥

અર્થ—શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગીય સેવામાં અથવા તો ભગવત્કથામાં જે ભક્તની જીવન પર્યંત દૃઢ આસક્તિ રહેલી હોય, તો તે ભક્તની કોઈ કેકાણે ખરાબી થતી નથી. એવો મારો ખાસ અભિપ્રાય છે.

વિવેચન—શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગીય અને શ્રીઆચાર્યજીએ પ્રગટ કરેલા

સેવાના પ્રકારથી સેવા કરવામાં અને સેવાના અનવસરમાં પુષ્ટિમાર્ગીય ભગવાનની લીલા દર્શક કથામાં જે ભક્તને સંપૂર્ણ આસક્તિ હોય અને ચિત્તની દદતાપૂર્વક જેનો દદ આશ્રય પ્રભુમાં જીવન પર્યંત બંધાય તો તેની કોઈ દેશમાં કે ઠાણમાં ખરાબી એટલે અધમતા પ્રાપ્ત થતી નથી. સેવા અને કથા એવા જે સખ્તે શ્લોકમાં લખેલ હોવાથી બુદ્ધિમાંથી ભગવદ્ગીષ્ણાથી જેમાં આસક્તિ થાય તે આસક્તિ પરમ કળને આપનારી છે. પરંતુ તે આસક્તિ જન્મ પર્યંતની હોવી જોઈએ. આમાં કળની પ્રાપ્તિ તુરંત થાય છે. એવો શ્રીમદ્વાચાર્યજીએ પોતાનો મત દર્શાવ્યો છે.”

આ નીચેના શ્લોકમાં જણાવે છે કે કોઈ સાધારણ અબુદ્ધિ ભક્ત સામા બીજા કોઈ ભક્તને સેવામાં અશક્ત અને કથામાં પ્રેમવાળો જોઈને પોતે પણ કંઈ ઉત્સાહથી જ દેખા દેખી સેવા ત્યાગ કરી સ્મરણ કરવાનો ઉત્સાહ ધરાવી ગૃહત્યાગ કરે ને એકાન્ત વાસની ઇચ્છા રાખે તો તેમાં બાધ થાય છે. આ બાધનું સ્વરૂપ જણાવે છે.

મૂલમ—વાધસંભાવનાયાન્તુ નૈકાન્તે વાસે રૂપયતે ॥

हरिस्तु सर्वतो रक्षां करिष्यति न संशयः ॥१०॥

અર્થ—કોઈ પણ સંસારિક કારણથી સેવામાં બાધ

આવતો હોય (તેથી પોતાને સેવામાં અશક્ત માની ભગવાનના સ્મરણ સાથે) એકાન્તમાં વાસ કરવાનો વિચાર કરે તો તે આ ભક્તને ઈષ્ટ નથી. (કારણ કે એકાન્ત વાસ ટીકામાં કહેવા મુજબ અયોગ્ય ગણ્યો છે) માટે સેવાનો ત્યાગ કર્યા સિવાય સેવામાં જ તત્પર રહેવું કેમકે ભગવાન ચો તરફથી રક્ષણ કરશે એમાં સંશય નથી.

વિવેચન—કોઈ માનુષ્ય માનસિક શિક્ષણી અથવા તો સંસારિક લોભમાં આમલિને લીધે સેવામાં બાધ આવતો જોઈને ધરતો ત્યાગ કરીને એકાન્તમાં ભગવાનના નામ સ્મરણ કરવા સાર એકાન્ત રહેવા માગે, તો એ તેની એકાન્તની સ્થિતિ પસંદ કરવા લાયક નથી, કારણ કે સેવાનો ત્યાગ કરીને જ સ્મરણ વિગેરે કરવાનું છે, તેની એકાન્ત સ્થિતિ કરવાની શ્રીમદ્વાયાર્થજી મના કરે છે. મારે જો બંધને સેવામાં અડચણ આવતી હોય તો પણ માનુષ્યે સેવાની દૃઢતા ન હોઈતી, ગમે તેટલી અડચણો આવતી હોય તે સદન કરીને સેવામાં જ તત્પર રહે તો ભગવાન પોતાના બંધનો સેવામાં આમલિ જોઈને પોતાની શક્તિથી બંધની માનસિક શિક્ષણ અને સંસારિક, વૈદિક વિગેરે સર્વ અડચણો દૂર કરીને સેવાનીજ સંપત્તિ પૂરી પાડે છે. મારે જરા પણ સંશય રાખ્યા શીરાવ સેવામાંજ તત્પર રહીને ભગવત્પ્રભુ વિગેરે કરવાં. સેવાનો ત્યાગ સર્વથા કરવો નહિ. આમ કરતાં વ્યસન અવરોધથી આપોઆપ મુક્તિ મળે.

હવે ઉપસંહાર કરે છે.

મૂલપ્ર—इत्येवं भगवच्छास्त्रं गूढतत्त्वं निरूपितम् ॥

य एतत्समर्पणीयं तस्यापि स्याद् दृढा रतिः ॥૧૧॥

અર્થ—આ પ્રમાણે છાના તત્ત્વવાળું ભગવાનમાં સક્તિ વધવાના ઉપાયવાળું શાસ્ત્ર નિરૂપણ કર્યું, આ શાસ્ત્રને ભાળે છે; તેને પણ ભગવાનમાં દૃઢ પ્રીતિ થાય છે.

વિવેચન—આ શ્લોકમાં હિતિ શબ્દ સમાપ્તિને સૂચવે છે, આ પ્રમાણે શ્રીપુરોષોત્તમની ભક્તિને વધારવાની શિખામણ આપનારું આ શાસ્ત્ર છે, એમ સિદ્ધ કર્યું. આ શાસ્ત્ર દ્વારા વર્ણિતથી માત્રમ પડેલું

નથી. પરંતુ આચરણમાં મુકી અનુભવ લેવાથી જ આ ધ્યાનનું સ્વ-
રૂપ મયાર્થ સિદ્ધ થાય છે. અને આ ધ્યાનનો અર્થ અને તેના
સિદ્ધાન્તોનો જ્ઞાન પૂર્વક અભ્યાસ કરવામાં આવે અને તે જ પ્રમાણે
પાઠ કરવામાં આવે તો અંતઃકરણના દોષો નિવૃત્ત થઈને આ ભાગેના
સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય છે. અને તેથી શ્રીપુરુષોત્તમ ભગવાનમાં દૃઢ ચિત્ત
થાય છે. મોટું અર્થ અને જ્ઞાન પૂર્વક પાઠ કરવો ઉચિત છે.

इति श्रीमदाचार्यविरचिता श्रीभक्तिवर्धिनी समाप्ता.

શ્રીનવરત્ન ગ્રન્થ.

—

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા ગ્રંથના નવ શ્લોકો છે, તે ખરેખર નવ રત્ન ખરેખર
છે. દ્રવ્ય ઉપર મમતાવાળો જેમ રત્નને સંભા-
ળાળીને રાખે છે. તેમ આ નવ શ્લોકોશ્રી રત્નોનું પૂર્ણ જ્ઞાન મેળ-
વી, સંભાળવું એ મુખ્ય કર્તવ્ય છે. એવો ભાવ નીકળે છે.

પ્રકાશનું જણાવે છે કે ભગવાન બંધને સર્વ પદાર્થો પૂર્ણ કરે
છે, અને તેનું રક્ષણ કરે છે. યોગક્ષેમં ઘટામ્યહં, એમ ગીતામાં કહ્યું
છે. તો પછી બંધને ચિંતા હતીય થવાનું પ્રયોજન શું રહ્યું.

વાદી કહે છે કે એક ચિંતા છે, જુઓ કે-આત્મનિવેદન કરે-
લાઓને જ સેવામાં અધિકાર હોય છે, નહિ કે ખીનઓને, ત્યારે
આત્મનિવેદન કરેલાને આ લોક કે પરલોકનું કંઈ પણ વસ્તુ સમર્થ
સિવાય બાકી રહેતી જ નથી જો આ પ્રમાણે સર્વ ભગવાનનું
થાય તો દેહનિર્વાહ શાથી કરવો ? એમ સકળ શંકા થાય છે. ભગ-
વાનની આજ્ઞા સિવાય ભગવાનનું વાપરવું એ શું યોગ્ય કહેવાય ?

અને આગા પણ શી રીતે જાણવી ? ધારા કે આગા થાય પણ ભગવાનનું થયું એટલે શી રીતે વપરાયજ ? ત્યારે શું નિવેદન કર્યો સિવાયની વસ્તુ વાપરવી ? નહિ. તહિ. એતો મહાન્ દોષ. શ્રીમદ્દા પ્રભુજીની ખાસ મના જ છે કે ભગવાનને નિવેદન કર્યો સિવાયની વસ્તુ ઉપયોગમાં લેવી જ નહિ, આ પ્રમંથમાં દેહ ધારણ કરવાનું નિર્વાક ન રહેવાથી બચ્ચન પણ થયું મુશ્કેલ, અને છેવટે માર્ગના હમ્મેદ થવા સંભવ ઉપર આવશે ? આ શક થાય તો તેનું સમાધાન સૌમયો.

ભાગવતના એકાદશસ્કંધમાં શુભો. સ્ત્રી, ધન, પુત્ર, ગૃહ, પ્રાણ, વિગેરે ભગવાનને અર્પણ કરવું કે જોનાથી બક્તિ હતપન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે આત્મનિવેદનની જરૂર ખતારી આવે છે. જો રીતે બ્રાહ્મણ-દાત્રી વૈશ્યનો વૈદિક કર્મમાં અધિકાર ઉપરીત સંસ્કારથી થાય છે, તેની રીતે શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના ભગ્વતનો અધિકાર આત્મનિવેદનથી જ થાય છે. માટે જોટલી વસ્તુની ખાસ જરૂર હોય તેટલી નિવેદન કરેલી વસ્તુ ઉપયોગમાં લેવી. માટે જ નિર્વાક પછી સ્મૃતિ પશુ પ્રભુને નિવેદન કરવામાં આવે છે અને પુત્રાદિકનું પણ નિવેદન કરવું પડે છે.

જ્ઞાન અને નિવેદનમાં બહુ તફાવત છે. જ્ઞાન કરેલી વસ્તુનો ઉપયોગ લેવો તેમાં શાસ્ત્રની મના છે. પરંતુ પુષ્ટિમાર્ગીય પ્રભુને આત્મનિવેદન કરીને પ્રસાદી કરેલા નિર્ણય પદાર્થોને વાપરવામાં દોષનો લેધ પણ નથી.

જો નિવેદન કરેલી વસ્તુનો બાધ હોય તો “ ભગવાનના પ્રસાદી થયેલા અન્ન-વસ્ત્ર-જળ-અલંકાર વિગેરે સર્વ નિવેદન કરેલા વાપરવા ” એમ આગા કરે નહિ, જો વસ્તુ ભગવાનને નિવેદન થયું ને

* શુભો પુષ્ટિસુધાકર પૃષ્ઠ ૭૬ અને સિદ્ધાન્તરહસ્ય—શ્લોક. ૫ માના. વિવેચનમાં

ભગવાનને વારતે તેનો ઉપયોગ થયો તેથી આ ભગવતપ્રસાદી છે, એમ માની એ પવિત્ર વસ્તુ ઉપયોગ કરવામાં કંઈ પણ બાધ નથી. “ઉચ્છિદ્ધ મોજિનો દાસાસ્તથ માયાં જયેમદ્વિ” વિગેરે પ્રમાણથી જણાવે છે કે પ્રસાદી બક્ષણ કરી ભક્તો ભગવાનની માયાને પણ જીતી જાય છે. માટે આ વિષેની ચિંતા કરવી અયોગ્ય છે.

વળી એક શંકા રહે છે, પ્રભુને નિવેદન કર્યા પછી વિશેષ વસ્તુ સંપાદન કરવા યત્ન કરવો નહિ ?

સમાધાન—જો યત્ન કરવામાં આવે તો તે વસ્તુ મેળવવામાં ચિત્ત દોડતાં સેવામાં પ્રતિબંધ (અડચણ) થાય છે, અને ઉદ્વિગ્ધોનાં વ્યવહાર તેમાં પડેલાં તે ગદ્ગદમુખ થાય છે. હવે જો આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં યત્ન ન કરવો તે સિદ્ધ થાય છે.* તો પછી ભગવાનને વિનિયોગ કરવાનું કંઈ પણ રહેતું નથી તો ભક્તને આ વિષે ચિંતા થાય તેના નિવારણ સાર શ્રી મહાપ્રભુજી કૃપા કરી નિચેના શ્લોક આરંભે છે.

મૂલમ્—ચિન્તા કાઽપિ ન કાર્યા નિવેદિતાત્મભિઃ કદાપીતિ ।

ભગવાનપિ પુષ્ટિસ્યો ન કરિષ્યતિ લૌકિકીં ચ ગતિમ્ ॥

અર્થ—પ્રભુને નિવેદન કરેલા ભક્તે કદાપિ પણ ચિંતા કરવી નહિ, કારણ કે ભગવાન પુષ્ટિમાગીંય ભક્તને લૌકિક ગતિ આપતા જ નથી.

વિવેચન—શ્રી, પુત્ર, ગૃહ, પ્રાણ વિગેરે પ્રભુને અર્પણ કર્યા પછી ભક્તને કોઈ પણ પ્રકારની ચિંતા કરવી યોગ્ય નથી; જગત્-નિયંતા પ્રભુ શરણે આવેલાનું બરણ અને પોષણ, સર્વ વસ્તુનું સંપાદન પોતે જ કરી આપે છે એમ સ્વમુખે કહે છે. માટે દૈવ વિશ્વાસ રાખવો કે માફે સર્વ રીતે પ્રભુ શરણ છે. તે સર્વ સિદ્ધ કરશે, કોઈ

* જુઓ. વિવેકધૈયાશ્રય. શ્લોક ૧-૨-૩.

વખત પરીક્ષાની ખાતર પ્રભુ વસ્તુ મેળવી આપવા વિલંબ કરે તો પણ ચિંતા કરવી નહિ, વળી એમ પણ યાદ ન લાગવી કે કું કું-લમાં જોડાઇને ગેલ છું તેથી મારી પ્રભુ લૌકિક ગતિ કરશે? કેમકે પ્રભુને શરણે ગયેલાઓને પ્રભુ પોતાપણથી રીક્ષા કરે છે તેથી મર્યાદામાર્ગીય વૈરાગ્ય નહિ હોય તો પણ લૌકિક ગતિ કરશે જ નહિ, માટે સર્વ રીતે શરણુ ભાવના રાખવી એજ ચોખ્ખું છે.

આ બીજા શ્લોકમાં કહે છે કે ઉપર પ્રમાણે ગિંતા છોડી સ્વચ્છંદ વ્યવહાર કરવામાં આવશે તો ઉદ્ધતામ્બ ગણાશે, એવી યાદ કરવી નહિ, મૂલમ્—નિવેદનં તુ સ્મર્તવ્યં સર્વથા તાદૃશૈર્જનૈઃ ।

સર્વેશ્વરશ્ચ સર્વાત્મા નિજેન્છાતઃ કરિષ્યતિ ॥ ૨ ॥

અર્થ—જેમણે નિવેદન કર્યું છે એવા ભગવદીયોએ હમેશાં ભગવાનને કરેલું નિવેદન સ્મરણમાં રાખવું અને પ્રભુ પાસે કંઈ પણ પ્રાર્થના ન કરવી અને સર્વના ઇશ્વર અને આત્મા એવા શ્રીકૃષ્ણ પોતાની ઈચ્છાથી સર્વ પૂર્ણ કરશે, એવી ભાવના રાખવી.

ત્રિવેચન—જેઓ પ્રભુને નિવેદન કરી ભગવદીય જન્યા છે તેમની સાથે રહી નિવેદન કરેલા બકને હમેશાં નિવેદનનું સ્મરણ કરવું કે આ દેહ, આ આત્મા, પ્રાણ, ધર, ધન, દ્રવ્ય, સ્ત્રી, પુત્ર, વિગેરે સર્વ શ્રી પ્રભુનું જ છે, ને મારું શરણુ સર્વ રીતે પ્રભુ જ છે. આવી રીતે સ્મરણ કરતાં અહંકાર, મમતા સર્વે દૂર થઇ ભગવદ્ભક્તિ થાય છે, અને શુદ્ધ ચિત્ત થઇ સેવામાં અખંડિત મન રહ્યા કરે છે. વળી કોઇ પ્રમોદે સેવા કરવામાં ન આવે તો અને નિવેદનનું સ્મરણ કરવામાં ન આવે તો આસુરાવેશ થાય છે આમ શ્રી ગુરુપ્રજ્ઞ ટીકામાં કહે છે.

શંકા—લૌકિક કે અલૌકિક વસ્તુની ઇચ્છા વારતે પ્રભુની પ્રાર્થના કરવી કે કેમ ?

* સમાધાન—ગીમદાપ્રભુજી વિવેકધેર્યાશ્રમમાં હશે છે કે હઠાપિ પશુ પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના કરવી નહિ, કેમકે સંવેદના સ્વામી પ્રભુ છે. તે સંવેદને પોતાપણથી સ્વીકારે છે, તો બક્તના હૃદયમાં રહેલા બગવાન બક્તની ઇચ્છાએ સ્વતઃ જાણે છે, અને પોતાની સ્વેચ્છા મુજબ પૂર્ણ પશુ કરે છે, માટે નિવેદન કર્યા પછી સર્વાત્મા, સર્વ કરવાને સમર્થ, પૂર્ણાનંદ શ્રીકૃષ્ણ સ્વેચ્છાથી સર્વ સિદ્ધ કરશે, એવી આવના રાખી એ બગવદીયતું બૂરાણ છે. પ્રાર્થના કરવામાં આવે તો પશુ પ્રભુ સ્વેચ્છાથી જ આપે છે, માટે પ્રાર્થના કરવામાં સ્વધમની હાનિ થાય છે. ૨

હવે ત્રીજા શ્લોકમાં જણાવે છે કે પ્રભુને અર્પણ કરેલ દેહાદિક શ્રી પુત્ર વિગેરના ઉપયોગમાં આવે તો સ્વધર્મની હાનિ થશે, એવી બક્તે ચિંતા ન કરવી.

મૂલમ્—સર્વેપાં પ્રભુસંવંધો ન પ્રત્યેકમિતિ સ્થિતિઃ ॥

અતોઽન્યવિનિયોગેઽપિ ચિંતા કા સ્વસ્ય સોઽપિ ચેત્ ॥૩॥

અર્થ—અધાનો પ્રભુને વિષે સંબંધ છે. એકનો મુખ્ય ને એકનો ગૌણ એવો નિયમ નથી, તેથી સામા સામી વિનિયોગ કરવામાં આવે તો પશુ કોઈ પ્રકારની ચિંતા નહિ કરવી.

વિવેચન—આત્મનિવેદન કરતી વખતે પ્રભુને શ્રી, પુત્ર વિગેરે સર્વ અર્પણ કરવામાં આવે છે, અને વિશેષમાં તેમને પશુ ધ્વજસંબંધ થતાં પ્રભુ પાસે સર્વનો વિનિયોગ એક સરખી રીતે જ થાય છે, એકનું વિશેષ ને એકનો ઓછો, એવો નિયમ છે જ નહિ. કાંઈના ઉપર વખતે વિશેષ અનુમદ માલુમ પડે, તો તે પ્રુષ્ટિ છે, એમ માનવું. ૫૨૦ પ્રભુનો

* જુઓ વિવેકધેર્યાશ્રમ. શ્લોક ૨ ને ૧૪ માંનાં, વિવેચનમાં.

સંબંધ તો સર્વને સમાન છે, તેથી જેમ અચેતન વસ્તુઓ વચ્ચે
કને મુકવા સાર પેદીનો ઉપયોગ થાય તેમાં કંઈ દોષ નથી. તેમ
આદિયા પણ સ્ત્રી પુત્ર વિગેરેનો સામાસામા ઉપયોગ થતાં બાધ નથી.
તેમ પોતાનો પણ વિનિયોગ ભગવદીયોમાં યોગ હોય તો ચિતા નથી.
સિદ્ધાન્તરહસ્યમાં કહેલું છે કે જીવ જીવા જીવા હોવાથી દરેકને અવિદ્યા
બાધે છે, અને પાંચ પ્રકારના સદ્બ્રહ્મ દોષો લાગુ થાય છે. તેથી પ્રત્યેક
જીવ, દેહ, ભિન્ન હોવાથી દરેકને અજ્ઞાનબંધ લેવાની જરૂર છે, કેમકે
દરેકને અવિદ્યા અને સદ્બ્રહ્મ પાંચ દોષોને તિવારજી કરવાની જરૂર
છે, તેથી ધરમાં મુખ્ય માણસો સ્ત્રી, પુત્ર, વિગેરે અર્પણ કર્યા પછી પુત્ર
સ્ત્રી વિગેરેને અજ્ઞાનબંધ લેવાની જરૂર છે કે નહિ, એવી ચંદા કરવી
નહિ. દારણ કે ચતુષ્ક જરૂર છે, માટે અજ્ઞાનબંધથી પવિત્ર થયેલા
સ્વકીય સ્ત્રી પુત્રાદિક જોડે સબંધ રાખવામાં બાધ નથી. ૩

પોતાનો અન્ય વિનિયોગ થાય તો નિર્ણય કરે છે.

મૂલમ્—અજ્ઞાનાદયવા જ્ઞાનાત્કૃતમાત્મનિવેદનમ્ ।

યૈઃ કૃષ્ણસાત્કૃતમાણેસ્તેષાં ક્ષા પરદેવના ॥ ૪ ॥

અર્થ—જાણથી કે અજાણથી પણ જો આત્મનિવેદન
કરીને જેમણે શ્રીકૃષ્ણ સાથે પ્રાણો જોડી દીધા છે તેમને
શું દુઃખ છે ? શી ચિતા છે ? (કંઈ નહિ.)

વિવેચન—આત્મનિવેદન કર્યા પછી પ્રભુ મારો અંગીકાર કરશે
કે નહિ તેની ચિતા કરવી નહિ, વળી જ્ઞાનપૂર્વક આત્મનિવેદન કર-
વામાં આવ્યું હોય, જેમકે ભગવાન સર્વરૂપ છે, માર્ગને પ્રવૃત્તનાર ને
ઉપદેશ આપનાર શુર સત્સિદ્ધાન્તદર્શ છે, હું અર્પણ કરું છું તે વસ્તુ
સર્વે ભગવાનની જ છે, એવા જ્ઞાનપૂર્વક, કે જ્ઞાનનો અજ્ઞાનથી દીના-
ધિકારી હો, સ્ત્રી હો, કે પુરુષ હો, હો તે હો, પરંતુ આત્મનિવેદન

કરી પ્રભુ અધીન જેમણે પ્રાપ્ત, દેહ વિગેરે ક્યાં છે. તેમનું ચરણ શીકૃષ્ણ પ્રભુ જ છે. ઉદ્ધાર કર્તા પણ તે જ છે. વધારે તો શું ? તેમના હૃદયમાં પ્રભુ સ્થિર થાય છે. માટે દીનાધિકારી કે મધ્યમા-ધિકારીએ કોઈએ પણ ચિંતા કરવી નહિ. ૪

અવશ્ય, દીર્ઘ, વિગેરે સાત પ્રકારની સેવ્ય પ્રભુની ભક્તિ, હવાધીન હોવાથી બની શકે છે. તેમાં ભગવત્ક્રિયાની જરૂર પડતી નથી પરંતુ સખ્ય અને આત્મનિવેદનમાં પ્રભુની ક્રિયાનો સ્વીકાર કરવો પડે છે, તો આ ક્રિયાના અભાવમાં પ્રભુએ આત્મનિવેદન શુદ્ધ કર્યું છે કે નહિ. એવી ચિંતા કરવી નહિ. એવું આ શ્લોકમાં જણાવે છે.

મૂલમ—તથા નિવેદને ચિંતા ત્યાજ્યા શ્રીપુરુષોત્તમે ।

વિનિયોગેऽપિ સા ત્યાજ્યા સમર્થો હિ હરિઃ સ્વતઃ ॥૨૫॥

અર્થ—શ્રીપુરુષોત્તમને નિવેદન કરવામાં પણ પ્રભુ અંગીકાર કરશે કે કેમ ? એવી ચિંતા કરવો નહિ, મૂલમાં અન્ય વિનિયોગ થાય તો પણ ચિંતા ન કરવી કેમકે, શ્રી-હરિ પોતે જ સર્વ સમર્થ છે કે સાધનની અપેક્ષા ન રાખતાં પ્રમેય બળથાજ ઉદ્ધાર કરે છે.

વિવેચન—જો કે તે નિવેદન કરવામાં પ્રભુની ક્રિયાનો અભાવ દેખાય છે, પરંતુ શ્રીપ્રભુ જ શુદ્ધ કરે છે, સ્વીકારે છે, તરણે આવેલા નો ત્યાગ કરતા નથી, એમ અંતરીયના આખ્યાનમાં દુર્વાસા પ્રત્યે “ ચે દ્વારાગારપુત્રાસાન્ ” એ શ્લોકમાં કહેલું છે. વળી વ્રજગીતામાં દ્રષ્ટિ કરો. ત્યાં ગોપાને ઈંદ્રના યમનો નિષેધ કર્યો ત્યારે ભગવદ્ આચાર્ય પ્રમાણે તેમણે ગોવર્ધનપૂજન કરી ભગવાનને ચરણે ગયા, ત્યારે પ્રભુએ તેઓને અધીન કર્યા હતા. તેમ “ ભગવાન્ મને પણ નિરોધહીનથી અપના ભજનમાંથી પારી પોતાના ચરણે લીધેલો છે. તેથી મારે કોઈ

મકારની ચિંતા નથી. તેમ બકતે માનવું જોઈએ. ” જીવી ભગવત્પેરવા
 સિવાય આત્મનિવેદનની ગંભીરતા પણ નથી માટે પ્રભુએ સ્વેચ્છાથી
 જ આ નિવેદન કરાવ્યું છે. એ પક્ષથી પણ બકતે આત્મનિવેદન
 સ્વીકારશે કે નહિ, તેની ચિંતા ન કરવી જોઈએ. વળી પ્રસંગોપાત
 લૌકિક ભય પ્રાપ્ત થાય અને તેવા પ્રસંગમાં જીવના કુદ્ધ સ્વભાવને
 અનુસરી ભૂલેચુકે અન્યવિનિયોગ થઈ જાય તોપણ ચિંતા ન કરવી
 કારણ ? પ્રભુ સર્વ સમર્થ છે, સ્વેચ્છાપૂર્વક પોતાના પ્રભેય બળથી
 સાધનોની અપેક્ષા રાખ્યા સિવાય પોતે ઉદ્ધાર કરે છે, માટે ચરણ-
 ધારના રાખવી અને ચિંતાનો લાગ કરવો. એ જ મુખ્ય સિદ્ધાંત છે,
 ચરણે આવેલાનો પ્રભુ ઉદ્ધાર કરે છે. ૫

ભગવાને અંગીકાર કર્યો છે. તેમાં ખોલું લક્ષણ જતાવે છે.

મૂલમ-લોકે સ્વાસ્થ્યં તથા વેદે હરિસ્તુ ન ફરિષ્યતિ ॥

પુષ્ટિમાર્ગસિયતો યરમાત્સાક્ષિણો ભવતાઽલિલાઃ ॥ ૬ ॥

અર્થ—ભગવાન શ્રીહરિ લૌકિકમાં અને વેદમાં ભ-
 ક્તની સ્થિરતા કરતા નથી. અને પોતા તરફ સ્થિરતા કરે
 છે. ત્યારે પુષ્ટિમાર્ગમાં તેનો અંગીકાર થયો એમ માનવું.
 અને પૂર્વે થઈ ગયેલા ભકતોનો દાખલો લઈ પોતે લોકમાં
 અને વેદમાંથી આસક્તિ આપી કરવી.

વિવેચન—ભાગવતના ચોથા રહસ્યના ૨૫ મા અધ્યાયમાં નાર-
 દજીએ પ્રાચિનઅદિષ સંભ પ્રત્યે કહ્યું છે કે-યદા યત્યાનુગૃહ્ણતિ
 મગધનાત્મમાયિત ॥ સ જહાતિ મર્તિ લોકે વેદે ચ પરિનિવૃત્તામ્ ॥

જનુઓ દશમસ્કંધમાં ભગવાન પાસે અકુરજ આવ્યા ત્યારે કહે
 કે આપના ચરણારવિન્દને શરણે આવ્યો છું એ આપનો અનુગ્રહ છે.

અર્થ—“આત્મા વડે ભાવના કરાયેલ ભગવાન જ્યારે તેના ઉપર અનુબદ્ધ કરે છે. ત્યારે તે લોકમાં અને વેદમાં નિષ્ઠા વાળી થઈ ગએલી ભુક્તિને ઊડી દે છે, અર્થાત્ જેના ઉપર અનુબદ્ધ કરે છે તે ભક્તને લૌકિક સગ્ત વદાલાં ધન-દ્રવ્ય વિગેરેમાંથી આસક્તિ નિવૃત્ત થઈ જાય છે, અને વેદમાં પણ કહેતાં અગાધ કર્મોમાંથી આસક્તિ નિવૃત્ત થઈ જાય છે.” આ પ્રમાણે લૌકિક અને વૈદિક કાર્યોમાં વિવન થાય છે, પૂર્ણ થતાં નથી, ત્યારે પ્રભુએ આસક્તિ છોડાવવા સાઈ આ વિવન નાખ્યાં છે, એમ જાણી તેમાંથી આસક્તિ ઊડી, પ્રભુની ચરણ ભાવના કરવી. કારણ ભક્તના સવ કર્મ, ધર્મ, પ્રભુ પ્રમેયગણની પૂર્ણ કરે છે. માટે ભગવાન લૌકિકમાં અને વૈદિકમાં ભક્તની સ્થિતતા કરતા નથી, માટે પ્રથમ રક્ષકમાં કલા પ્રમાણે ગાતિ-પુત્ર-માતા-પિતા અને ખીજા સર્વ મંત્રીઓમાં જે વ્યવહારો પાળવામાં આવે તેમાં મમતા ઊડી અનુમોદન આપતા ખંત થયું. અને પહેલાં થઈ ગએલા ભક્તોનું અનુકરણ કરવું. કે લૌકિક, વૈદિક, વિગેરે કાષ્ઠ પણ પ્રકારનાં કર્મોમાં આસક્તિ ન રાખતાં તેની ચિન્તા બકતે ન કરવી. ૬

સેવા કરવામાં વિવેક, ધૈર્ય અને આશ્રય રાખવા અને લૌકિક અને વૈદિકમાં પણ આસક્તિ ઊડવી એવો નિયમ છે. આવા સમયમાં લૌકિકમાં રહેવું અને લૌકિક વ્યવહારો ઊડવા બહુ મુશ્કેલ છે, વિગેરે કારણોને લીધે સેવા ન બની શકે તો ભક્તને તે તરફની ચિન્તા થાય. માટે શ્રીમદાપ્રભુજી સેવામાં પ્રવૃત્તિ કરાવતાં કહે છે કે—

મૂલમ—સેવાકૃતિર્ગુરોરાજાઽવાધનં વા હરીચ્છયા ॥

અતઃ સેવાપરં ચિત્તં વિધાય સ્વીયતાં મુલમ ॥ ૭ ॥

અર્થ—શુરુએ આજ્ઞા કરી હોય એ જ પ્રમાણે સેવામાં પ્રવર્તમાન થવું. પુરતું આ શુરુ આજ્ઞા કરતાં હૃદયની ઇચ્છાથી

વિશેષ આજ્ઞા થાય તો તે પ્રમાણે વતવું. માટે સેવામાં ચિત્ત પરોવી મુખેથી નહેવું.

વિવેચન-- શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે ચત્સ્ય દેવે પરા મન્ત્રિયંણ દેવે તથા ગુરૌ ॥ તસ્યૈતે વચિતાઽર્થાઃ પ્રજાશન્તે મહાત્મનાઃ ॥ જેને દેવ શ્રીકૃષ્ણ ઉપર નિર્ગુણ ભક્તિ છે, અને જેવી દેવમાં છે, તેવી જ ગુરુમાં છે. તેને જ મહાત્માના સિદ્ધાન્તોના આશયો સ્પર્શે છે. આ પ્રમાણે ગુરુની આજ્ઞા પ્રમાણે આત્મનિવેદન કર્યા પછી સેવામાં પ્રવર્તમાન થવું. અને આજ્ઞા પ્રમાણે જ સેવા કરવી કે જેથી વિવેક, ધર્મ વિગેરે સર્વ પ્રભુ સેવાથી મેળવી આપણે એવી બાવના રાખવી.

આ મેવા કરતાં કરતાં ભોગ વિગેરે કાંઈ પણ સેવાસંબંધમાં પ્રભુની આજ્ઞા સ્વમહારા થાય કે અન્ત કરણદ્વારા થાય, તો તે પ્રમાણે ખાસ કરીને વર્તવું. આ પ્રભુઆજ્ઞા ગુરુઆજ્ઞા કરતાં વિશેષ હોવાથી ગુરુઆજ્ઞાને બાધ કરનારી હોય, કે બાધ કરનારી ન હોય તો પણ આ પ્રભુની આજ્ઞા વિશેષ હોવાથી જરૂર માનવી, અને તે પ્રમાણે વર્તવું. એમ શ્રીગુણકાંડ પ્રકાશ નામની ટીકામાં કહે છે. માટે જ ઉત્તરાર્ધમાં આજ્ઞા કરે છે કે સર્વવસ્તુ સિદ્ધકરી આપનારી શ્રીપ્રભુની સેવામાં ચચાસિચત ચિત્તપરોવીને ખીન્ન કરામાં પણ ચિત્ત ન રાખવું. ચતુષ્ષોધીમાં કહ્યું કે, સેવ્ય શ્રીકૃષ્ણના સેવકાએ તેમની શ્રીકૃષ્ણની સેવા કરવી, એ મુખ્ય પ્રકાર્ય છે. ૭

સાધારણ લૌકિક દુઃખ હોય તો બકતોની માફક સદન કરીએ પરંતુ મહાન દુઃખ આવે તો શી રીતે ધર્મ રહે ? આવી ચિંતા થાય તો તેનો જવાબ આપે છે .

* જુઓ વિવેકધર્માચમ. શ્લોક ૩ માં .

મૂલમ્-ચિત્તોદ્દેગં વિધાયાઽપિ હરિર્યદ્યત્કરિષ્યતિ ॥

તથૈવ તસ્ય લીલેતિ મત્વા ચિન્તાં દ્રુતં ત્યજેત્ ॥ ૮ ॥

અર્થ—જે જે દુઃખ કરી પ્રભુ ચિન્તાનો ઉદ્દેગ વિગેરે જેજે કરે, તે તે સર્વ પ્રભુની લીલા છે, એમ માની ચિન્તાનો તુરત ત્યાગ કરવો જોઈએ.

વિવેચન—બગવાન કસોટી કરવા, કે પ્રારબ્ધ કર્મનો ક્ષય થવા સાર દુઃખ કરે તો તે દુઃખને સહન કરવું એ ધૈર્યનું લક્ષણ છે. માટે જે જે દુઃખો યાય તે સર્વ પ્રભુની લીલા છે, અને આપણા પ્રારબ્ધ કર્મનો નાશ કરવા સાર આ દુઃખો છે, એમ માની ચિન્તા ન કરવી. ચિન્તાઓથી મન રોકાઈ જતાં બ્યાકુળ બને છે, અને પ્રભુ તેવા ચિન્તાથી બળી રહેલા અન્તઃકરણમાં ખિરાજતા નથી. માટે વિવેક ધૈર્યશ્રવણ કહેવા પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારનાં દુઃખો સહન કરવા સાર, છાશ જેમ નિઃસાર છે, તેમ દેહ વિગેરેને પણ નિઃસાર જાણી મમતા છોડી, જડમરતજીએ પોતાના સ્મલવહાલાના તિરસ્કાર સહન કર્યા, રઘુણુ રામની પાલખી ઉપાડી, ગોધના જેવા તિરસ્કારો સહન કર્યા, ચોર લોટના ઘરમાં અંખિલાના ગવનમાં વધ થવાની તૈયારી સુધીના મોટામાં મોટા દુઃખમાં ચલાયમાન થયા ન હતા, તો છેવટે પ્રભુએ તેમને સહાય કરી હતી. આ પ્રમાણે ધૈર્ય રાખી પ્રભુ મોટા દુઃખો કરે તે પણ પ્રભુની લીલા છે એમ માનીને તેમથી ચિન્તાનો ઉદ્દેગ કરનારી ચિન્તાને એકદમ છોડી દેવી. કેમકે શાહી વાસણમાં જેમ જળ રહેતું નથી તેમ ચિન્તાવાળા અન્તઃકરણમાં ભકિતભાવ રહેતો નથી. ૮

આ વૃત્તાન્તની ઉપસંહારની દૃષ્ટિ રાખી જણાવે છે કે—આ સર્વ નવરતનમાં લખ્યા પ્રમાણે વર્તવું મુશ્કેલ છે. કેમકે નવ પ્રકારની ભકિત તેમાં શ્રવણથી આરંભીને સખ્યપર્યંત સંપૂર્ણ ભકિત યાય સારે

આત્મનિવેદન થઇ શકે. માટે નિવેદન-વિગેરેની ચિન્તા છોડવાનું કહ્યું, પરંતુ તે ચિન્તા ઉપરિચિત રહે છે. એવી યંત્રાનું સમાપાન કરવાનું વિચારમાં સાધન અને શળને એકત્ર બતાવતાં કહે છે.

મૂલમ્—તસ્માત્સર્વાત્મના નિત્યં શ્રીકૃષ્ણઃ શરણં મમ,

વદદ્ધિરેવ સતતં સ્વેયંમિત્યેવ મે મતિઃ ॥ ૯ ॥

અર્થ—સર્વ સિદ્ધ કરવા સાફ સર્વ રીતે “શ્રી કૃષ્ણઃ શરણ મમ” એ પ્રમાણે હમેશાં બેસવું, અને ઘેરું રાખી બેસવું, એવી મારી મતિ છે, કેમકે તેનાથી જ સર્વ સિદ્ધ થયે.

વિવેચન—શ્રીઆચાર્ય ચરણ આગા કરેછે કે, આ સર્વ બતાવેલું અશક્ય લાગેતો “આત્મનિવેદન કર્યા પછી જેને શરણે ગયોહું, એ પ્રભુ જ મારું મર્વ સિદ્ધ કરશે.” એવી બુદ્ધિ રાખીને સર્વ પ્રકારના અશક્ય વિચારો છોડી દેવા, કેમકે સેવામાં ચિત્ત લાગ્યા પછી શ્રીપ્રભુસેવામાં મકનનો આશ્રય જોઇ સેવામાં આવતા સધગા પ્રતિબંધો પોને જ દૂર કરે છે. કેમકે તે સર્વ ર તે સમર્થ છે. માટે માન્યથી આ નિધેનું નિરાશુ બની શકે એમ નથી, એમ માની પોતામા અશક્યપણાનું બાન લાવી પોને દીનતાપૂર્વક પ્રભુ શરણની બાવના કરવી, કે જોધી પ્રભુ મકનની અશકિત કેમતાં સર્વ સેવાના પ્રતિબંધો દૂર કરી દે છે. માટે જ દીનતા જૂણ છે. આ વાક્ય જૂલાવડું ન જોઇએ વળી બાકિવમાર્ગમાં પ્રવેશ કરવા આત્મનિવેદન લઇ સેવાધિકાર મેલ્યું કરવે, એ પ્રભુકૃપાનું પરિણામ છે. અન્યથા શરણે જવાની બુદ્ધિપ્રગટે નહિ. પૂર્વ જન્મમાં મકન હોય અને તેમાં વળી કાઇ કારણસર આ જન્મમાં આવેલા એવા ઉત્તમ ભગવદીયોને જ પ્રવેશ હોય છે. તેથી આત્મનિવેદનવાળા મકન ઉપર પ્રભુને અનુમદ છે જ એજ સિદ્ધાન્ત રમણીય છે. તો પછી પ્રભુને આત્મનિવેદન કરી અનુમદવાળા બનેલા મકને અશક્યની ચિન્તા કરવી, એ ધર્મ જ અયોગ્ય નહિ,

તો બીજું શું ? પરમાર્થ-સર્વજ્ઞતા સ્વામી. કર્તૃમ્ અકર્તૃમ્ અન્યયા કર્તૃમ્ સમર્થ એવા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના શરણથી વિશેષ કોઈ સાધનક્રમ્ય ક્ષણે ધરાવે છે ? તો પછી સર્વ સિદ્ધિ યદ્ જવામાં શું વિલંબ છે ? કંઈપણ નહિ. આ ભોક્ષ અને પરભોક્ષ સંબંધિ સર્વ પ્રમુ સિદ્ધ કરી લેશે. એવી બાવનારૂપી પુરુષાર્થ ભગવદીપોથીજ બને છે. પરમ કૃપાળુ રસિક પ્રભુ તો અહંમક્તપરાધીનઃ હું ભક્તને સ્વાધીન છું, એમ પ્રતિજ્ઞા પથ કરે છે; તો પછી આત્મનિવેદન ભક્તને કોન્યોર્યાંડવશિષ્યતે. બીજો કયો અર્થ બાકી રહે છે ? પ્રભુની કૃપા સિવાય શું પ્રાપ્ત કરવાનું છે ? શ્રુતિ પથ એજ રમણીય સિદ્ધાન્તોને ટેકા આપે છે. નાયમાત્મા પ્રયત્નને લભ્યો ન મેઘયા ન યદુના શ્રુતેન યમેષ ધૃણુતે તેન લભ્યઃના આ પ્રભુ વાક્યોથી લભ્ય નથી, ભુદ્ધિ કે ધારણા શક્તિથી પણ મેળવી શક્ય એમ નથી. શાઓના બહુશ્રુતપણાથી પણ મેળવી શકાય એમ નથી, એ તો આ જીવ ભારો છે, એમ પોતાપણાથી સ્વીકારે તેનાથી મેળવી શકાય એમ છે સાર પછી આત્મનિવેદનથી કૃપાપાત્ર થએલા અને શરણે આવેલાને પોતાપણાથી સ્વીકારનાર પ્રભુને શરણે ગયેલા ભક્તને અશક્યમાં “શ્ચીકૃદ્ગ્ણઃ શરણં મમ” સિવાય બીજું ઉચ્ચારણ કરવાનું શું બાકી રહ્યું ? કંઈ નહિ. માટે હંમેશાં આ શરણ મંત્રનું ઉચ્ચારણ કરી સેવામાં ચિત્ત પરાયણું, એ જ સિદ્ધાન્ત પર્યવસાન પામે છે.

અશક્યે વા સુશક્યે વા સર્વયા શરણં હરિઃ ॥

અશક્ય કે સુશક્યમાં પણ હમેશાં શ્રીહરિની જ શરણભાવના કરવી એજ બુધ્ધિ છે.

इति श्रीमदाचार्यविरचितम् श्री नवरत्नम् समाप्तम्.

કરનાર સેવકો કસિયુગના દોષથી દુષ્ટ અને દોષથી ભરેલા છે. આવા દોષવાળાઓની સેવાને પ્રભુ અંગીકાર કેમ કરે ? અને સેવાનો જ્યારે સ્વીકાર કરે ત્યારેજ ફળ મળે. વળી એવા સ્વીકાર ન કરે ત્યારે સેવા-માર્ગ-બકિતમાર્ગ પણ સફલ ન થાય ? આવા વિચારની ચિંતામાં ફણવાર રહ્યા છે, તેટલામાં ગોકુલેન્દુ (*શ્રીકૃષ્ણ) આપ પોતે જ પ્રકટ થયા. પ્રકટ થઈ પોતાની સેવામાં પ્રતિબંધ કરનારા દોષોની નિવૃત્તિ થવા માટે શ્રીમદ્દાપ્રભુજીને આ મંથમાં કહેલું ઉપદેશ કર્યું. જે ઉપદેશ બ્રહ્મસંબંધ મદલ્ય કરતી વખતે સેવામાં આવે છે, તેનાથી જીવના બ્રહ્મસંબંધ થતા પહેલાંના દોષો નિવૃત્ત થાય છે, તે ઉપરાંત સેવામાં બ્રહ્મસંબંધ પછી પણ કોઈ પણ (આગળ ગણવામાં આવશે) એ દોષોનો સંબંધ થતો નથી, માટે પોતાના ભક્તો આ ઉપદેશ જાણે એવો વિચાર કરી ભગવદીયો ઉપર કૃપા કરીને ભગવાને કહેલું ગૂઢ રહસ્ય આ મંથમાં શ્રીમદ્દચાર્ય ચરણ પ્રકટ કરે છે.

શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજ આ મંથ ઉપર એક વિચાર આરંભિ-શંકાનું સમાધાન કરે છે.

શંકા—એકાદશરકંધમાં ચાર ઠેકાણે સમર્પણ-નિવેદનનું સ્વરૂપ બતાવવામાં આવ્યું છે. તેનો ભાવાર્થ “ શરીરથી, મનથી, વાણીથી, બુદ્ધિથી, આત્માથી, જે કંઈ કરવામાં આવે તે પ્રભુનેજ અર્પણ કરવું. સ્ત્રી, પુત્ર, ગૃહ, પ્રાણ, તપ, જપ, વિગેરે પોતાને વડાહુ હોય તે પરમાત્માને અર્પણ કરવું. વિગેરે બતાવી નવ યોગેશ્વરોએ નિમિરાજીને, અને ભગવાને ઉદ્ધવજીને ભક્તિનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે. ” આજ પ્રમાણે આચાર્યશ્રીએ બ્રહ્મસંબંધ રૂપી સમર્પણનો ઉપદેશ કર્યો છે તે એકાદશ

*કૃષ્ણ શબ્દમાં “કૃ” શબ્દ સત્તાને સૂચવે છે, અને ‘ણ’ શબ્દ સુખને સૂચવે છે. તે બંનેનો એકઠો અર્થ કરીએ તો પરબ્રહ્મ શ્રી કૃષ્ણ જ થાય છે. .

સ્કંધના વચનોનેજ અનુસરતો છે, એટલે તેનો અનુવાદ કર્યો છે, એમ માલુમ પડે છે, કેમકે જ્ઞાનમંત્રનો પણ ભાવાર્થ એવો જ છે, તેથી આચાર્યશ્રીએ નવું કંઈ ઉપદેશમાં આપ્યું એમ માલુમ પડતું નથી.

સામાધાન—નીચેનાં દારણથી ત્રીમહાપ્રભુએ એકાદશ સ્કંધનો અનુવાદ કર્યો નથી. સાંભળો ?

૧. આચાર્યશ્રીને સાક્ષાત્ પરમાત્માએ પ્રકટ થઈ આવણ શુદ્ધ એકાદશીએ કહેલું છે. તેથી અનુવાદ કરવાની જરૂર ન હતી. તેથી પ્રશ્નોકમાં ભગવાનનું કહેલું “અક્ષરેઅક્ષર” કહ્યું એવું વાક્ય મુખ્ય છે.

૨. સેવા કરવી એવા ઉપદેશ પહેલાં જ્ઞાનમંત્ર કરવો એવો ઉપદેશ ગદ્યમંત્રમાં છે. એકાદશમાં ધ્યાન આથી વિલક્ષણ છે તેમાં આત્મનિવેદન પછી ભક્તિ યાગ છે. ગદ્યમંત્રમાં તો નિવેદન પૂર્વક સેવા કરવામાં આવે તો મહાપુરુષો જે ભક્તિ શોધે છે તે ભક્તિને પ્રકટ કરી શકે છે.

૩. એકાદશમાં કહેલા સમર્પણ કરતાં અન્તઃકરણ અને વિત્ત આ બે શબ્દો વધારે છે.

૪. એકાદશના સમર્પણમાં અધિકારી સંસ્કારવાળા જોઈએ, અર્હિમાં ગદ્યમંત્ર જ સર્વ સંસ્કાર પૂર્ણ કરે છે.

૫. અન્તઃકરણ ને વિત્ત બે વધારે શબ્દો ગદ્ય મંત્રમાં છે, તેથી પ્રમાણ્ય વગરના ન માનવા દારણ કે સ્કંધ ૯. અં ૭ ચારમાં અંબ-સીવનું આપ્ત્વાન છે. તેમાં ભગવાને કહ્યું છે કે—“જે લોકો સ્ત્રી, ગૃહ, પુત્ર, સ્વબંધુવર્ગ, પ્રાણ ને વિત્તનોત્તેજ્યાગ કરી મારે શણે આવે, છે તેનો હું કદાપિ લ્યાગ કરતો નથી.” માટે સપ્રમાણ છે.

* અનુવાદ—એટલે જ્ઞાનના કહેલાં વચનને પુનઃ તેજ વચન બોલવાં તે.

† ત્યાગ એટલે છોડી જતું રહેવું એવો અર્થ નથી. પરંતુ મર્મ પ્રભુને અર્પણ કરવું, અને તેમાં આસક્તિ ન થવું તે ત્યાગ, આગીતા રાગ-

૬ એકાદશ રકંઘમાં સમર્પણ ને પુરુષ જ અધિકારી છે, અ-
હિંઆ ગદ્યમંત્રમાં સ્ત્રી પુરુષ વિગેરે ભક્તભાત્ર દેવી છવે અધિકારી
છે, બુદ્ધિ બાગવત. પ્રદાદની માતાને નારદે નવ પ્રકારની ભક્તિનો
ઉપદેશ આપ્યો હતો. અને જમવાન કહે છે કે વિદ્યાધર, મનુષ્ય,
વૈશ્ય, શૂદ્ર, સ્ત્રી, અંત્યજ વિગેરે, અને રમેશુલ તમેશુલ વાળાં પુત્ર-
સુર વિગેરે જહુજ પ્રાણીઓ ભક્તિથી મને મળેલા છે." માટે આમાં
સ્ત્રી વિગેરેનો અધિકાર સ્પષ્ટ સાત્તોક્ત છે, માટે ગદ્યમંત્ર સ્વતંત્ર છે.

આ મર્વ દારજોષી માલુમ પડશે કે ગદ્યમંત્ર સ્વતંત્ર છે. જાણ
નાં વચનને પુનઃ જોડેલાં નથી. વળી સાક્ષાત્ પ્રભુએ કહેલું એ વેદ
સમાન જ છે, વેદ પણ ઇશ્વરે કહેલો છે. આ મંત્ર પણ પ્રભુએ
કહેલો છે, આ મંત્રમાં "આત્મા સાથે" એમ સાથે શબ્દ આત્મા-
સાથે જોડેલો હોવાથી, પિતા સાથે પુત્ર આવે છે. તેમાં જમ
પિતાની મ્હોટાઈ મચાય છે. તેમ અહિંઆ આત્માની મ્હોટાઈ છે.

આ પ્રમાણે આ ગ્રંથની શંકાઓને નિર્મૂલ કરી આ ગ્રંથનો
આરંભ કરાય છે. તેમાં કીયા દિવસે પ્રભુએ પ્રકટ થઈ કહ્યું તે દિવસ
ખતાવવામાં આવે છે.

મૂલમ્—શ્રાવણશ્યામલે પક્ષે એકાદશ્યાં મહાનિશિ ।

સાક્ષાદ્ગવતા મોક્તં વદક્ષરશ ઉચ્યતે ॥ ૧ ॥

અર્થ—શ્રાવણ માસના શુકલપક્ષમાં એકાદશીની મ-
ધ્ય રાત્રિએ સાક્ષાત્ જગવાને (પ્રકટ થઈ) જે ઉપદેશ
કર્યો છે. તે અક્ષરે અક્ષર (આ ગ્રંથમાં) કહેવાય છે. એમ
શ્રીમદ્ધાપ્રભુજી કહે છે.

વિવેચન—જે ઉત્તમ કાર્ય છે. તેના આગળ પાછળના સંજોગો
પણ, ઉત્તમ જ હોય છે. આ નિયમાનુસાર આ દીવસ પણ વિચાર
કરતાં દેવી બાસે છે. માસ શ્રાવણ-શ્રવણ નક્ષત્ર જે પૂર્ણિમાએ હોય

તે આવણી માસ. અવળી નક્ષત્ર વૈશાખ છે, માસ પણ વૈશાખ છે, તેથી પવિત્ર કરનાર છે. પક્ષ. શુક્લ-અગ્નિવાણીઆમાં જેમ ચંદ્ર વૃદ્ધિ પામે છે અને અંધકાર નાશ પામે છે. તેમ સરજે આવેલાનો અગ્નિવાણી અંધકાર દોષ નાશ પામે છે. ભાવ વૃદ્ધિ પામે છે.

એકાદશી તિથી-એટલે ઉપવાસથી પાંચ કર્મેન્દ્રિય, પાંચ ગતિન્દ્રિય અને અગ્નિમારમું મન મળી અગ્નિમારે છન્દ્રિયોને નિર્દોષ કરનારી આ તિથિ છે. તેથી ભક્તના અધ્યાત્મિક દોષ નાશ થાય છે. સમય મધ્ય રાત્રિનો છે. તે પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણ અંતરંગ ભક્ત ગોપીજનોના સર્વ પુરુષાર્થ સિદ્ધ કરવા, અને તે દ્વારા ગોકુલવાસીઓના પણ મનોરથો સિદ્ધ કરવા મધ્ય રાત્રીએ ગોકુલમાં પ્રકટ થયા હતા. તેમ અહિંઆ પણ શ્રીઆચાર્યજી આરે અને ને દ્વારા સર્વ ભગવદીયોના પુરુષાર્થો સિદ્ધ કરવા મધ્ય રાત્રીએ પ્રકટ થયા. એ ભાવ નિકળે છે.

આ પ્રમાણે જે પવિત્ર સમયમાં પ્રભુએ ઉપદેશ આપ્યો, તે સાધનરૂપ જનની ભક્તતા સર્વ દોષોને હરે છે.

ભગવાનની આગા દોષ વખત સમજાવા થાય છે. દોષ વખત સેવકદ્વારા થાય છે, દોષ વખત આકાશવાણીથી થાય છે વિભેર. પરંતુ આ આગાઓ સાક્ષાત્ આગા ન હોવાય પરંતુ આચાર્યશ્રીને સાક્ષાત્ પ્રભુએ પ્રકટ થઈ હોય છે. તે પરમકૃપાળી, આચાર્યશ્રીની પ્રાર્થનાથી હોનામાં આવ્યો એમ નથી. ૧

આ પ્રમાણે ઉપક્રમ કરી હવે જે ઉપદેશ સાંભળવામાં આવ્યો તે ઉપદેશ કહેવા શરૂ કરે છે.

મૂલમ્—ब्रह्मसंबंधकरणात् सर्वेषां देहजोषयोः ॥

सर्वदोषनिवृत्तिर्हि दोषाः पंचविधोः स्मृताः ॥ २ ॥

અર્થ—બ્રહ્મસંબંધ કરવાથી સર્વેના દેહ અને જીવના સર્વે દોષની નિવૃત્તિ નિશ્ચય થાય છે, આ દોષો પાંચ પ્રકારના છે.

અધ્યક્ષસંબંધ એટલે શું ?

વિવેચન—સંબંધ એટલે જોડાવવું. કાંઈ વ્યવહાર ચરૂ કરવા જે સમાગમ થાય તે સંબંધ, અહિંમાં સેવ્ય સેવકનો વ્યવહાર ચરૂ કરવાના આરંભમાં પ્રભુને આત્મનિવેદન (સમર્પણ) કરાય છે, એથી પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણ પરબ્રહ્મ સાથે જે સંબંધ થાય તે બ્રહ્મસંબંધ. આ બ્રહ્મસંબંધ પછી સેવામાં અધિકાર થાય છે. તેથી સેવ્ય સેવકનો વ્યવહાર ચરૂ થાય છે. આત્મનિવેદનમાં પોતાને જગતમાં અહંતા મમતા ઉત્પન્ન કરનારી જેટલી પ્રિય વસ્તુઓ હોય તે બધી ગુરૂનીઆગ્રાથી ભગવદર્પણ કરી, તેમાં ભગવદ્બુદ્ધિ કરી ભગવાનનું સ્વામીપણું સ્થાપી. સદોપ વસ્તુઓનો નિર્દોષ કરી, પ્રભુ આગ્રાથી વ્યવહાર કરવો એ બ્રહ્મસંબંધનો ઉદ્દેશ છે. આ ઉદ્દેશ પ્રમાણે વર્તનારના દેહ અને જીવના સેવામાં પ્રતિબંધ કરનારા દોષો નિવૃત્ત થાય, એ સ્વાભાવિક છે.

અધિકારી—શ્લોકમાં સર્વના દોષની નિવૃત્તિ લખી છે. તેથી સર્વ શબ્દથી દેવ, અસુર, મનુષ્ય, મન્ધર્વ વિગેરે સર્વ બ્રહ્મસંબંધ કરી સેવામાં અધિકારી છે. ભગવદ્આશ્રય કરવો, અને પોતાના સ્વામીની સેવામાં પ્રવર્તમાન થવું, એ કોના અધિકારથી છેલું છે ?

દેહ અને જીવનો સ્ફોટ—દેહ શબ્દથી રમૂલ અને સક્ત મશરીર લેવું, કે જેમ દય અથવા એકાદસ ઇન્દ્રિયોના વ્યવહારથી દોષો ઉત્પન્ન થવા સંભવ છે. અને જીવ, પંચપર્વાત્મક અવિદ્યાથી બંધાય છે, તેથી જીવ શબ્દથી અવિદ્યાયુક્ત જીવ જ લેવો મોઝમ લાગે છે. આ પ્રમાણે બ્રહ્મસંબંધથી દેહ અને જીવોના સર્વ દોષોની નિવૃત્તિ થઈ જાય છે, કારણ કે નિર્દોષ પૂર્ણ ગુણવાન પરબ્રહ્મના સંબંધનું સામર્થ્ય

+ આ વિષય પુષ્ટિસુધાકર ગ્રંથના પાન ૭૦ થી ૭૭ સુધી વિસ્તારથી વર્ણવેલ છે. તેમાં જગ્યાસુએ જોવું.

જ બળવાન છે, જેથી પુનઃદોષો થવાનો સંભવ પણ રહેતો નથી. પૂજ્યમાર્ગના ઉપામોને પૂજ્યની શરૂઆતમાં શુદ્ધિ સાર દરેક બૂન શુદ્ધિ નામનો પ્રયોગ કરવો પડે છે, કેમકે તે ઉપાસકોના દેવતા નિર્દોષ નથી, સંતોષના સંબંધથી નિર્દોષ થાય એવું સાંભળ્યું નથી.

આ ૩ શ્લોકમાં દોષોની સંખ્યા ગણાવે છે.

મૂલમ્-સહજા દેશકાલોત્પા લોકવેદનિરૂપિતાઃ ॥

સંયોગજાઃ સ્પર્શજાશ્ચ ન મન્તવ્યાઃ કથંચન ॥ ૩ ॥

અર્થ—દેહની સાથે જ ઉત્પન્ન થનારા, દેશ અને સમયને અનુસરી ઉત્પન્ન થનારા, સંયોગથી ઉત્પન્ન થનારા, અને સ્પર્શથી ઉત્પન્ન થનારા, આ પાંચ દોષો લોક અને વેદમાં નિરૂપણ કર્યા છે, તે બ્રહ્મસંબંધથી નિવૃત્ત થાય છે. તેથી કોઈ પ્રકારે (અડચણ રૂપ) માનવા ન જોઈએ.

વિવેચન—નીચે બતાવેલા પાંચ પ્રકારના દોષો બ્રહ્મસંબંધ કર્યા પછી નાશ પામે છે. તેથી આ દોષોથી હું નિવૃત્ત થઈ નિર્દોષ છું, એમ માની સેવા કરવી જોઈએ. નિર્દોષ બંધની સેવા નિર્દોષ પ્રભુ પ્રેમથી રવીકારે છે.

૧ સહજદોષ—સહજ દોષ બે પ્રકારનો છે, રથૂન દેહમાં માતા પિતાની અપવિત્રતાથી સાથે જ રોગાદિ થાય છે તે, અને પાંચ મહાબૂત (પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ, આકાશ)ના પાંચ દોષો છે. જેને સાર, પૂજ્યમાર્ગીયને બૂતશુદ્ધિ કરવી પડે છે, ૨ જનની સાથેજ અવિદ્યા

+ ૧ દંદિયાધ્યાસ ૨ પ્રાણાધ્યાસ ૩ દેહાધ્યાસ ૪ અન્તઃકરણાધ્યાસ, આયારથી ૫ સ્વરૂપનું વિરમરણ. આ પાંચ પર્વ છે. પર્વ એટલે ભાગ

(અહંતા મગતાં) થી હૃત્પત્ર યનારા દોષો છે, તે સહજ દોષ એટલે સાથે હૃત્પત્ર યનારા છે.

૨ દેશથી યનારા—પૂજના સ્થાનમાં અપવિત્રતા હોય છે. માટે આસન શુદ્ધિ કરવી પડે છે. અને મગધ, મારવાડ, સિન્ધ વિગેરે દેશો દોષવાળા ગણેલા છે. તેથી દેશથી યનારા દોષ તે સમજવો.

૩ કાલથી યનાર—સૂર્યોદયને પાંચ ઘડી થઇ જાય તો સૂર્યને ત્રણ અર્ધ્યને બદલે એક કાલ વીતી ગયા બદલનો વધારે એક અર્ધ્ય આપવો પડે. અમુક મુહૂર્તમાં અમુક કામ કરવું, તે કાલ વીતી જાય તો તે પણ કાલ દોષ લાગે છે તે કાલ દોષ. અથવા કલિદોષ.

૪ સંયોગથી યનાર—શુદ્ધિપૂર્વક જે કામના કરવામાં આવે તેને સંયોગદોષ કહેવાય છે. વળી પૂજનાર્ગમાં વરુણ પૂજનથી શુદ્ધ જળ કરવામાં આવે છે. તેમાં સામાન્ય જળ ભજે તો તે પણ એના સંયોગ (જોડવા) થી દોષ રૂપ થાય છે. તે સંયોગ દોષ જાણવો.

૫ સ્પર્શથી યનાર—પૂજના સામાનમાં અપવિત્રતા, શુદ્ધ વિગેરેને સ્પર્શ તે સ્પર્શદોષ કહેવાય છે. આમાં અપવિત્રને અડકવાથી યનારા દોષોનો સમાવેશ થાય છે.

આ પાંચ પ્રકારના દોષો વેદમાં અને લોકમાં એટલે સ્મૃતિ વિગેરેમાં બતાવવામાં આવ્યા છે. કારણ કે તેને નિવારણ કરવા પૂજનાર્થી મથે છે. આ પાંચ દોષો કદાપિ પણ સેવામાં પ્રતિબંધ કરનારા ચતાન્ નથી, અને મનમાં વિચાર પણ ન લાવવો કે બ્રહ્મસંબંધ લીધા પછી આ પાંચ દોષો અને દોષયુક્ત કરશે. કારણ કે નિર્દોષ પૂજાનિન્દા ભગવાનને અર્પણ કરવાથી સર્વ વસ્તુ પવિત્ર થાય. એ સ્પષ્ટ સિદ્ધ જ છે. ભગવાન કહે છે કે, આંડાલ, ઓ, શુદ્ધ, પણ જે મારામાં નિહા રાખી બકિત કરે તો તે પવિત્ર થાય છે, તો આ દોષો નિવૃત્ત થાય એમાં નેવાઈ શી ? માટે આ દોષો પૂજનાર્ગ્યને જ લાગુ થાય છે.

પૂજામાર્ગ અને ભક્તિમાર્ગમાં બહુજ તફાવત છે. પૂજામાર્ગ માં જેની સેવા થાય છે તે પુરોહિતમયી ઉત્તરતા દરજ્જાના એટલે ભગવાનની વિમુત્તી છે. ભક્તિમાર્ગમાં પરબ્રહ્મ પુરોહિતમની જ સેવા થાય છે, તેથી નિર્દોષ થાય છે. પૂજામાર્ગનો કર્મમાર્ગમાં સમાવેશ થાય છે, ભક્તિનો સ્નેહ માર્ગમાં થાય છે. પૂજામાર્ગમાં તે દેવને બોલાવે છે ને દામ પુરુ થયે વિસ્તરન કરે છે. તેથી મંત્ર બોલ્યા કે આવે, ને વિસ્તરનનો મંત્ર બોલ્યા કે જાય, તેથી તે મંત્રને તાબે છે, પુરોહિતમ તો જ્યાં ભક્તનો પ્રેમ દેખે ત્યાં વગર બોલાવે પણ તેના હૃદયમાં સ્થિર થાય છે. પૂજામાર્ગમાં અમુકનો જ અધિકાર છે. ભક્તિમાર્ગમાં સર્વ અન્ધર્વ, મનુષ્ય, પશુ, ગજ વગેરે સર્વ પ્રભુમાં સ્નેહથી અધિકારી છે. ભક્તિમાર્ગમાં ભક્તિ બ્રહ્મમર્બ થયા પછી પોતે દેહ, ઇન્દ્રિય, પ્રાણ, શ્વ, ધન, રૂપ, ગુહ, બાર વિગેરે સર્વ ભગવાનનું જ છે. એવી ભગવદીયત્વ સુદ્ધિ થાય છે. માટે જ ભક્તિમાર્ગથી ભક્તને આ દેહો દોષવાળા કરતા નથી. પૂજામાર્ગમાં આવો જાવ લેવ પણ નથી. ૩

બ્રહ્મસંબંધ કયાં સિવાય દોષ નિવૃત્ત કરવાનો કોઈ પણ ઉપાય નથી.

મૂલમ્—અન્યથા, સર્વદોષાણાં ન નિવૃત્તિઃ કયચ્ચન ॥

અસમર્પિતવસ્તુનાં તસ્માદ્વર્જનમાચરેત્ ॥ ૪ ॥

અર્થ—પ્રભુને નિવેદન કયાં સિવાય સર્વ દોષની નિવૃત્તિ, કર્મ જ્ઞાન કે પ્રાયશ્ચિત્ત વિગેરે કોઈપણ પ્રકારથી થતી નથી, તેટલા માટે ન સમર્પેલી વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવો નહિ.

વિવેચન—ભગવાનને અર્પણ કરવાથી જેની રીતે સર્વ દોષની નિવૃત્તિ થાય છે. તેવી રીતે બીજા કોઈ પ્રકારથી થતી નથી. જુઓ

કે ભાગવત ચોથા સ્કંધમાં “ સુખની પ્રાપ્તિ કર્મથી થનાર નથી.” એમ કહ્યું છે.

પ્રાયશ્ચિત્તથી સમૂલદોષની નિવૃત્તિ થતી નથી. પણ સ્કંધમાં કહે છે કે હે પરિક્ષિત! પ્રાયશ્ચિત્ત તો અવિદ્યાનુતે સાર એક કારણ છે. પરંતુ તેનાથી દોષની નિવૃત્તિ થતી નથી.

જ્ઞાનથી—સર્વ દોષોની નિવૃત્તિ થાય છે એવું ગીતાજી વિગેરેમાં કહ્યું છે, પરંતુ જ્ઞાન થવામાં પ્રથમ યમ, નિયમ, દમ એટલે ઉદ્વિગ્નચિત્ત, તપ, અહમ્યર્થ, શમ, તિતિક્ષા વિગેરે સર્વ નિયમો પાળે અને વેદ વેદાન્તનું પૂર્ણજ્ઞાન સંપાદન કરે ત્યારે કંઈક જ્ઞાન સંપાદન થાય, ત્યારબાદ દોષ નિવૃત્ત થાય, એ આ કલિકાલમાં તીવ્ર વૈરાગ્ય વિના જ્ઞાન ઉત્પન્ન થવું મુશ્કેલ હોવાથી જ્ઞાનથી દોષ નિવૃત્ત થવાની આશા રાખવી એ નકામી છે. માટે જ ભાગવતમાં કહે છે કે “ જ્ઞાનમાર્ગથી કંટાળી સર્વથી શ્રદ્ધ ભક્તિમાર્ગમાં પ્રવેશ કરે છે. અને સૂર્યના ઉદયથી ઝાકળ નાશ પામે છે તેમ ભક્તિના ઉદયથી સર્વ દોષની નિવૃત્તિ થાય છે.”

• માટે નિર્દોષ પ્રભુને દેહ—પ્રાણ—જીવ—ધન—દ્રવ્ય વિગેરે સર્વ પદાર્થો અર્પણ કરી, દોષ વગર કરવાં, અને આ સર્વ ભગવાનનાં છે. એવી શુદ્ધિ રાખવી. અને પ્રભુમાં ચિત્ત રાખી સેવામાં જોડાવવું. તેથી જ નિર્દોષ થાય છે. સેવા પ્રવર્તમાન થયા પછી પણ એક એવો નિયમ રાખવો, કે પ્રભુને અર્પણ કર્યા સિવાયની કોઈ પણ વસ્તુ ઉપયોગમાં લેવી નહિ. કે જોયો આ કલિકાળમાં દેશ અને કાળના કોઈ દોષ લાગ્યો થાય નહિ, માટે સર્વ વસ્તુઓ અર્પણ કરવી યોગ્ય છે.

પ્રભુને અર્પણ કર્યા પછી તેમાંથી પોતે અન્નાદિનો ઉપયોગ કરે, તો અર્પણ કરેલું વપરાય તેથી દોષવાળું થવાય કે કેમ ? તેના શુદ્ધાસો કરે છે. અને નિવૃત્તિનો ઉપાય બતાવે છે—

મૂલમ્—નિષેદિભિઃ સમર્પ્યેવ સર્વં કુર્યાદિતિઃ સ્થિતિઃ ॥

ને મતં દેવદેવસ્ય સામિશ્રુતં સમર્પણમ્ ॥ ૬ ॥

અર્થ—જેણે પ્રભુને નિવેદન કર્યું છે, તેણે તો પ્રભુને સર્વ અર્પણ કરીનેજ સર્વ કાર્ય કરવાં. એવી ભક્તિમાર્ગની મર્યાદા છે. દેવતા પણ દેવ શ્રીકૃષ્ણપ્રભુને અર્ધ લોગવેલી વસ્તુ અર્પણ કરવી એ યોગ્ય નથી.

વિવેચન—આ ભક્તિમાર્ગીય ગુરુદ્વારા જેણે ભગવાનને ધન, શુદ્ધ, સ્ત્રી, પ્રાણ, પુત્ર, વિત્ત વિગેરે સર્વ અર્પણ કર્યું છે, અને સ્ત્રી, પુત્ર વિગેરે સ્વકુટુંબવર્ગને સેવામાં યોગ્યતાં છે, તેણે તો સર્વ ભગવાનનેજ અર્પણ કરી સર્વ કાર્ય કરવાં, અર્થાત્ દરરોજ ખાવાનાં અન્ન વિગેરે પ્રભુને અર્પણ કરીનેજ ઉપયોગ કરવો, વસ્ત્ર-અલંકારસર્વ તેમને અર્પણ કરવાં, એવો આ માર્ગનો ખાસ નિયમ છે. શાક હોય ત્યારે પિતૃઓને પણ પ્રસાદી અન્નથી તૃપ્ત કરવા. ચંદ્ર દરવો હોય તો પ્રભુને અર્પણ કરીનેજ હુત દ્રવ્ય ધી વિગેરે વાપરવું. લગ્ન વિગેરે પ્રસ્તુતમાં શ્રાદ્ધજ્ઞોગ્ય પણ ભગવાનને અર્પણ કરીને વાપરવું. સૂર્યને અર્ધ વિગેરેમાં જલ પણ પ્રસાદીજ વાપરવું જોઈયે, એવો ખાસ નિયમ રાખવા જોઈયે.

અર્ધ લોગવેલી વસ્તુ ભગવાનને અર્પણ કરવી નહિ—પ્રભુને અર્પણ કરવા આણેલી વસ્તુમાંથી ખાસકરે સ્ત્રી વિગેરેએ અગા-નથી ઉપયોગ કર્યો હોય તો તે અર્પણ કરવી નહિ. અથવા એક વસ્તુ આણી અને અર્ધ ભાગ પોતે ઉપયોગમાં લીધો હોય આમ વાપર્યા પછી તે વસ્તુ પ્રસાદી કરવા અર્પણ કરવી નહિ, માટે તે ૧ ખાસ મના કરે છે. ભગવાનને સાઈ ચીજ લાવની વખતે તે સારી છે કે ખોટી તેની પરીક્ષા કરવા સાઈ સુંધરી કે ચાખવી તે અર્ધ લોગવેલી ન કહેવાય.

પરંતુ તેને લાગ્યા પછી તેના ઉપર ઉપયોગ કરવાની ઇચ્છા ફરી આવતી હોય તો ખાલી, અને પહેરવાની હોય તે પહેરવી, તે અર્ધા ભાગવેશી કહેવાય. માટે આણેશી વસ્તુઓ ઉપર પ્રસાદી થયા વગર કાષ્ઠપણ પ્રકારની લાલસા કરતી નહિ, અને ભૂશ્વેયુકે લાલસા થઇ નય તો પ્રભુની ક્ષમા માગતી કે, મારાથી જે અપરાધ થયો છે તે પુનઃ હવે નહિ કરું, પછી મનનો નિમ્મલ કરી અન્ન જે રીતે ઘરમાં રંધતું હોય તે, અને વસ્ત્ર-અપંદાર, ફળ, કુપ, મેવો વિગેરે જે કંઈ હોય તે પોતે લાલસા કર્યા સિવાય પ્રભુને અર્પણ કરી ઉપયોગમાં લેવું પ

માટે હ મેશાં અર્પણ કરવું કહી, હવે શંકાનું સમાધાન કરે છે.

મૂલમ્—તસ્માદાદૌ સર્વકાર્યે સર્વવસ્તુસમર્પણમ્ ॥

દત્તાપહારવચ્ચનં તથા ચ સકલં દરેઃ ॥ ૬ ॥

ન ગ્રાહ્યમિતિ વાક્યં હિ મિદ્ધમાર્ગપરં મનમ્ ॥

સેવકાનાં યથા લોકે વ્યવહારઃ પ્રસિદ્ધચતિ ॥ ૭ ॥

તથા કાર્યે સમર્પ્યેય સર્વેષાં બ્રહ્મતા તતઃ ॥

અર્થ—માટે હ મેશાં વૈદિક કે લૌકિક સર્વ કાર્યના આરંભમાં પ્રભુને સર્વ વસ્તુનું અર્પણ કરવું. વળી શ્રીમદ્ ભાગવતમાં કહે છે કે “આપેલું દાન, અને પ્રભુનું કંઈ પણ ગ્રહણ કરવું નહિ” આ શ્રીભાગવતનું વચન અન્ય પૂજા માર્ગને લાગુ પડે છે. લક્ષિતમાર્ગના સમર્પણનો પ્રકાર બુદ્ધીજ્ઞ રીતનો છે—

સેવકોનો જેવી રીતે વ્યવહાર ચાલતો હોય—અર્થાત્ જે વ્યવહાર પ્રસિદ્ધ હોય તે પ્રમાણે સમર્પણને જ કાર્ય કરવું તેથી જ સર્વ વસ્તુ નિર્દોષ અને પ્રદારૂપ બને છે.

વિવેચન—સર્વ વસ્તુ ભગવાનને અર્પણ કરવી, એવો ખાત્ર નિયમ છે, પરંતુ એક ચંદા થાય છે કે, ભગવાને કહ્યું છે કે “ મને અર્પણ કરેલો એક દીવો હોય અને તેનો પ્રકાશ પણ ઉપયોગમાં ન લેવો. ” એવું ભાગવતમાં કહ્યું છે તો ભગવાનને સમર્પણ કરેલી વસ્તુ એનો ઉપયોગ કેવી રીતે થાય ? તેનું સમાધાન કરે છે.

***સમાધાન**—સમર્પણ અને દાન, એમાં બહુ જ તફાવત છે. જે વસ્તુ જોતી હોય તે તેને સોંપવી કે અર્પણ કરવી, એ સમર્પણ અને પોતાનો હકક વસ્તુ ઉપરથી હટાવી લઈ સામા પાત્રનો હકક એસાડવો એ દાન કહેવાય છે. દાન કરેલી વસ્તુનો ઉપયોગ લેતો એ શાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ છે. એક રીતે વિચાર કરતાં પૂજાર્થમાં સમર્પણને ખ્યાલ પણ નથી, અને તેમાં આ ખીળ દાનની વ્યાખ્યા કહી તેનો પ્રચાર છે, તેથી તેમાં પાત્રને દાન આપે છે. તે કોઈ આદ્યજ્ઞ કે દાન લેવા અધિકારી મનુષ્ય જ હોય છે. ભક્તિમાગમાં તો અર્પણ કરવાનું સાક્ષાત્ પ્રશુને જ છે. અને તે સર્વ ભગવાનની બનાવેલી વસ્તુઓ જ ભગવાનને અર્પણ કરવાની છે. અને ભગવાનના પ્રસાદથી જ ભક્તિ નિર્વાહ કરી પોતે પવિત્ર બને છે. એ ભક્તનું બૂધણ છે. પ્રશુ પોતે પણ કહે છે કે મને પત્ર, પુષ્પ, ફળ વિગેરે ને ભક્તિથી અર્પણ કરે છે તો હું સર્વ અંગીકાર કરું છું. ઉચ્છિદ્ર મોજિનો દાસાસ્તય માયાં જયેમ દ્વિ ॥ અને ભક્તો કહે છે કે હે ભગવાન ! તમારી પ્રસાદી વસ્તુ એનો ઉપયોગ કરી અમે તમારો માવાને પણ તરી જઈએ છીએ. આ પ્રમાણે ભક્તિમાર્ગમાં સમર્પણથી સર્વ વસ્તુ પવિત્ર પ્રશુ રૂપ થાય છે, અને અર્પણ કરીને જ વાપરવાનો પ્રચાર છે. અને પાછું ન લેવું એવું જ વચન છે તે પૂજાર્થના દાનના વિષયને લાગુ પડે છે. ભક્તિમાર્ગમાં તેનો લેય પણ નથી.

*આ વિષય ઉપર વિશેષ ગુણો પ્રદિસ્યાકર. પાન ૭૫ માં.

શંકા—પ્રસંગોપાત કોઈએ જન્મવા કે કોઈ ફલાદિકને ખાવા સાર આપક કર્યો તો ત્યાં આગળ કેવી રીતે સમર્પણ કરવું ?

સમાધાન—સેવા કરનારનો નસેવકોનો વ્યવહાર લેકોમાં પ્રસિદ્ધ જ હોય છે. તે પ્રમાણે વર્તવું. શિષ્ય શુરની આજ્ઞા શિવાય કંઈ કાર્ય ન કરે એવો રીવાજ શાસ્ત્રોક્ત છે, તેમ પ્રશ્નને પણ બંકન સર્વ કાર્યના આરંભમાં વિજ્ઞાપન કરે છે. અથવા મનથી પણ સમર્પિત કરે છે, તે પણ સમાપત દહેવાય છે.

આ પ્રમાણે સમાપત કરવાથી ધ્વજતાદ્વયાય છે. દોષરહિતપણું થાય છે, ભગવદીય થાય છે. અને કલિ વિગેરેનો કોઈ પણ પ્રકારનો દોષ દોષિત કરતો નથી. તેથી સેવામાં અધિકારી હોઈ સેવા પણ પ્રશુ પ્રેમથી સ્વીકારે છે.

હવે આ ઉપસંહારમાં આખા ગ્રંથનો સાર બતાવી આપના દક્ષાન્ત આપે છે.

મૂલમ્—ગદ્ગાત્વં સર્વદોષાણાં ગુણદોષાદિવર્ણના ॥

ગદ્ગાત્વેન નિરૂપ્યાસ્યાત્તદ્વદત્રાપિ ચૈવ હિ ॥ ૧. ॥

અર્થ—ગંગાજીમાં મળેલા દોષિત જળ કે સારા જળના દોષ કે શુણ્ણ ગંગામાં મળ્યા પછી જુદા ગણાતા નથી. તેમ અહિંઆં પણ જ્યાં સુધી પ્રદ્ધસંબંધ લઈ ભગવદીય થયા નથી ત્યાં સુધીજ તેને દોષોં બાધ કરે છે. પછી બાધ થવાનો સંભવ પણ નથી.

• + ચરણામૃત પધરાવી પવિત્ર કરે છે. એવો રીવાજ પણ સ્વમાર્ગિયોમાં પ્રચલિત છે.

વિવેચન—ગંગાજીમાં પરનાગનું જળ ન્નય છે. અને માર જળ પણ ન્નય છે. પરંતુ જ્યાં સુધી પરનાગનું જળ જુદું દેખે છે ત્યાં સુધી અપવિત્ર વિગેરે રહે છે, પરંતુ ગંગાજીમાં મગ્ગ ગયા પછી જેમ ગંગાજીરૂપ થતાં પવિત્ર થાય છે, અને નિલકુલ આ પરનાગનું જળ અને ગંગાજળ જુદું પડતું નથી, પણ પવિત્ર જ જાણાય છે. તેવી રીતે અહિંઆ પણ જ્યાંસુધી બકિતમર્ગીય આચાર્યદ્વારા નિવેદન નથી, ત્યાં સુધી જ તેને પડેલા ગણાવેલા પાંચ દોષો તથા કવિના દોષો ગાય થઈ શકે છે, પરંતુ આત્મા અને દેહ સુદાં પરમાત્માને અર્પણ કરી સર્વ શુદ્ધ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરી પવિત્ર બ્રહ્મરૂપ બ્યારે બને છે, ત્યારે તેને દેહ કષ્ટ પણ ખાધ કરી શકતા નથી. માટે આચાર્ય પાસે ગદ્યમત્ર મળ્યું કરી સેવાને અધિકાર મેળવી. આત્મનિવેદનને દુગેશાં રમરણમાં રાખી, દીનતાપૂર્વક સેવા કરવી જેથી બ્રહ્મભાવ અને પરમાનન્દ રૂણ સંકેશાધમાં મેળવી શકે. ૯

જેને દેવમાં જેની શ્રદ્ધા, તેવી જ શુરુમાં હતો તેને તો આ હોદ્દા સિદ્ધાન્તો અમૃતરૂપ લાગે છે, નહિ તો ખાટા લાગે છે.

॥ इति श्रीमद्ब्रह्मवैवर्तपुराणोक्तं ब्रह्मसंहितायां ॥

“શ્રી અન્તઃકરણ-પ્રવાહ.”

~~~~~

**આ** મન્ય ઉપરથી અંત કરણને બોધ આપવાનો કે ભગવાનનો સ્વીકાર નિત્ય છે, ભગવાન સમર્પણ કરી શરણે આવેલા બક્ષતને અગીયાર કરે છે, તે બક્ષતને અગીયારથી બહાર કાઢવાનું નથી. એવો બક્ષત સંપૂર્ણ વિશ્વાસ રાખવો જોઈએ. અને પ્રજ્ઞ દ્વારા

૪ યતાં અભિમાન ન દરતું, અભિમાનથી કૃપા ન્યૂન થાય છે. આવા પ્રસંગમાં પણ પ્રભુ અંગીકારથી છોડતા નથી.

ભગવાને વિચાર્યું જે શ્રીભાગવતનો અર્થ મારા સિવાય બીજાનું શુદ્ધ વેદાનુસાર કરવો અશક્ય છે. એવો વિચાર કરી, પોતાની વાણીના અધિપતિરૂપ શ્રીમહાપ્રભુજીને પ્રકટ કરી, શ્રીભાગવતનો અર્થ કરવાની આજ્ઞા કરી શ્રીસુબોધિનીજી કરાવ્યાં, તેમાં ત્રણ રકંધમાં જે ધણો વખત જવાથી, શ્રીમહાપ્રભુજીના વિયોગને ન સહન કરી શકવાથી, દેહ ત્યાગ કરવાની પહેલી આજ્ઞા કરી. પછી દશમરકંધની વિવૃત્તિ કરવાની વિશેષ આજ્ઞા કરી. પછી દેશ ત્યાગ કરવાની બીજી આજ્ઞા દેની, આ આજ્ઞા યતાં પહેલાં ત્રણ રકંધ પુરા કરો ઉત્તમેત્તમ દશમ-રકંધને શરૂ કર્યો આ સંપૂર્ણ યતાં શ્રીહાકારજીએ જલદી પોતાની પાસે આવવાની ત્રીજી આજ્ઞા આપી, ત્યારે પોતે ભગવન્માર્ગ ચક્ષા-વનાર હોવાથી અને ભગવત્કૃપાની મોટાઇ તરફ નજર રાખી ને તેના આવેશથી બે વખત આજ્ઞાતું દિલ્લધન થયું. આ પ્રમાણે ભગવાનનો આશ્રદ્ધ છતાં આજોક્ષધનની ધૂષ્ટતા કરનાર રાષ્ટ્રીવાન્ઃકરણને પ્રભુ સંબધી નિત્યસ્વીકારનો વર ઉપદેશ આપે છે. પરંતુ ભગવદીયોને જ માટે કૃપા કરી આ ગ્રંથ શ્રીમહાપ્રભુજીએ લખ્યો છે એમ માનવું જોઈએ.

મૂલમ્—અન્તઃકરણ મદ્રાકયં સાવધાનતયા શૃણુ ॥

કૃષ્ણાત્ પરં નાસ્તિ દૈવં વસ્તુતો દોષવર્જિતમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—હે અન્તઃકરણ ! સાવધાન થઇને મારું જુઓ સાંભળ ! ખરેખર રીતે વિચાર કરતાં શ્રીકૃષ્ણ સિવાય દોષરહિત બીજું એકે દેવત નથી.

વિવેચન—શ્રીભાગવતમાં કહે છે કે “ ધન્દ્રિયો અથ છે અને મન લગામ છે. આ ઉપરથી સમજાય છે કે અન્તઃકરણ દશેન્દ્રિયનું



અધિપતિ છે. તેથી તેને જ બોધ આપે છે. સાવધાન થઈ સંભળવાનું કારણ એજ છે કે—શ્રીગોપીજનેને ભગવાને પાછાં ઘેર જવાની આજ્ઞા કરી પરંતુ ભગવદ્વિરહ થવાનો હોવાથી તે પાછાં ઘેર ન જતાં બધાના ઉત્તર આપી પોતે શ્રીકૃષ્ણ સાથે રમણ કરી, આનંદ મેળવે છે. તેથી રીતે તારે આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરવું યોગ્ય નથી, કેમકે તેમને વિરહ થવાનો હતો અને શ્રીકૃષ્ણની સાથે સંધી હતી તેમ પૂર્ણાનંદ મલવાનો હતો તે યાત નહિ, આ બે મુખ્ય કારણોથી તેમનું આચોક્કલંઘન બૂધવ્યરૂપ છે. પણ તારે તો પ્રભુ પાસે જવા આજ્ઞા છે, તેથી તે તારે તેનાથી વિપરીત હોવાથી અલૌકિક આનંદ પ્રાપ્ત નહિ થાય. સાવધાન પણથી સામળ; એમ કહેવું છે. શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞામાં વિલગ થશે માટે વિપરીત ક્ષણ થશે કેમકે શ્રીકૃષ્ણથી બીજું ઉત્તમ દેવ નથી એજ સર્વથી ઉત્તમ છે. પહેલાની ભાવના પ્રમાણે પોતે ભાગવતનું વિવરણ કરે તો તે શ્રીકૃષ્ણમાં જ નામરૂપ સેવા થાય છે. પરંતુ સિદ્ધાન્તના નિરૂપણ વખતે બીજા સિદ્ધાન્તોનું નિરાકરણ કરવું પડે; બીજા દોષરૂપ ગ્રંથોમાં પડવું પડે તેથી ભગવદ્ભાવ સિવાય બીજા ભાવમાં પડવું અયોગ્ય હોવાથી પ્રભુ આજ્ઞા પ્રમાણે તેમની પાસે જવું યોગ્ય છે. ૧

એક બાજુએ આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન થયું તેથી ક્ષણ ન મળે અને દેહ છોડાવાથી ભાગવતનો વિચાર પણ ન થાય ? એમ બન્નેમાંથી કાઢી થાય તો ભાગવતનો વિચાર કરવો યોગ્ય છે ! એવી સંકલ્પ નિરૂપણ કરે છે.

મૂલમ્—ચાળ્હાલી ચેદ્રાજપત્ની જાતા રાજા ચ માનિતા ॥

કદાચિદપમાનેપિ મૂલતઃ કા ક્ષતિર્ભવેત્ ॥ ૨ ॥

\* સ્વામત્ત ધો મહાભાગાઃ ત્વાંથી આરંભ.

અર્થ—ચાંડાલી જે રાજપત્ની થાય અને રાજાની માનીતી થાય, પરંતુ કોઈ કારણસર અપમાન થાય. અર્થાત્ અણુમાનીતી થાય તોપણ તેને મૂળ રાજાની રાણીપણું કંઈ જતું રહેતું નથી.

વિવેચન—ચાણ્ડાલી રાજાની રાણી થઈ હોય અને તે માનીતી થાય પણ કંઈ કારણસર અપમાન થઈ, અણુમાનીતી થાય, પરંતુ તેનું રાણીપણું જતું નથી. જેમ વડનાં પાન ખરી જઈ સરહંસનુમાં નવાં આવી પુનઃ પહેલાંના જેવાં થઈ જાય છે, તેવી રીતે તેજ પાછી સમયાનુસાર માનીતી થાય છે. આ દ્રષ્ટાન્તથી સમજવાનું કે ચાંડાલી અડકવાને અધોગ્ય હતી, છતાં દૈવેગ્ધ્યાથી રાજાના અંગીકારથી હિતમ રાણી થઈ. આ ઉપરથી સમજવાનું કે તે તો પ્રભુનો અંગીકાર નિત્ય છે, તેમાં જોયો તો અંગીકાર દરવા લાયક જ છે. આવા નિત્ય અંગીકાર કરનારા પ્રભુના સંયોગરૂપ ફલ ભગવામાં જે વિલંબ થાય તો તારે અપમાન થએલી રાણીની માફક ચિન્તા ન કરવી, આ ભાગવતનું જ વિવરણ કરવું, એવી એકાન્ત હક ઉપર ન આવવું. સંયોગ ન થવાથી વિયોગ થશે તો વિયોગરૂપી વિલંબ એ સાક્ષાત્ક્રમ ફળ બરાબર છે તેથી તારે નિત્ય સ્વીકાર કરનારા ભગવાનના સંયોગરૂપના વિલંબમાં ચિન્તા કરવી નહિ.

ઉપરની વાતને દઢ કહે છે.

મૂલમ્—સમર્પણાદર્હં પૂર્વમુત્તમઃ કિં સદા સ્થિતઃ ॥

કા મમાધમતા માન્યા પશ્ચાત્તાપો યતો ભવેત્ ॥ ૩ ॥

+ સ્વમાર્ગમાં સંયોગાવસ્થા કરતાં વિયોગાવસ્થા હિતમ ગણવામાં આવે છે.

અર્થ—સર્વ નિવેદન કયા પહેલાં શું હું નિત્ય ઉત્તમ હતો ? મારી એવી અધમતા વિચારવાની છે જ નહિ, કે જેનાથી મને પશ્ચાત્તાપ થાય.

વિવેચન—અરે અન્ત કરણ ! તું વિચાર કર કે આ માનભંગ થયો છે ? શ્રીપ્રભુકૃપા સિવાય તારામાં માન ભેગવવાની યોગ્યતા કંઈ હતી ? વળી માનભંગ તો સમાનમાં ગણવાનો હોય, પરમાત્મા આગળ માનભંગની વાર્તા અયોગ્ય છે. પ્રભુને નિવેદન કર્યાથી તો આ યોગ્યતા પ્રાપ્ત થઈ છે. તેમ ન હોય તો નિવેદન પહેલાં શું ઉત્તમતાનો લેણ કર્યા હતો ? માટે તારે કોઈ પણ પ્રકારનો પશ્ચાત્તાપ કરવો એ મહાન અયોગ્ય છે ॥૩૥॥

ફલમાં વિલંબ થાય તો શું કરવું ?

મૂલમ્—સત્યસદ્કલ્પતો વિષ્ણુર્નાન્યયા તુ કરિષ્યતિ ॥

આજ્ઞૈવ કાર્યા સતતં સ્વામિદ્રોહોન્યયામનેત્ ॥ ૪ ॥

અર્થ—ભગવાન સત્યસંકલ્પ વાળા છે. માટે ફળ દેવામાં વિલંબ કરશે જ નહિ. માટે તારે શ્રીકૃષ્ણનીજ આજ્ઞા માનવી એ જ યોગ્ય છે. નહિ તો સ્વામીનો દ્રેષ કયો ગણાયે,

વિવેચન—ભગવાનનો સંકલ્પ સાચો છે. તેમણે એક વખત કરેલો સ્વીકાર શરીરી અસ્વીકાર થતો જ નથી, માટે તારે કોઈ પ્રકારે ફલમાં વિલંબ થશે એમ માનવું નહિ અને ભગવાનની કૃપાનું માન રાખી તારે કોઈ વખત ભગવાનની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન ન કરવું, પહેલાં શ્લોકના વિવેચનમાં ગોપિકાઓનું દેશાન્ત આધ્યુ છે. તેમાં ગોપિકાઓના

જ આત્મનિવેદન કરેલા ભગવદ્દયોએ આત્મનિવેદન પણ કોઈ પ્રકારની ચિન્તા ન કરવી એ આ શ્લોકના સારાંશથી બોધ મેવાનો છે.

પ્રમાણે તું પણ ભગવાનની આગામી ઉદ્ધવન કરીશ તો તારે વિપરીત ફલ ભોગવવું પડશે કારણ કે ગોપીજનોને ભગવાનનો વિરહ થવાનો હતો અને તારે તો ભગવાન પાસે જવાની આગ છે માટે તારે ભગવાનની આગામી ઉદ્ધવન ન કરવું. કરવાથી તારે સ્વામીનો દ્રોહ થશે. અને તેઓશ્રીએ આપેલા ધારણ ઉત્તમ ફલમાં પ્રતિબંધ થશે. અને ફલમાં વિલંબ થશે, મોટે ભોગવન વિચારવાનો આગ્રહ છોડી દેવો યોગ્ય છે.

ભાગવતવિચારની આગ પહેલાંની છે અને પોતાની પાસે આવવાની આગ પછીની છે. આ બેમાં બલવાન કાણ છે? તેનો વિચાર કર. મૂલમ—સેવકસ્ય તુ ધર્મોઽયં સ્વામી સ્વસ્ય કરિષ્યતિ ॥

આજ્ઞા પૂર્વ તુ યા જાતા ગંગાસાગરસંગમે ॥ ૫ ॥

યાઽપિ પશ્ચાન્મધુવને ન કૃતં તદ્વદ્યં મયા ॥

અર્થ—ચોથાં શ્લોકમાં કહેલો સેવકનો તે ધર્મ છે અને સ્વામી પણ પોતાના અસાધારણ ધર્મો સેવક સમજી શકે એમ કરશે જ. વળી ગંગા અને સાગરના સમાગમમાં જે આજ્ઞા થઇ અને પાછલથી મધુવનમાં જે આજ્ઞા થઇ તે બંને પણ મેં પાળી નથી.

વિવેચન—પ્રભુની આગામી ઉદ્ધવન ન કરવું, વિગેરે સેવકના અસાધારણ ધર્મો તારમાં હશે તો પ્રભુ અસાધારણ (ઉત્તમ) ભક્તિ જોઇ શ્રીપ્રભુ પણ પોતાના સ્વામીપણના અસાધારણ ધર્મો સારાથી સમજાય એમ કરશે. માટે તારે સેવકના ઉત્તમોત્તમ ધર્મો પાલવા એજ તારી ફરજ છે. તેમ છતાં ગંગા અને સાગરના સમાગમમાં થએલી પહેલી આજ્ઞા અને બીજી મધુવનમાં થએલી આજ્ઞા આ બંને આગામી ઉદ્ધવન કર્યું છે. (માટે આ ત્રીજી આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તી ભાગવતના વિચારનો આગ્રહ છોડી પ્રભુ પાસે જવું એ સારું છે.)

આજ્ઞા કેવા પ્રકારની તેની બળના કહે છે,  
મૂલમ્-દેહદેશપરિત્યાગસ્તૃતીયો લોકગોચરઃ ॥

પચાત્તાપઃ કથં તત્ર સેવકોઽહં ન ચાન્યથા ॥ ૬ ॥

અર્થઃ—પહેલી દેહત્યાગ કરવાની, બીજી દેશત્યાગ કરવાની, અને ત્રીજી સંન્યાસ લેવાની. ત્રીજી આજ્ઞામાં મને પચાત્તાપ કેમ થાય ! હું સેવક છું, એમાં દેર નથી.

વિવેચનઃ—પહેલી દેહત્યાગ કરવાની આજ્ઞા કરેલી છે.

દેહત્યાગ પ્રારંભ કર્મ સુધી થતો નથી, અને બળાત્કારે કરવો એ શાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ છે. પરંતુ અહિં આ સર્વ જીવોની સમામ હાથમાં રાખનારા સાક્ષાત્ પરમહત્માની આજ્ઞાથી દેહત્યાગ કરવામાં બાધ નથી. આજ્ઞા ન પાળવામાં આવે તો તે પ્રતિબંધક (બાધ) રૂપ છે. બીજી દેશત્યાગની આજ્ઞા હતી, ત્રીજી આજ્ઞા લોકમાં એટલે સ્મૃતિ વિશેરેમાં સ્પષ્ટ દેખાતી સંન્યાસ નામની છે. તેથી ધરતો ત્યાગ કરવો એ એમાં કારણ છે. પહેલી બે આજ્ઞાઓ ન પાળી અને આ બીજી પાળવામાં આવવાથી પહેલી બે આજ્ઞાઓ પાળવા બંધ થઈ શકે. તેમ છતાં ચિંતા કરવાને પહેલી બે આજ્ઞાઓનું ઉલ્લંઘન અપરાધની ચિંતા થાય તો કહે છે કે-જનમાં વિલંબ થાય તો તે કે શિક્ષારૂપ છે માટે સેવકે પચાત્તાપ કરવો યોગ્ય નથી. કારણ કે સેવક હું અને પ્રભુ મારી એવા સ્વિકારે છે, તેથી તેમની આજ્ઞાના ક્ષણનું અપરાધ તરફ નજર રાખી મારી સંભાળ પડુ ન લે ? અને તાતો છે એમ માને છે. તેથી જ જનના વિલંબરૂપ શિક્ષા કરી છે. માટે સેવક હું તેથી મને કોઈ પ્રકારની ચિંતા કરવાનું કારણ નથી. ૬

કોઈ કહે છે કે “રાજા મિત્ર કેન કુટુંબ્યતે વા” રાજા તે કોઈની જાન થશે એવું જોયું કે સાંભળ્યું ? આ વિચાર પ્રમાણે ભગવાન પણ બાળ ન લેતો શું કરવું ? આ ચિંતાનું સમાધાન કરે છે.

**મૂલમ્—**લૌકિકપ્રભુવત્કૃપ્ણો ન દ્રષ્ટવ્યઃ કથંચન ॥

સર્વે સમર્પિતં ભક્તયા કૃતાર્થોસિ સુખી ભવ ॥ ૭ ॥

**અર્થ—**લોકના રાજાની માફક શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને માનવા ન જોઈએ. તેમને ભક્તિપૂર્વક બધું અર્પણ કર્યું છે, માટે કૃતાર્થ (ભાગ્યશાળી) છે, અને આશા પ્રમાણે વર્તી સુખી થા.

**વિવેચન—**સામાન્ય રાજાઓની માફક શ્રીકૃષ્ણને ન માનવા જોઈએ. કારણ કે કયાં અલૌકિક પરમાનન્દ પરબ્રહ્મ સર્વ જગત્તા નિયન્તા શ્રીકૃષ્ણ અને સામાન્ય એક અવિદ્યાબદ્ધ થયેલો જીવ રાજા કયાં ? શ્રીકૃષ્ણનો અંગીકાર નિત્ય છે. સ્વીકારેલાનો ત્યાગ કરતા નથી. કારણ કે તારા ઉપર કૃપા હતી તેથી શ્રીકૃષ્ણપણુને સર્વ અર્પણ કર્યું છે, તે પણ ભક્તિપૂર્વક, અર્પણ કરેલું હોવાથી તારો અંગીકાર કરેલો છે તેથી તું કૃતાર્થ થયો છું, વચમાં કૃપાના માનથી આશા પ્રમાણે ન વર્તવામાં આવ્યું તેથી ફક્ત વિશંભ રૂપી શિક્ષા થઈ છે. હવે ભાગવતવિવરણનો આગ્રહ છોડી ત્રીજી પ્રણી આશા પ્રમાણે વર્તીને પહેલાંની માફક સુખી થા. આમ અન્તઃકરણને બાધ આવે છે. ૭

ભગવાનનો અંગીકાર નિત્ય છે એ સાબીત થયું. પરંતુ પહેલાંના જેવું ફળ આપશે કે કેમ ? એ શંકાનું નિવારણ કરે છે.

**મૂલમ્—**પ્રૌઢાપિ દુહિતા યદ્વત્સ્નેહાન્ન મેષ્યતે વરે ॥

તથા દેહે ન કર્તવ્યં વરસ્તુપ્યતિ નાન્યથા ॥ ૮ ॥

**અર્થ—**પોતાની યુવાન છોકરી સ્નેહથી તેના વરને ત્યાં ન મોકલવામાં આવે તો વર જેમ જોઈવાળો થાય છે,

તેમ દેહને વિષે ન કરવું, અને મોકલવામાં આવે તો કિલ્લે થવાનો સંભવ રહેતો નથી. તેમ શ્રીકૃષ્ણસ્વામી પ્રસન્ન થાય એમ સર્વ દેહાદિક અર્પણ કરવું.

**વિવેચન—**હે અન્તઃકરણ ? પ્રભુને તારી જરૂર છે તેથી તારા રોષ ઉપર દૃષ્ટિ નહિ રાખતા તને પૂર્ણ રૂળ આપશે જ, પ્રાંત અવસ્થામાં આવેલી કન્યા ઉપર બાપનો અતિશય સ્નેહ હોય તેથી વર પાસે ન મોકલે તો વર ખેદવાળો થાય છે, માટે તેથી રીતે દેહના સંબંધમાં ન કરવું. શ્રીપ્રભુને પોતાની અપેક્ષા (જરૂર) પડી છે એમ જાણતા છતાં તેમ ન કરવામાં આવે તો પ્રભુ અમંતુષ્ઠ થાય છે. અને આગાનું ઉત્તરોધન થાય છે. માટે જો આ પ્રમાણે નહિ કરતાં ત્યાં જવામાં વખત નહિ લગાડવામાં આવે તો પહેલાંની માફક રવે-ચ્છા પ્રમાણે ચાલનાર પ્રભુ પૂર્ણ રૂળ આપશે જ. માટે શ્રીમદ્ ભાગવતના વિવરણનો આગ્રહ છોડી દઈને પ્રભુ આગા પ્રમાણે વર્તવામાં આવશે તો પૂર્ણ રૂળ મળશે અને આગાનું પાલન થશે. માટે દેહ ત્યાગમાં વિલમ્બ કરવો એ ઉચિત નથી. ૮

શ્રીમદ્ભાગવતનો અર્થ કરવાથી લોકમાં સારી પ્રસિદ્ધિ થશે અને જરૂરી કાષ્ટક વખતે પ્રભુ પાસે જવાશે ? એવી શંકા થાય તો તેનું સમાધાન કરે છે —

**મૂલમ્—**લોકયદ્દેત્ સ્થિતિર્મે સ્યાત્ કિં સ્યાત્ इति विचारय ॥

अश्वमे हारिरेवास्ति मोहं मागाः कथंचन ॥ ९ ॥

**અર્થ—**(શ્રીભાગવતનો અર્થ કરી લૌકિકમાં પ્રસિદ્ધિ-રૂપી) લોકરૂળની પ્રાપ્તિ થાય તેનું મારે શું પ્રયોજન છે ?

ચિંતિયાર કર ? અને (શરીર ત્યાગ એ અશક્ય છે. એમ પણ ન માનવું.) કારણ કે અશક્ય વસ્તુમાં શ્રીકૃષ્ણ સહાય કરે છે. માટે કોઈ પ્રકારે મોહ પામીશ નહિ.

વિવેચન—આમે વ્યાસસૂત્ર જનાવી જેમ પ્રસિદ્ધિ કરી તેની રીતે અલૌકિક વેદાનુસાર શ્રીભાગવતના અર્થ કરી પ્રમિદ્ધિ અને ઉત્તમતા શોકમાં મેળવવાના મારે શી જરૂર છે ? કારણ કે એના કરતાં સર્વ કામ પૂર્ણ કરનાર ભક્તિમાર્ગના ઉત્તમોત્તમ ફળરૂપ શ્રીકૃષ્ણના પૂર્વાનન્દરૂપી અલૌકિક ફલ ભોગવવું એ હજાર દરજે શ્રેષ્ઠ છે. આ અલૌકિક ફળ આગમ મોક્ષનો પણ હોતામ નથી. માટે આ ફળ મેળવવા પ્રભુની આજ્ઞા પાળી એ જ ઉત્તમ છે. વળી દેહ લાગ એ અશક્ય માનવોમાં આવે તો કહે છે કે-મગવાનની આજ્ઞાથી દેહત્યાગ કરવો એમાં કંઈ અશક્ય છે જ નહિ, કારણ કે અશક્ય વસ્તુનું દુઃખ હરનાર શ્રીકૃષ્ણ સર્વત્ર સહાય છે. માટે અલૌકિક ફળ મેળવવામાં દેહત્યાગ અશક્ય અને પદેલાંતી મારફત ફળ મળશે કે કેમ ? વિગેરે કોઈ પણ મોહ (ચિંતા)માં ન પડવું.

ઉપસહાર અને ઉપદેશનું ફળ.

મૂલપ્ર-इति श्रीकृष्णदासस्य बल्लभस्य हितं वचः ॥

चित्तंप्रति यदाकर्ण्य भक्तो निश्चिन्ततां व्रजेत् ॥૧૦॥

અર્થ—આ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણના દાસ શ્રીવલ્લભાચાર્ય-જીએ અન્તઃકરણને કહેલું હિતકારી વચન જે સાંભળે છે તે ભક્ત પણ ચિન્તાવગરનો થાય છે.

વિવેચન—ભક્તસહિત લીલાસથી યુક્ત પરમાત્માના દાસ અને પ્રભુને વહાવા એવાં શ્રીવત્સભનું વચન હિતકારી છે, કારણ કે



શ્રીવદ્ધમનું વચન આપવાક્ય છે માટે દરેક રીતે તે પ્રમાણ છે એ  
ચિત્તને પણ તેમાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસપાત્ર છે.

આ પ્રથમ શુદ્ધ પ્રુષ્ઠિમાર્ગીય દળમાં પોતાની ચિત્તવૃત્તિ દોરી  
આ અન્યના સાંભળનારા પોતાના બકતો પણ ચિન્તાવગરના થશે  
એવી વૃત્તિ બતાવે છે. માટે આ પ્રમાણે સાંભળી નિઃશંક અને નિ-  
શિન્તા થવું એ ભગવદીયનું કર્તવ્ય છે.

इति श्रीमद्ब्रह्मभार्यविरचित-श्रीअन्तःकरणप्रबोधः समाप्तः॥

नमः श्रीकृष्णाय.

॥ श्रीविवेकधैयाश्रयानिरूपणम् ॥



આચાર્યચરણને સાક્ષીંગ નમસ્કાર કરી વાંચકવૃન્દને  
આ મંથનો ઉપક્રમ દર્શાવવામાં આવે છે.

બ્રહ્મમંથન લીધા પછી સેવકનો સેવામાં અધિકાર થયો. હવે  
સેવામાં પ્રવર્તમાન થયા પછી દરણુ ભાવના રાખવી એ ભગવદીયનું  
પ્રથમનું બુધ્ધિ છે. આ સમય બારીક છે તેથી સેવામાં અને ભગવા-  
નના સ્નેહમાં ધણી વિશેષતા આવે એ સ્પષ્ટબાંધક છે. આ વિશે  
એને સહન કરવાનો રસ્તો બતાવવો એવો પરમ કૃપાળુ શ્રીમદાચાર્ય  
એ વિચાર ઉદ્ભવ્યો કે જ્યાં આ મંથમાં બકતને કેવી રીતે વિવેક  
રાખવો. કેવી રીતે વિશેષોમાં ધૈર્ય રાખવું, અને ભગવદાશ્રય કેવી રીતે  
રાખવો. આ ત્રણ પ્રકારના અમૃતરસને પાત્રમાં ભરવા “વિવેકધૈ-  
યાશ્રય” નામનો મન્થ ભગવદીયો ઉપર કૃપા કરી લખે છે.

૩ વિવેકનું સ્વરૂપ—

મૂલમ્—વિવેકધર્મે સતતં રક્ષણીયે તથાશ્રયઃ ॥

વિવેકસ્તુ હરિઃ સર્વે નિજેચ્છાતઃ કરિષ્યતિ ॥ ૧ ॥

પ્રાર્થિતે વા તતઃ કિં સ્યાત્ ? સ્વામ્યભિપ્રાયસંશયાત્ ॥

સર્વત્ર તસ્ય સર્વે હિ સર્વસામર્થ્યમેવ ચ ॥ ૨ ॥

અભિમાનશ્ચ સંત્યાજ્યઃ સ્વામ્યધીનત્વભાવનાત્ ॥

વિશેષતઃ શ્વેદાજ્ઞા સ્યાદન્તઃકરણગોચરઃ ॥ ૩ ॥

તદાવિશેષગત્યાદિ ભાવ્યં મિનં તુ દૈહિકાત્ ॥

આપદ્રત્યાદિકાર્યેષુ હૃતસ્ત્યાજ્યશ્ચ સર્વથા ॥ ૪ ॥

અનાગ્રહશ્ચ સર્વત્ર ધર્માધર્માગ્રદર્શનમ્ ॥

વિવેકોયમ્ સમારૂપાતો \* \* ॥ ૫ ॥

અર્થ—વિવેક અને ધૈર્ય અને ભગવાનનો આશ્રય આ  
જી તો હમેશાં રાખવાં ( કારણકે આ ત્રણથી શ્રેષ્ઠ પદ  
જો છે. ) વિવેકનું સ્વરૂપ એવું છે કે શ્રીગુરુ પોતાની  
રક્ષા પ્રમાણે જેમ કરવું હશે તેમ કરશે ॥૧॥ માટે કોઈ પ્રકારે  
મની પાસે કશાની પણ પ્રાર્થના ન કરવી જોઈએ. શ્રી  
ગુરુને આપવાની મરજી છે કે નહિ તે બધા સિવાય

\* વાંચનારને “વિવેક” નું સ્વરૂપ સારી રીતે સમજાય એવા  
વાક્યથી આ પાંચ શ્લોકોનો અર્થ અને વિવેચન સાથે કરેલું છે.  
૧૨જો પાંચ શ્લોકથી વિવેકનું સ્વરૂપ આલેખ્યું છે. ચાર શ્લોકથી  
અર્થ, અને પૂર્ણ થતા મુખી આશ્રય સમજાવેલ છે.

તેમની પાસે યાચના કરવાથી પણ શું વળવાનું છે? અને ભગવાનને આપવું હશે તો તે સામર્થ્યવાળા છે, એમને કશું દુર્લભ નથી ॥ ૨ ॥ વળી આ સઘળું પરમાત્માને આધીન છે. એમ આત્મનિવેદન કયાં પછી ભાવના રાખી અભિમાન (મમતા) સુકી દેવું જોઈએ. વળી શ્રીમદ્દામ્રણ્યની સેવાની આજ્ઞાઓ કરતાં પ્રભુની સેવાસંબંધી વિશેષ આજ્ઞા થાય તો તે આજ્ઞા અવશ્ય પાળવી-કરવી; આ આજ્ઞા ભક્તને સ્વપ્ન વિગેરે દાસ થાય છે. ॥ ૩ ॥ (ભગવાનની આજ્ઞા સામાન્ય લૌકિક હોતી નથી.) તેથી દેહ સંબંધથી એટલે સ્ત્રીનો વિવાહ જનોઈ વિગેરે લૌકિક આજ્ઞાથી જુદી જ સેવાસંબંધી આજ્ઞા હોવી જોઈએ. અને પોતાની પાસે દ્રવ્ય વિગેરેથી ભગવત્ કાર્યોમાં ટોટો પડતો હોય તો (દેવું કરીને પણ તે પ્રમાણે કરવું) એવી હઠ રાખવી નહિ, સ્માત્ અને વેદમાં કહેલા ધર્મ અને ધર્મમાં પણ આગ્રહ ન રાખવો, કેમકે સેવામાં વિશેષ પડે અને ધર્મ અધર્મનો વિચાર સૂક્ષ્મ અવલોકનથી કરવો. આ પ્રમાણે વિવેક કહ્યો (હવે પછી ધેર્યાનું સ્વરૂપ કહેવાયો.)

વિવેચન—આ પાંચ શ્લોકમાં વિવેક બતાવ્યા છે. બ્રહ્મસંબંધ સમા પછી આ વિવેક પ્રમાણે વર્તવું અને સેવામાં પ્રવર્તમાન થવું.

વિવેક ૧—આ શ્લોક સંબંધી ધન, દ્રવ્ય વિગેરે પ્રભુજ મેળવી આપ છે અલૌકિક સેવામાં ઉપયોગ આવતા પદાર્થો પણ પ્રભુ જ મેળવી આપે છે. માટે કશા વાસ્તે સેવા હોડી લેાભ ન કરવો અને અનુષ્ઠામાં પણ યાચના ન કરવી જ.

વિવેક ૨—પ્રાર્થના ન કરવી અર્થાત્ પ્રભુ પાસે કંઈ પણ યાચના

ન કરવી, દારણુકે પ્રભુ સર્વ જગતમાં અને વિશેષે બકતના મનોરથો સંભળે છે, જાણે છે, અને હઝા યાય છે ત્યારે પૂરા પણ કરે છે.

વિવેક ૩—સ્વામી શ્રીપ્રભુ પાસે આપણે જે વસ્તુ માગીએ

+ આ સ્થળે પોતાના સ્વામી પાસે કંઈ પણ માગવા જતાં આપણને શું ખમવું પડે છે તેનો આગેદુજ વિચાર દર્શક એક ઐતિહાસિક દાખલો આપને ખતાવવા માગુ છું તે એકે—

એક રાજાને ત્યાં કોઈ એક માણસે જાતે નિમકડલાલ હોઈ ધણ પાસેથી કાંઈ પણ પગારની આશા રાખ્યા રીવાજ ધણીજ વફાદારીથી રાજ્ય વહીવટનું કામ કરવા માંડ્યું આમ કરતા ધણોજ વખત વહી જત તેની હોંશીયારી ભરેલી નોકરીથી રાજાના મનમાં એવું આગુ કે આ નોકરીની કદર મારે પીઝાનવી જોઈએ એવો દૃઢ નિશ્ચય કરી રાણીને ખાનગીમાં બોલાવી નિશ્ચય જણાવ્યો કે આપણે ત્યાં આ નોકર ન્હાણ વખતથી તનમન ધનથી વફાદારીથી ખીન પગારે નોકરી કરે છે તેવા નોકરની કદર કરવાનું કામ આપણું છે. તેની લાયકાત જોઈ હું એવા નિશ્ચય હવે આપ્યો છું કે—

“ આપણે ત્યાં એક કન્યા રીવાજ ખીજ સતત નથી આ વહાલી કન્યા તેને આપી તથા તમામ રાજ્ય તેને બક્ષીસ કરી તેને રાજા કરવો ” આ સંબંધમાં આપનો શો વિચાર છે ? રાણીએ કહ્યું કે કન્યાદાન દેવામાં આપનો સ્વતંત્ર હક્ક છે માટે આપની હઝા પ્રમાણે વર્તવું એજ મારો ધર્મ છે. મારે એટલું તો કહેવું જોઈએ કે જેમ જાને તેમ આ કન્યા દુખી ન થાય એવા સ્થાનમાં આપણો. ” પછી કન્યા તથા રાજ્ય આપવાના નિશ્ચય હવે રાજા આપ્યો તેટલામાં પેલા નોકરને વિચાર આવ્યો કે આ રાજાની નોકરી ધણા વર્ષથી કરી પણ રાજાને કદર કરવાની ભુદ્ધિ નથી માટે મારે જ કંઈ તેને મોઢે ચડી માયા રીવાજ છુટકો નથી આમ વિચારી હાલ પાસે આવીને હાથ જોડી વિનવતી કરવા લાગ્યો કે રાજાધિરાજા આપની નોકરી મેં ધણા વખતથી કરી હવે મારે એક ઈચ્છા છે તે આપ

સમજીને વેદ-સ્મૃતિ-દેહ-અને લૌકિક મુર્તિ ધર્મો ઉપર આગ્રહ રાખ્યા  
શીવાય કરવાં, સેવાથી બચતા વખતમાં વેદાગ્રાંતા કર્મ કરવાં હવિત છે.

આ પ્રમાણે સેવા મંબંધમાં કહેલા વિવેકાને અલસમંબંધ થયા  
થઈ અવશ્ય પાળવા જોઈએ. અને બદાના વિષયને લગતા વિવેક  
રાખવા એ અગવદીયોતું બૂધજ છે. હરે ધૈર્ય ઠેલી રીતે રાખવું તે  
કહેવામાં આવે છે ॥ ૫ ॥

મૂલમ્-× × × ધૈર્યં તુ વિનિરૂપ્યતે ॥ ૫ ॥

ત્રિદુઃસ્વસહનં ધૈર્યમામૃતેઃ સર્વનઃ સદા ।

તત્ક્રયત્ દેહવત્ ભાવ્યં જટવદ્ગોષમાર્યત્ ॥ ૬ ॥

૧૧ પ્રતીકારો યદચ્છાતઃ સિદ્ધચેન્નાગ્રહી ભવેત્ ॥

માર્યાદીનાં તયાઽન્યેષામસતથ્રાક્રમં સદેત્ ॥ ૭ ॥

૧૨ સ્વયમિન્દ્રિયકાર્યાણિ કાયવાદ્ગમનસા ત્યજેત્ ॥

અશૂરેણાપિ કર્તવ્યં સ્વસ્વાસામર્થ્યભાવનાત્ ॥ ૮ ॥

૧૩ અશ્વક્યૈ હરિરેવાસ્તિ સર્વમાશ્રયતો ભવેત્ ॥

૧૪ ઇતત્સનહમગ્રોક્તમ્ × × ॥ ૯ ॥

અર્થ—આધિભાતિક, આધ્યાત્મિક, અને આધિદે-  
વિક આ ત્રણ પ્રકારના દુઃખતું મરણ મુખી સહન કરવું  
એ ધૈર્ય કહેવાય છે, તે સહન કરવા આજ્ઞા છાશની માફક  
દેહબાળાએ દેહાદિકમાં અને તેના મંબંધોમાં પશુ રહેવું  
અને જટલસતની માફક આચરણ કરવાં અને ગોપરીઓની  
માફક રહેવું. ॥ ૬ ॥ શ્રીમત્ગવાનુની ઇશ્વર્યે શ્રી, પુત્ર  
વિજેરે અનુકુલ હોય અથવા ઉદાસ હોય કે ગમેતેમ હોય,

પરંતુ સેવામાં આડાં ન આવતાં હોયતો તેઓનો ત્યાગ કરવામાં આગ્રહ ન કરવો. તેમ બીજા બન્ધુ, સંબંધીઓનો પણ સેવામાં પ્રતિબંધવાળાં ન હોયતો ત્યાગ ન કરવો, અને હલકા માણસોના તિરસ્કાર વિગેરે સહન કરવું. ॥ ૭ ॥ પોતે કાયા, મન, અને વાર્ણથી ઇંદ્રિયોના લૌકિક વિષયો ત્યાગ કરવા. (અને ભગવદ્ વિષયમાં જોડવા,) આ સર્વ વિષયો વિગેરેનો ત્યાગ કરવામાં દુઃખસહન કરવામાં ધીરજ ન રહે તો પણ (હીનતા પૂર્વક) એટલે પોતાના પ્રયત્નથી કંઈ સાધ્ય નથી, એવું અસામર્થ્ય પણ મનમાં લાવી ધીરજ ચકડવી જોઈએ ॥ ૮ ॥ આ ઉપર બતાવેલું ધૈર્ય ન બની શકે તો હીનતા પૂર્વક શ્રીહરિને ચરણે જવું, તેથી સર્વ વિવેક અને ધૈર્ય સિદ્ધ થશે. માટે આ પ્રકારે ધૈર્યનું સ્વરૂપ કહ્યું. હવે પછી આશ્રયનું સ્વરૂપ સમજાવશે. ॥ ૯ ॥

વિવેચન—દેહના સબંધી જે દુઃખ રોગ વિગેરે, અને પ્રાણી વાદ્ય વિગેરે તથા સમાસંબંધીથી જે દુઃખ યાય તે બધાનો આધિભૌતિકમાં સમાવેશ થાય છે. અને કામ તથા ક્રોધ વિગેરેથી જે દુઃખ યાય તેનો આધ્યાત્મિકમાં સમાવેશ થાય છે. અને પરમાત્માએ આપણી કસોટી જેવા કે કંઈ સ્વેચ્છાથી જે કંઈ દુઃખ કર્યું હોય તે આધિદૈવિક દુઃખ કહેવાય છે. આ ત્રણ દુઃખોને સહન કરવાં એ ધૈર્ય છે. આ ધૈર્ય મરણ સુધી રાખવું. ધૈર્ય નહિ હશે તો મન ચચલ થઈ દુઃખી થઈ સેવામાં વિરોધ આવશે.

આ ધૈર્ય રાખવા સાઈ સહેલા ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે.

૭ રૂ. દેહના અભિમાનનો અને સર્વ લૌકિક પદાર્થના અભિમાનનો ત્યાગ કરવો. જેમ છાશ હોય છે, તે સારવગરની છે, એમ

છીએ તે વસ્તુ આપવાનો અભિપ્રાય છે કે નહિ તે જાણ્યા વિનાય પ્રભુ પાસે યાચના કરવી એ અવિવેક છે. ક્રમકે તેમની ઇચ્છા દરો તો યાચના વગર આપશે. નહિ ઇચ્છા દરો તો યાચનાથી પણ નહિ આપે. જીવ અદ્યત્ત હોય છે તેથી તેની યાચના પણ અદ્યત્ત હોય છે પ્રભુ અદ્યત્ત વસ્તુ આપી મહત્કર્ણનું નુકસાન કરતા નથી. જુઓ શ્રીભાગવતમાં કૃષ્ણને યાચનાથી અદ્યત્તજન મળ્યું.

વિવેક ૪—પ્રભુનું સામર્થ્ય એવું છે કે પોતાની ઇચ્છા ચર્ચા બક્ષતે આપવાની વસ્તુ તુરત મેળવી આપે છે. કારણ આ જગતના અધિપતિ પોતે છે, તેમાં આ માફ છે. આનો અધિપતિ હું છું, એવું બાન રાખવું એ અવિવેક ગણાય છે. માટે ભગવાન ગમે તે રીતે સ્વેચ્છા છતાં પૂરી પાડે છે માટે સેવા છોડી તે મેળવવા પ્રયત્ન કરવો નહિ.

વિવેક ૫—દેહ, આત્મા, ધન, દ્રવ્ય વિગેરે પ્રભુને અર્પણ કર્યા પછી દેહની અંદર રહેલી ૧૧ ઈન્દ્રિયોને પ્રભુમાં જોડવી. લોડીકે બ્યવહારમાં આ ઇન્દ્રિયો જોડાય તો અવિવેક છે. વળી દેહની સાથે સંગ્રહ ધરાવનારાં સ્ત્રી, પુત્ર, વિગેરે કુટુંબમાં અભિમાન છોડી છત્ર તેમને પણ પોતાની સાથે સેવામાં જોડવાં, અને તેમના બરણ પોપણ સાફ પ્રયત્ન કરવો નહિ, કારણ આત્મનિવેદનમાં સ્ત્રી, પુત્ર વિગેરેનું સમર્પણ કરી દીધું છે, તેથી તેમનું સ્વરણ ભગવાન હોવાથી શીને જ તેમની શીકર છે.

વિવેક ૬—શ્રીમહાપ્રભુજીએ નિમગ્ન વિગેરે યંયોમાં સેવા સાર

પૂર્ણ કરો તો સાફ. રાત્રીએ ઇચ્છા દર્શાવવા કહ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે આજ મને એક દાસી પરણાવો. આ સાંભળી રાત્રીએ તેની કુલક છુદ્ધિની ઈચ્છા કરી તેની છુદ્ધિ પ્રમાણે તે દાસીનેજ દાયક ૭ એમ માની રાત્રીએ કન્યા વિગેરેનો વિચાર બંધ રાખી તેને દાસી જ, પાલ્યાવી. જુઓ નાગ-લીમાં તેણે એકારક પરિણામ આપ્યું । । ( સાક્ષી. છ. અ. )

આગાઓ કરી છે. આ આગાઓ કરતાં વિશેષ શ્રીપ્રભુની સેવાસંબંધમાં આગા થાય તો તે અવસ્ય કરવી. આ આગામાં ભગવાનને અમુક કાર્ય ઇષ્ટ છે, પહોંતું છે, એવું માલુમ પડે તો તે ખાસ કરવું. આ આગા ભક્તના અન્તઃકરણમાં સ્વપ્ન દ્વારા ભગવાન કરે છે. આ આગા પ્રમાણે વર્તતાં ભક્તને ભગવાન સર્વોચ્ચ સંતુષ્ટ છે, આ આગા ન થતું હોય તો શ્રીમહાપ્રભુજીની આગા પ્રમાણે વર્તવું. ધણું કરીને પ્રભુની આગા લૌકિક કાર્ય સાફ થતી નથી, તેથી દેહના સંબંધરાગા કુટુંબવર્ગ શીરાય જૂદા જ પ્રકારની સેવાસંબંધમાં આગા થાય છે. તેથી વિવાહ જનોઈ વિગેરેમાં આ ભગવાનનું ધન છે. એવું માની યશની આશાએ વિશેષ અર્ચ કરવું નહિ.

વિવેક ૭—પોતાની પાસે ધન અધિક હોય તે અવસ્થામાં વિશેષ પ્રભુનાં કર્મ ભોગ વિગેરે કર્યાં. અને આપત્તિમાં ધન ન હોય તે સમયમાં પણ તેટલું જ દેવું કરીને ભોગ વિગેરે કરવું. એની હક લેતી નહિ. કારણ ભગવાન સ્નેહથી અર્પણ કરેલી જૂજ વસ્તુ પણ આનંદથી સ્વીકારે છે.

વિવેક ૮—વેદમાં કહેતાં અને સ્મૃતિ વિગેરેમાં કહેતાં કર્મોને પણ આમન વગર સેવામાં અડચણ ન કરે એવી રીતે કરતાં. અને ભગવાનની સાથે સંબંધ નહિ રાખનારાં જોડતાં કર્મ છે. તે છોડી દેવાં.

વિવેક ૯—જે કર્મો કરવાથી અવધ થાય તે કર્મ ન કરવાં અને જે કર્મો ન કરવાથી દોષ લાગતો હોય તે સેવાથી બચતા વખતમાં કરવાં, ૧ સ્મૃતિમાં કહેલા ધર્મો. ૨ વેદમાં કહેલા ધર્મો. ૩ ભગવાનના ધર્મો આ ત્રણમાં એક એકથી અનુક્રમે જાગવાનું છે. તેથી ભગવાનના ધર્મો પાળતા વેદ અને સ્મૃતિના ધર્મોના બાધ કરવામાં દોષ નથી. કારણ ભગવાનના ધર્મોને સાત્ત્વમાં જાગવાનું ગણાય છે, આ



માની એના ઉપર પૂરતો અભિમાન હોતો નથી, તેમ બગવાન શીરાય સર્વ નિઃમાર છે. એમ માની અભિમાન હોયું અને માખજની મારફત સાર વાળા બગવાનમાં મન રાખવું, આનાથી પહેલું દુઃખ સહન થશે. આ છાયાના દાખલા ઉપર એક વાત છે તે નીચે પ્રમાણે.

શ્રીમત્સવજી માદારાજ કહે છે કે—કાંઈ એક બ્રાહ્મણ, તેની સ્ત્રી અને તેનું બાલક પુત્ર, આ ત્રણે જણુ યાત્રા કરવા વાસ્તે નીકળ્યા, તેઓ એક સ્થલે વનમાં સુતાં હતાં તેવા સંજોગમાં કાંઈ એક રાજા સાં આવી ચડ્યો તે તે બ્રાહ્મણીને ખુનસુરત બોલ તેના તરફ લલચાઈ તેને ઉઠાવી ગયો, પણ તે બ્રાહ્મણી પ્રતિજ્ઞા હોવાથી રાજાના ધરમાં જઈ તેણે રાજાને જણાવ્યું કે છ માસ સુધી મારે અમુક જાતનું કાંઈ એક જાત છે માટે હું તમારી સાથે તમારી ઈચ્છા પ્રમાણે વર્તી શકીશ નહિ, અને હમેશાં અમુક સંખ્યામાં પરદેશી બ્રાહ્મણને જમાડવા પછી જમીશ તે વાત રાજાએ સ્વીકારવાથી દર-રોજ પરદેશી બ્રાહ્મણને જમાડવા લાગી. આ બ્રાહ્મણ પત્નીને પત્ની વનમાં સુતા હતા તે જાણે ત્યારે પોતાની સ્ત્રીને નહિ દેખવાથી વિહ્વલ થઈ સુતેલા બાલકને બૂલી જાઈ સ્ત્રીને બોલવા નીકળી પડ્યો તેઠલામાં કાંઈ વણજારો શેઠ તે સ્થળે આવ્યો તેને સંતતિ નહિ હોવાથી તે સુતેલા બાલકને લઈ ગયો. આવી રીતે બ્રાહ્મણ અને તેની સ્ત્રી તથા બાળક ત્રણે વિપ્લવમાં પડ્યાં, તે પછી કેટલાક સમયે દેવ હઠાથી તેણીનોજ પતિ ત્યાં બોજન લેવાને આવી ચડ્યો, પતિને દેખી હર્ષ પામેલી સ્ત્રીએ તે પતિ સાથે હર્ષથી વાતચિત કરી તેને શિરાદ્વયમાં બલવા સફળ કર્યો. ત્યાર પછી રાજાને આ બ્રાહ્મણ પત્નીએ સંદેશ કહેવડાવ્યો કે આજે હું આપના સમાગમમાં રાત્રી પસાર કરીશ. રાજાએ હર્ષાઈ આ સંદેશ વધારી લીધો, રાત્રીએ રાજા પાસે જઈ વિદ્યાર સારી રીતે થાય તે માટે મદિરાની જરૂર

છે એમ સમજતી રાજ્યને ખુબ મદિરા પાછ બેલાન કરી તેને મારી નાંખ્યો. અને દુરત પોતાના પતિના મંકેત વાળા સ્થળમાં મલવા ગઇ. પતિ પાસે આવતાં દૈવેન્દ્રએ સર્પદંશથી મૃત્યુ પામેલા પતિને જોઇ બહુજ વિદ્વેષ થઇ ગઇ. આ અતિશય દુઃખમાં પણ ધૈર્ય રાખી પોતાના દેશ તરફ આવવા નીકળી ચાલી, રસ્તામાં આવતાં એક વેશ્યાને હાથ પકડાઇ ગઇ ત્યાં તેને વેશ્યાના હુકમથી બલાતકારે વેશ્યાનો ધંધો ચલાવવો પડ્યો. એક દિવસે એવો પ્રસંગ આવ્યો કે જે તેણીને પુત્ર તેનાથી વિખૂટો પડ્યો હતો તે વેશ્યાનું ઘર ખોળતાં જે ઢેકાણે તેની મા હતી તેજ સ્થલે આવી ચડ્યો. ઢેકલાક સમાગમમાં આવતાં પોતાના પુત્રને જોળખીને બહુજ પરતાવો કરવા લાગી. છેવટે અકળાઇ તે ચિતાની અંદર પેડી. અને ચિતા સળગતી. આ અવસ્થામાં એકદમ ધમધાર મુશલધાર વરસાદ પડ્યો અને ચિતા હોલવાઇ ગઇ તે એવું સખત પુર આવ્યું કે તેમાં તે તણાઇ ચાલી, ત્યાં એક ગેવાલીઆને દયા આવી તેણે 'પાણીના પ્રવાહમાંથી બહાર કાઢી તેને સ્વસ્થ કરી પોતાની સ્ત્રીતરીકે રહેવા હુકમ કર્યો, ઢાઇ બીજને ઉપાય નહિ હોવાથી તે ગોવાલણુ બની. ગોવાલણુને ધંધો કરતાં એક વખત સાહેલીઓ સાથે છાશ વેચવા ગઇ હતી ત્યાં રસ્તે ચાલતાં આખલાના તોશનથી તે સર્વ ગોવાલણુની છાશની મુઠકીઓ પડીને બાળી ગઇ તેથી બીજ ગોવાલેણો દિલગીર થઇ. ત્યારે આ આલણુની સ્ત્રીએ તે હસવા માંડ્યું, બીજ ગોવાલણુએ પ્રુછ્યું કે આમ નુકશાન થવા છતાં હસે છે તે શું વ્યાજબી છે? ત્યારે તેણીએ જવાબ આપ્યો કે—

હત્વા નૃપં પતિમવેક્ષ્ય ધ્રુજદ્વદં

દેશાન્તરે વિધિવશાદ્ ગણિકાપિ જાતાઃ ।

પુત્રં પતિં સપદ્મિગમ્ય ચિતાં પ્રવિષ્ટા

શોચામિ ગોપઘૃહિણી કથમય તત્કમ ॥

શિખરિણી-હવેયો રાજને મેં પતિ મરણ પામ્યો બુજંગથી,

પડી વેશ્યા હાથે નસિમ બદ વેશ્યા બની રહી;

ગૃહી પુત્રે વેશ્યા થરમાઠ ચિતામાં કુદિ પડી,

બળી ના ગોપી છુ વદ સખિ શું શોશું જ મયની.

૨. જડભરતજી પોતે ક્રોધ પણ વિષય ઉપર, ઉદ્વિગ્ધ ઉપર,

દેહ ઉપર પણ આસક્તિ વગરના હતા, જેથી રહ્મણ રાજની પાલખી

ઉચ્ચવાનું અને અમિકાના આગળ વધ રૂપી અપમાન વિગેરે દુઃખો

સહવ કર્યા, પણ દેહ ઉપર અભિમાન નહિ હોવાથી ક્રોધાદિક નહિ

ઠરતાં માત્ર અપમાન સમાન માન્યુ હતું. તેમ અભિમાન છોડી, માત્ર

અપમાન સમાન માની, કામ ક્રોધાદિકથી મનને રોકવું. આવાથી

આધ્યાત્મિક દુઃખ સહન થશે.

૩. ગોપસ્રોત્તો કે જેમના પતિએએ ભગવાનની પાસે જવા

દેવામાં આબ્યાં ન હતાં, એ અન્તર્ઘૃહમત્તાએતો પ્રારબ્ધમે ૫ પૂરો થયો

કે તરત પ્રભુ પ્રાપ્તિ થઈ હતી. તેમ ભગવાન કંઈ ફળ આપવામાં વિધન

કરે કે કંઈ પ્રારબ્ધ ભોગ પૂરો કરવા સાફ દુઃખથી કસોડી કરે, પણ પોતે

જરાપણ ધૈર્ય ન છોડતાં પ્રભુ સ્વેચ્છાનુસાર સર્વ પ્રાપ્તિ કરી આપશે,

એમ ધારી સહન કરવું.—વળી રાસમાં સામેલ થનારી ગોપીજનો પોતે

વેણુનાદ સાંભળી આબ્યાં સારે ભગવાને તેમને પાછા જવા આજ્ઞા

કરી, પરંતુ પાકું જવાથી ફળ મળે એમ ન હોવાથી પોતે ગમરાખ,

તોપણ ધૈર્યરાખી, ગદ્ગદ કંઠથી ભક્તિવાળો જવાબ આપ્યો કે જેથી

તેમને જળ મળ્યું તેવી રીતે તેવા દુઃખોમાં ધૈર્ય રાખી ભક્તિમાર્ગમાં રહેવાથી જળ મળે જ. એ બાવાર્થ સ્પષ્ટ થયો.

શ્રી વિગરે સેવામાં અનુકૂળ હોય તો તેમની પાસે સેવા કરાવવી, અનુકૂળ ના હોય તો પોતે સેવા કરવી, અને તેઓ સેવામાં અડચણ-રોધ-કરનાર હોય તો જ ત્યાગ કરવો. રોધ કરનાર ના હોય તો ત્યાગ કરવાની મના છે. કારણ તેમનું ભરણપોષણ ન થવાથી સામા થઈ દુઃખી કરે તો વિશેષ રોધ ચાય છે.

૫ સેવાના મહાપ્રસાદરૂપ ભોગોનો ઉપભોગ કરતાં બાધ નથી. માટે તેનો ત્યાગ ન કરવો, પરંતુ સંસારિષ્ઠ્યોને વારતે કે પોતાના સુખ સાથે ભોગો ભોગવવા દોષરૂપ છે. માટે તેનો ત્યાગ કરવો. એ ત્યાગ કરવામાં ધૈર્યની જરૂર છે.

૬ પેઢી પરંપરાથી મળી આવેલું ધન શુદ્ધ હોવાથી તેનો ત્યાગ ન કરતાં પ્રજામાં ચોજવું અને તેનાથી અભાદિકના ભોગો પ્રજાને ભોગવાવવા, અને તે પ્રસાદી ભોગો ભોગવવામાં બાધ નથી. કારણ કે તે ઇશ્વરેચ્છાથી મળી આવેલા છે.

૭ સંબંધી, સ્ત્રી, પુત્ર, ખંધુઓ, મિત્રો, પિતૃઓ વિગેરેના સંબંધમાં ન્યૂનતા થાય કે કોઈ અનેક કારણસર સામા થઈ અપમાન કરે તો પણ ક્રોધ ન કરવો. અને તેમના કરેલા અપરાધને ક્ષમા આપવી. એ બૂબલુ છે. ક્રોધથી મન ચંચલ થતાં સેવામાં પ્રતિબંધ ચાય છે. એ યાદમાં રાખવું. માટે ક્રોધ બળાવવા ધૈર્યની જરૂર છે.

૮ હિન્દીઓના વિષયો, કાયાના, વાયાના, અને મનના, આ ત્રણ પ્રકારના છે, તે લૌકિક ત્યાગ કરવા. અને અલૌકિક પ્રજ્ઞાસંધમાં જોડવા. આ સોકમાં રહેવું અને લૌકિક વિષયોનો ત્યાગ કરવો, એ મહાન કાષ્ટ હોવાથી તેમાં ધૈર્યની જરૂર છે.

૯ દરિદ્રાવરથામાં પૈમેા ટકા ન હોય તો અને આ ભગવાને  
કસોડી કરવા દુઃખ કરી સેવામાં ઉપયોગી વસ્તુઓ મળતી હોય  
કરી હોય તેવી અવરથામાં પણ ધૈર્ય રાખી પ્રભુ ઇચ્છા યશે ત્યારે  
સર્વ આપશે. એવી શુદ્ધિ રાખવા ધૈર્યની જરૂર છે.

૧૦ વિષયોનું ધ્યાન ન કરવું, ક્રોધ ન કરવો, નિરપ્રદં થવું, એ  
મનનો ત્યાગ છે. ભોગ્ય વસ્તુનું અદ્ય ન કરવું, શરીરથી ક્રોધને દુઃખ  
ન દેવું. એ કાપાનો ત્યાગ છે. કડવાં વચન ન બોલવાં, ખપ વગરનું  
ન બોલવું, યોગ્ય અને રહસ્યવાળું બોલવું. એ વાણીનો ત્યાગ છે,  
આમાં ધૈર્યની જરૂર છે.

૧૧ સ્વભાવ જીતવા સારૂ દીનતા કંવી કે હું કંઈ સમર્થ  
નથી એમ ભાવના કરવી, અને પ્રભુ ઇચ્છાથી મળી આવેલા ભો-  
ગોનો ત્યાગ ન કરવો, શરીર નિર્વાહ સારૂ તેની જરૂર છે પરંતુ  
વિશેષ મેળવવા ઇચ્છા ન રાખવી, આમાં ધૈર્યની જરૂર છે.

૧૨ સેવામાં પૂરું મન હોય પરંતુ ઉપર જતાવેલા ધૈર્યને રાખવા  
અસમર્થ થાય તો ભગવાનનું શરણ રાખવું, તેમને આશ્રયે જવું.  
ભગવાન શરણે આવેલાનું સર્વ રીતે પૂર્ણ કરે છે, અને ધૈર્ય પણ  
તેમનાથી પ્રાપ્ત થશે, અશક્ય વસ્તુ શક્ય થઈ જાય છે, માટે દરેક  
રીતે આ ધૈર્યના નિયમો પ્રમાણે વર્તવા પ્રયત્ન કરવો એથી  
સેવાનો નિષ્ફટક માર્ગ માનસીક પર્યંત પ્રત્યક્ષ થશે.

હવે આશ્રયનું નિરૂપણ કરે છે.

મૂલમ્—x x x આશ્રયોક્તો નિરૂપ્યતે ॥ ૯ ॥

ऐहिके परलोकं च सर्वथा क्षरणं हरिः ॥

दुःखहानौ तथा पापे भये कामाद्यपूरणे ॥ ૧૦ ॥

મૂલમ્—મક્ત્ત્રોદ્દે ભવત્યભાવે મક્ત્ત્રાતિક્રમે કૃતે ॥

૧ અશક્યે વા સુશક્યે વા સર્વથા શરણં હરિઃ ॥ ૧૧ ॥

૨ અહંકારકૃતે ચૈવ પોપ્યપોપ્પરક્ષણે ॥

પોપ્યાતિક્રમણે ચૈવ તયાન્તેવાસ્યાતિક્રમે ॥ ૧૨ ॥

૩ અલૌકિકમનઃ સિદ્ધૌ સર્વાર્થે શરણં હરિઃ

૧૩ એવ ચિત્તે સદાભાવ્યં વાચા ચ પરિકીર્તયેત્ ॥ ૧૩ ॥

૪ અન્યસ્ય ભજનં તત્ર સ્વતો ગમનમેવ ચ ॥

૧૪ પ્રાર્થના કાર્યમાત્રેઽપિ તતોઽન્યત્ર વિવર્જયેત્ ॥ ૧૪ ॥

૫ અવિશ્વાસો ન કર્તવ્યઃ સર્વથા વાધકસ્તુ સઃ ॥

૧૫ બ્રહ્માસ્ત્રચાતકૌ ભાવ્યૌ પ્રાપ્તં સેવેત નિમમઃ ॥ ૧૫ ॥

૬ યથાકથંચિત્કાર્યાણિ કુર્યાદુચાવચાન્યપિ ॥

૧૬ કિં વા પ્રોક્તેન બહુના શરણં ભાવયેદ્દરિમ્ ॥ ૧૬ ॥

૭ એવાશ્રયણં પ્રોક્તં સર્વેષાં સર્વદા હિતમ્ ॥

૧૭ કલૌ મક્ત્ત્રાદિમાર્ગાં હિ દુઃસાધ્યાં ઇતિ મે મતિઃ ॥ ૧૭ ॥

इति श्रीविवेकधैर्याश्रयनिरूपणम् समाप्तम् ॥

અર્થ—આ લોક તથા પરલોક સંબંધી સુખો મેળવવા માટે, દુઃખને નિર્મૂલ કરવા માટે, પાપ નાશ કરવામાં, ભય વખતે, સાંસારીક સુખો મેળવવા માટે, પ્રભુની જ શરણુભાવના રાખવી. ૧૦ વળી ભગવાનના ભક્તોનો દ્રોહ થઈ ગયો હોય, ભક્તિ પ્રાપ્ત થતી હોય, ભગવાનના ભક્તો

અપમાન વિગેરે કરે તો અથવા કંઈ અશક્ય ર  
 કરવું હોય કે બની શકે એવું હોય, તો પણ ભગવાનની  
 શરણાવના રાખવી ॥૧૧॥ અહંદાર કર્યો હોય, અને કુ-  
 દુષ વિગેરેના પોષાણુ સારૂ, અને તેમણે તથા શિષ્યે આ-  
 પણું અપમાન વિગેરે કર્યું હોયતો, ॥૧૨॥ અને સઘળી  
 ઇદ્રિયો અલૌકિક બનાવવા સારૂ, અલૌકિક સઘળા પદાર્થો  
 રેખવવા સારૂ, પ્રભુને શરણે જવું અને શ્રીહરિની ભાવના  
 પૂર્વક વાણ્ઠી તેમનું કીર્તન કરવું ॥ ૧૩ ॥ બીજા દેવોના  
 વજનને ત્યાગ કરવું, અને બીજા દેવના રથાનમાં ન જવું,  
 તેમ દાર્પણિદ્ધ કરવા સારૂ બીજા દેવોની પ્રાર્થના પણ  
 રૂઢી દેવી, ॥ ૧૪ ॥ અવિશ્વાસ કરવો નહિ, કારણ કે તે  
 બાધકરૂપ છે. અવિશ્વાસ કરે તો બ્રહ્માત્મની માફક થાય,  
 અને આતકપક્ષી રવાતિ નક્ષત્રના જલનો વિશ્વાસ રાખે છે  
 તેમ વિશ્વાસ રાખવો. અને જે મળે તે મમતા શીવાય  
 લોગવવું, ॥ ૧૫ ॥ વળી કરવા લાયક લૌકિક કે ત્રેલોકીય કાર્ય  
 કરવામાં પણ આસક્તિ ન રાખવી. વધારે શું કહીએ સર્વ  
 હરિના આશ્રય ( શરણ ) થી સર્વ સિદ્ધ થાય છે. ॥ ૧૬ ॥  
 આ પ્રમાણે સઘળા લોકોને હિતકારી આ આશ્રયનું સ્વરૂપ  
 સમજાવ્યું છે માટે તે પ્રમાણે વર્તવું. કારણ કે આ ઠલિયુ-  
 ગમાં ભક્તિ વિગેરે માગો દુઃખે થઈ શકે એવા છે ૧૭

વિવેચન—આશ્રયનું સ્વરૂપ જતાવતાં કહે છે કે સર્વ આ ભોક્  
 અને પરલોકના સર્વ કાર્યોમાં ભગવાનનો આશ્રય કરવો. ભગવાનનું

શરણુ સાર્થવું, એ ભગવદીપોનું ખાસ જુવણું છે. પ્રથમ કર્તવ્ય છે.

૧-એવામાં ચિત્ત હોય પરંતુ સેવામાં દેહ, અને ઇન્દ્રિયે, વિ-  
ગેરેનાં આગળ ગણાવેલાં દુઃખો અડચણ કરે તો તે જણ પ્રધારનાં,  
દુઃખનો નાશ કરવા પ્રભુનો આશ્રય કરવો.

૨-ભગવાને ગીતામાં કહ્યું છે કે, “ સર્વ ધર્મોને છોડી મારે  
શરણુ આવ, માટે સેવામાં કંઈ અપરાધ રૂપી પાપ થયું હોય તો  
ક્ષમા માગના કરી ભગવાનનો આશ્રય કરવો, પ્રાયશ્ચિત્તની જરૂર નથી,  
પ્રાયશ્ચિત્ત પારકાને હોય છે, આપણે ખામ ભગવાનના હોવાથી જરૂર નથી.

૩-અને ઘણા વિગેરેથી પણ ન મેળવી શકાય એવા પ્રભુ મા-  
રાથી કેવી રીતે મેળવી શકાયો. એવા બધામાં પણ પ્રભુનો આશ્રય  
કરવો. શંકરે પણ ભસ્માસૂરના બધાં ભગવાનનો આશ્રય લીધો હતો.  
૪-આ લોકનાં સુખ વારતે ઇચ્છા હોય તો પણ પ્રભુનો આશ્રય કરવો.

૫-શૂચમાં કે જીવના હલકા સ્વભાવથી કોઈ વખત ભક્તનો  
દ્રોહ થયો હોય તો ભગવાનના આશ્રય શિવાય બીજો રસ્તો નથી.  
જુઓ શ્રીભાગવતમાં કુર્વાસા પાછળ મર્યાદામક્ત અંબરીયનું રક્ષણ કરવા  
ભગવાનનું ચક્ર પાછલ પડ્યું, ત્યારે છેવટે ભગવાનનો આશ્રય લેવો  
પડ્યો. પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તનો દ્રોહ કરે તો ભગવાન કેમ સહન કરે !

૬-સેવામાં પ્રવર્તમાન થાય પરંતુ ભક્તિમાં પ્રેમ ન થાય તો  
પણ ભગવાનનો આશ્રય કરવો.

૭-ભક્તોનું અપમાન વિગેરે કંઈ કરવું નહિ, તેમ છતાં ભક્ત  
આપણું અપમાન (તિરસ્કાર) કરે તો સહન કરી મારો કંઈ દોષ દર્શો

જુ \* પાપ મટાડવા, સારું શાસ્ત્રોક્ત ઉપાય કરવા તે પ્રાયશ્ચિત્ત. \*  
તેનાથી યથાર્થ શુદ્ધિ નથી.



નેામાં સાધનાત્વ રહ્યું નથી, ક્રમેામાં દોષત્વનો પ્રાદુર્ભાવ થયો છે. તો  
તે અર્પણાર્થથી અપમાન થયું, તો પછી અગવદાશ્રય થયો અર્ધ ન કરે?  
इति श्रीमद्वल्लभाचार्यविरचितम् “विदेकधैर्याश्रयनिरूपणम्”

સમ્પાત્તમ્.

નમઃ શ્રીકૃષ્ણાયઃ

શ્રીકૃષ્ણાશ્રયઃ

દોષાન્દલતિ યઃ સર્વાન્કાલકર્મસ્વભાવજાનુ ॥

કાંક્ષે ત કૃષ્ણકટાક્ષં રાસલીલાર્થસંયુતમ્ ॥ ૧ ॥

યઃ શ્રુતિલોકદેશાનાં દોષાણાં શ્રેપતિ શ્રમમ્ ॥

ધ્યે તમાશ્રયં કૃષ્ણં શ્રન્યયે પોષણાદ્વિભોઃ ॥ ૨ ॥

પશ્ચામિ યદદં શૂઢ ગોવિન્દાશ્રયશુન્ધિતમ્ ॥

કૃપંવ શુરુવર્યાણામ અન્યથા નાસ્તિ મે ગતિઃ ॥ ૩ ॥

શાસ્ત્રી. ચી. હ.

શ્રી મહામાયં ચરણે આ શ્રંય લખવા ને પ્રવૃત્તિ કરી છે, તે  
કેલવ રવાશ્રયાગતવર્ગ ઉપર કૃપાર્થેન કરી  
છે. કે ને પાંચવાયા આ દલિટાલ જેવા સર્વાનગુણિત સેમયમાં અ-  
ગવદાશ્રય સિવાય અક્ષાનન્દ મેળવવામાં કોઇ છતર સાધન નથી.  
એમ ૨૫૯ માલૂમ પાડશે. દેશ, કાલ, મન્ત્ર, વિગેરે છ વસ્તુઓની  
પરિવ્રતાના અભાવથી ક્રમે કરી સઠવાં શુદ્ધેલ છે, તો ફલ તો ક્યાંથી

ઔષધ પાવા સાઈ મોદકની જેમ લાઝય આપે  
તદિક લાઝય આપનારાં કર્મ ચિત્તશુદ્ધિ કરવાણી  
સાઈ કહેવાય. કર્મમાં પણ ભક્તિની એટલે ભગ-  
ને. નહિ તો કર્મ સિદ્ધ થતાં જ નથી.

જ્યના અભાવથી ગાની ઉત્કૃષ્ટદશા સુધી જઈ રિયતિ  
ારી દરખમાન થવા મુશ્કેલ છે આ ગાન પણ શુદ્ધ-  
ખન્ય ન હોતું જોઈએ. ભગવાન સંમંથી જો આ  
તો કેવલ કૃષ્ણાખંડન જેવું થવાનું જ અને તે ગાન-  
માં લય થાય છે. પ્રભુનો આનંદ તેમાં નથી હવે ભક્તિ

... ? માહાત્મ્યગાન પછી પ્રભુમાં અખંડીત સ્નેહધારા થાય  
ક્ષેત્ર "દાન, તપ, યોગ, વેદ, વિગેરે કંઈ પણ સાધનથી હું  
નથી. શુદ્ધભક્તિથીજ પ્રાપ્ત છું, આમ સ્વમુખથી પ્રતિગા કરી  
પછી બીજા પ્રમાણની શી જરૂર રહી ! ભક્તિ પ્રાપ્ત થયી એ  
કૃપા હોય ત્યારે જ બને છે. ભક્તિદાન કૃપા સિવાય આપતા  
રી, સ્વકીયનેજ આ ભક્તિ મળે છે. ગૃહ, સ્ત્રી, દેહ, આત્મા, વિ-  
ગેરે સર્વ પ્રભુને અર્પણ કરી, તદાશ્રય કરીનેજ રહેવાનો પ્રભુ સી-  
કાર કરે છે સ્વકીય જ માને છે. પ્રભુ ભક્તપરાધીન થઈ રહે છે.  
આમ પ્રભુ પોતે રહે છે તો પછી સર્વ આત્માદિક અર્પણ કરી  
પ્રભુ આશ્રય કરવો એજ અવસાન થઈ રહે છે. તેથી ભક્તને સાધ-  
નની કંઈ પણ જરૂર રહેતીજ નથી, ફગરૂપ ભગવાન જ સર્વ સા-  
ધનરૂપ થઈ જાય છે. અતુર્વેધ પુરુષાર્થ પણ પોતે જ સિદ્ધ કરી  
લે છે\* તેથી જ ભગવાનને આશ્રય કરવો એ મુખ્ય છે. આ આ-  
શ્રયનો વિચાર કરવા આ ગ્રંથ પ્રારંભેલ છે.

આ સ્તોત્રો પ્રાણોની માફક સર્વ સાધનરૂપ છે. ભગવાન દશ

એવો વિચાર કરી, દોષ શુદ્ધિ માટે ભગવદ્વાક્ય કરવો.

૮-પોતાથી નહિ બની ચક્રતા કાર્યોમાં ભગવાનનો આશ્રય કરવો. પરંતુ બની ચક્રતા એવાં કાર્યોમાં પણ પ્રભુ આશ્રય રાખી, આ થી પ્રભુના આશ્રયથી બન્યું એમ માનવું. મેં કર્યું એવું અભિમાન ન રાખવું. કારણ પ્રભુ ઈચ્છા બળવાન છે, તે બની શકે એવાને પણ ન બની શકે એવું કરી દે છે.

૯-અભિમાન થાય છે ત્યારે આસુરાવેશ આવે છે. અને તેમાં બહુજ અધર્મ ને અન્યાયનાં કામ થાય છે. પરંતુ વિવેક મેળવતાં એમ લાગે કે આ અભિમાનથી આ કામ કર્યું છે, તે ખોટું છે. તેના નિવારણ સાર પ્રભુનો આશ્રય કરવો.

૧૦-કુર્તુબ વિગેરેના પોષણ સાર પ્રભુનો આશ્રય કરવો, અને કુર્તુબ વર્મથી કે શિષ્યથી અપમાન કે તિરસ્કાર થાય તો તેના સામે ક્રોધ ન કરતાં પ્રભુનો આશ્રય બળવાન છે.

૧૧-દેહ, ઇન્દ્રિય, મન વિગેરેમાંથી સામાન્ય આચાર વિચારો કાઢી ઉત્તમ અલૌકિકમાં થી રીતે દોરાય ? એ સવાલના જવાબમાં પ્રભુનો દહ આશ્રય શીવાય બીજો ઉપાય નથી. માટે યાનરૂપ ચિત્તમાં સ્થિરિતો આશ્રય રાખવો અને વાણીથી કીર્તન કરવું.

૧૨-અન્યાશ્રયથી એટલે બીજા દેવમાં ચિત્ત પરિવર્તન થી કૃષ્ણની એકતાન ભક્તિ ખંડિત થતાં બધું થાય છે. તેમ અન્યાશ્રય થાય તેવા સ્થાનમાં ગમન ન કરવું, કેમકે તે ભગવાનના આશ્રયમાં આપી લાવનાર છે. ભગવાને ગીતામાં અનન્યા, ચિન્તયન્તો માં અર્થાત્ કેવળ માર્ગ જ ચિન્તન કરનારા ભક્તો અને વહાલા છે, એમ કહ્યું છે.

૧૩-ભગવાન શીવાય બીજા પાસે પ્રાર્થના પણ ન કરવી. અને સ્વમાર્ગના નિયમ પ્રમાણે પ્રભુ ઈચ્છા બળવાન હોવાથી પ્રભુ પાસે

પણ પ્રાર્થનાની આવશ્યકતા નથી.

૧૪-પ્રભુના આશ્રયમાં જરા પણ અવિશ્વાસ ન રાખવો કંમકે અવિશ્વાસથી આશ્રય (શરણ) રહેવું નથી. પ્રભુ પણ દંઢ વિશ્વામ વગરનાને સહાય આપવા તત્પર થતા નથી. જુઓ રામાયણ. હનુમાનજીને ઇન્દ્રજીતે એક સુતરના તાંતણામાં બ્રહ્માજીની ભાવના કરી બાંધ્યા ને રાવણ પાસે લાવ્યા. રાવણને બ્રહ્માજીના તાંતણા ઉપર વિશ્વાસ ન રહ્યો અને સાંકળો બાંધવા હુકમ કરતાં બ્રહ્માજી અવિશ્વાસથી છુટું થઈ ગયું અને હનુમાનજીને લોહાની સાંકળોનો હીમાય ન હતો તેથી તેને તોડી લંકા ખાળી. માટે અવિશ્વાસ રાખવો એ દંઢ આશ્રયને હાનિ કરનાર છે, માટે ચાતકની મારફત વિશ્વાસ રાખવો. ચાતક પક્ષી સ્વાતિતું જળ પીતું એવો દંઢ આશ્રય રાખી બેસે છે. ને વરસાદની વાટ જુએ છે. ત્યારે ભગવાન તેને સ્વાતિતા જળતું પણ પાન કરાવે છે એ વિશ્વાસનું ફળ છે.

૧૫-માટે પ્રભુ હચ્છાથી મળેલું હોય, અને મળે તે મરજી અહંતામમતા વગર ભોગાતું. વાપરતું-અને સુખ દુઃખ પણ સમાન રીતે, આશ્રયપૂર્વક, ધૈર્યતાથી, સહન કરવાં.

૧૬-લૌકિક અને વેદમાં કહેલાં કાર્યો મમતા રાખ્યા શિવાય સેવામાં બાધ ન આવે એવી રીતે અને વેદ એ પ્રમુતી આગ્રા છે એમ સમજી કરવાં, તેમાં જ આશ્રય ગામ્પવામાં આવે તો ચરણ ભાવના તુટે.

૧૭-આ આશ્રયનું સ્વરૂપ શુદ્ધશાશ્વતી, બ્રહ્મચારી, વાનપ્રસ્થી કે સંન્યાસી હોય, બ્રહ્મશ્રુ હોય, કે ક્ષત્રી, વેશ્ય, શુદ્ર હોય, ગમે તે હોય પરંતુ આ ભગવદ્આશ્રયનું સ્વરૂપ સમજવાની અને પાળવાની સર્વને જરૂર છે. કરણ કે આ હસિમાલમાં ભગવદાશ્રય (પ્રભુનું ચરણ) શિવાય કોઈ પણ કૃપાય તરફને અસ્થિત્ય ધરાવતો નથી, સાધ-

નોમાં સાધનાત્વ રહ્યું નથી, દર્મોમાં દોષત્વનો પ્રાદુર્ભાવ થયો છે. જ્ઞાન  
તે અવરોગ્યથી અપમાન થયું, તો પછી ભગવદાશ્રય કયો થાય ન કરે?  
इति श्रीमद्भट्टभाचार्यविरचितम् “विवेकधैर्याश्रयनिरूपणम्”

समाप्तम्.

नमः श्रीकृष्णायः

श्रीकृष्णाश्रयः

दोषान्दલति यः सर्वान्કાલકર્મસ્વभावજાન ॥

કાંક્ષે ત કૃષ્ણકટાક્ષં રાસલીલાર્થસંયુતમ્ ॥ ૧ ॥

યઃ શ્રુતિલોકદેશાનાં દોષાણાં શ્રેષ્ઠતિ શ્રમમ્ ॥

શ્રયે તમાશ્રયં કૃષ્ણં શ્રન્યયે પોષણાદિભોઃ ॥ ૨ ॥

પશ્ચામિ યદહં ગૂઢં ગોવિન્દાશ્રયગુમ્ફિતમ્ ॥

કૃપૈવ ગુરુવર્યાણામ અન્યથા નાસ્તિ મે ગતિઃ ॥ ૩ ॥

શાસ્ત્રી. ચી. દ.

શ્રી મહાયાગં ચઃજે આ મંચ લખવા જે પ્રવૃત્તિ કરી છે, તે  
દેવ રવાશયાગતવર્ગ ઉપર કૃપાએજ કરી  
છે. કે જે વાંચવાથી આ દલિદાસ જેવા સર્વાનુચિત સમયમાં ભ-  
ગવદાશ્રય સિવાય બ્રહ્માનન્દ મેળવવામાં ઠાઠ હંતર સાધન નથી.  
એમ ૨૫૯ માણસ ૫૧૩૦. દેવ, દાસ, મન્ન, વિગેરે છ વસ્તુઓની  
પવિત્રતાના અભાવથી કર્મ કરી શકવાં શુશ્રેણું છે, તો ફલ તો દયાથી

જ ? અરે બાલકને ઔષધ પાવા સાઈ મોદકની જેમ લાભય આપે છે, તેવી રીતે મોક્ષાદિક લાભય આપનારાં કર્મ ચિત્તશુદ્ધિ કરવારૂપી શ્રેય બળવે તેજ સાઈ કહેવાય. કર્મમાં પણ ભક્તિની એટલે ભગવદાશ્રયની જરૂર છે. નહિ તો કર્મ સિદ્ધ થતાં જ નથી.

જ્ઞાન—વૈરાગ્યના અભાવથી જ્ઞાની ઉત્કૃષ્ટદશા સુધી જઈ સ્થિતિ કરે એવા અધિકારી દરમ્યાન થવા મુશ્કેલ છે આ જ્ઞાન પણ શુદ્ધ અદ્વૈત શિવાય અન્ય ન હોવું જોઈએ. ભગવાન સંબંધી જો આ જ્ઞાન ન હોય તો કેવલ કુશકાખંડન જેવું થવાનું જ અને તે જ્ઞાનથી અક્ષર બ્રહ્મમાં લય થાય છે. પ્રભુનો આનંદ તેમાં નથી હવે ભક્તિ અવશેષ રહી ? માહાત્મ્યજ્ઞાન પછી પ્રભુમાં અખડીત સ્નેહધારા થાય તેજ ભક્તિ “દાન, તપ, યોગ, વેદ, વિગેરે કંઈ પણ સાધનથી હું પ્રસન્ન નથી. શુદ્ધભક્તિથીજ પ્રાપ્ત છું, આમ સ્વમુખથી પ્રતિજ્ઞા કરી તો પછી બીજા પ્રમાણની શી જરૂર રહી ! ભક્તિ પ્રાપ્ત થતી એ પણ કૃપા હોય ત્યારે જ બને છે. ભક્તિદાન કૃપા સિવાય આપતા નથી, સ્વકીયનેજ આ ભક્તિ મળે છે. ગૃહ, સ્ત્રી, દેહ, આત્મા, વિગેરે સર્વ પ્રભુને અર્પણ કરી, તદાશ્રય કરીનેજ રહેલાનો પ્રભુ સ્વીકાર કરે છે સ્વકીય જ માને છે. પ્રભુ ભક્તપરાધીન થઈ રહે છે. આમ પ્રભુ પોતે કહે છે તો પછી સર્વ આત્માદિક અર્પણ કરી પ્રભુ આશ્રય કરવો એજ અવસાન થઈ રહે છે. તેથી ભક્તને સાધનની કંઈ પણ જરૂર રહેતીજ નથી, ફગારૂપ ભગવાન જ સર્વ સાધનરૂપ થઈ જાય છે. ચતુર્વેદ પુરુષાર્થ પણ પોતે જ સિદ્ધ કરી લે છે\* તેથી જ ભગવાનને આશ્રય કરવો એ મુખ્ય છે. આ આશ્રયનો વિચાર કરવા આ શ્રવ્ય પ્રારંભેલ છે.

આ સ્તોત્રો પ્રાણોની માફક સર્વ સાધનરૂપ છે. ભગવાન દશ

\* જુઓ ચતુઃસ્તોત્રી.

પ્રકારના બક્ષાથી સેવાય છે. તેથી દશ શ્લોકથી આ મન્યમાં આધ્યયન નિષ્પન્ન કર્યું છે. અગીયારમો શ્લોક ઉપસંહારનો છે.

હવે સાધનમાં મુખ્ય અંગ કાલ મળે છે. પરંતુ આ કલિદાસનો સવ સાધનોનો જ નાશ કરનાર છે. એવું બતાવવા નીચેનો શ્લોક કહે છે.

**મૂલમ્—સર્વમાર્ગેષુ નષ્ટેષુ કલોઃ ચ સ્વલપર્મિણિ ॥**

**પાપઢમ્ચુરે લોકે કૃષ્ણ એવ ગતિર્મમ ॥ ૧ ॥**

અર્થ—ખલ માણસોના ધર્મરૂપ આ કલિયુગમાં સર્વ માર્ગ નાશ પામ્યા છે. લોકે પણ પાપંડુમાર્ગમાં રચી થચી રહ્યા છે. આવા સમયમાં માર્ગ શરણ શ્રીકૃષ્ણ જ છે.

વિવેચન—મૃગ્યન્તે इति मार्गाઃ જેમાં પુરુષાર્થના ઉપાયો બોળાય તે માર્ગ. આ માર્ગો પાંખડીઓના પ્રવેશથી નષ્ટાય થઈ ગયા, કોઈ ચિત્તશુદ્ધિ કરી શકતાં નથી. તો પછી હવે પાપા જેમ લાકડાની લાલચ અપાય તેમ સ્વર્ગ વિગેરે બતાવેલાં મોટાં ફળ તે તો ક્યાંથી જ આપી શકે? જ્ઞાનમાર્ગ પણ માયાવાદ વિગેરેના પ્રવેશથી કલુષિત થયો છે. શુદ્ધઅદૈતનું જ્ઞાન થાય એ તો આશ્રય સિવાય બનવાનું જ નથી. તેનું ફલ અક્ષરાત્મક છે.

યોગમાં તો આઠ અંગમાં સર્વ સમાવેશ કર્યું પરંતુ હથેર છે એવું જ્ઞાન તેઓનું જનું રહેવાથી તે પણ નકામો છે આપણે સદસ્ય વખત પ્રતિપાદન કરી ગયા કે પૂર્ણાનંદ શીકૃષ્ણ છે, બાંધીની સર્વ વિભતિઓ છે. અક્ષર વિગેરે સર્વ દેવતાઓ ભગવાનને આધીન છે ગીતાજીનો પણ આજ આશય વિભૂતિયોગાધ્યાયમાં

\* સર્વમાર્ગ તો નષ્ટ થયા છે; કલિ ખલ ધર્મ જ્યાં વ્યાપ્યો છે, પાપંડી લોભ પેા જ્યાં, કૃષ્ણ એજ ગતિ મારી છે.

સ્પષ્ટ લખ્યે થાય છે, પૂજનાર્ગવાગ્માઓ આ વિભૂતિરૂપ દેવતાઓનું પૂજન કરનારા છે, તેથી પૂર્ણાનન્દ તેમાં નથી, તે ઉપાસનામાર્ગ પણ શા કામનો! વિગેરે સર્વ માર્ગો ખરેખર આ કલિની પ્રવળનાથી નાશ પામ્યા છે. માટેજ શ્રીકૃષ્ણ જ ગતિ હો. “શ્રીકૃષ્ણ શીવાય ઇતર અંશ, વિભૂતિ, કલા વિગેરેમાં મારી ગતિ ન થાય” એજ ઘણું શબ્દથી સૂચન થાય છે. શ્રીપુરુષોત્તમ મુખ્યારવિન્દ્ય-વૈધાનર-શ્રીમહા-પ્રભુજીને આશ્રય પ્રાર્થના કરવાની જરૂર નહિ. તેપણુ સ્વઆશ્રય આવેલાબક્તાર્યે બોધ-દહાશ્રયવિગેરે કરવાની હઠછાથી જ પોતેજ “કૃષ્ણ જે જ મારી ગતિ થાઓ” એવી પદ્ધતિથી શ્લોક રચના કરીછે.

શંકા—ઉપર સર્વ માર્ગો નાશ પામ્યા કલા, ત્યારે ભક્તિમાગ પણ અંદર આવી ગયો. ત્યારે ભક્તિમાગગિતે કલિકાલનો બાધ થવાનો અને લૌકિક ક્રિયામાં બેકાત પાપવાળા હોવાથી ઉદ્ધાર ક્યાંથી થવાનો? મુખ્ય ફલ પણ ક્યાંથી પ્રાપ્ત થવાનું? માટે કર્મ માર્ગ જેવો જ આશ્રય માનીએ છીએ, તેથી આશ્રયનું કામ શું છે?

સમાધાન—ભક્તિમાર્ગમાં ઉપર દહેજા દૂપણો આવતાં નથી. ભાગવતમાં પણ એવો જ વિચાર કરેલો છે કે, કલિયુગમાં ભગવાનની ભક્તિ શીવાય કોઈપણ સાધન નથી. ભક્તને રાગાદિ દોષો બાધ કરતા નથી. સેવામાં તત્પર રહેનારાને આ કલિ ફલરૂપ છે.” ધુનૌ તિ સર્વં હૃદિ સન્નિવિષ્ટઃ” ભગવાન ભક્તના હૃદયમાં વિરાજમાન થઈ જાય છે. ત્યાં આગળ કલિના દોષનો સ્પર્શ પણ થતો જ નથી, ભક્તિથી દુરાચારિ પણ પવિત્ર થઈ જાય તો આચાર વિચારબુક્તની સારી ગતિ થાય જ? કર્મને જ ભક્તિ શીવાય ચાલતું નથી. ભક્તિથી તો સર્વ સિદ્ધ થઈ જાય છે, અધિકારીની ગણના જ નથી. સર્વે ભક્તિના તો અધિકારી જ છે. કર્મ ક્યારે પૂર્ણ થાય કે જ્યારે



૧૫૮

શ્રીપાદશાધ્યયન.

છેવટે ભગવત્સમંજસ થાય ત્યારે જ. આ રીતે સર્વમાં ભક્તિની જ હાથમતા જ સિદ્ધ થાય છે. સાધનતો કોઈ છેજ નહિ. ત્યારે શ્રીકૃષ્ણનો આશ્રય કરો કે ભગવાન ભક્તિનું દાન કરે. ૧

કોઈ સાગ પવિત્ર સ્થાન-દેશમાં જઈ રહીશું કે જ્યાં સર્વ સિદ્ધ થઈ જશે તો આશ્રય કરવાની શી જરૂર છે? આ ચાંપનું સમાધાન કરે છે.

યમઃકરણેચ્છાક્રાન્તેષુ વેદેષુ પાર્ષ્વકનિલયેષુ ચ ॥

સત્પીઠાદ્યગ્રલોચેષુ કૃષ્ણ એવ મતિર્મમ ॥ ૨ ॥

અર્થ—પાપી મનુષ્યોએ પવિત્ર સ્થાન રાહી દીધાં છે, તેથી સારાં પવિત્ર સ્થાન પણ પાપરૂપ થયાં, લોકનાં ચિત્ત પણ સારા સાધુ પુરુષોને દુઃખ દેવામાં રાહાયાં, આવ ગહન સમયમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા જ મારી ગતિ હો. —

[વિવેચન—ભતિથી મ્હેન્ટ નીચ છે, અને તેમાં પાપાચરણ કરનારા તેથી ભગવદ્દેખ કરનારા છે. ગીતામાં કહેલાં દેવી જીવોનાં લક્ષણ જેમાં એક પણ નથી, એવા દુષ્ટ પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિને નહિ સમજનારા મ્હેન્ટોથી પવિત્ર દેશો રાહાઈ ગયા છે. વળી સિન્ધ, માર, વિગેરે ડેલકાક એવા દેશો છે કે જેમાં જવાથી પણ પુનઃ સંસાર કરવા પડે છે. વહેપાર સાગ ચાલતા હોય તો તેવા દેશમાં જવામાં શો બાધ છે? એવી શંકા થાય. પરંતુ તેના જવાબમાં કહે છે કે, કુદરોના કોડો રવધર્માચક્ષુમાં બાધ કરનાગ હોય છે. તેમાં સાધુ પુરુષોને તો દુઃખ દેવામાં તેઓ વિશેષ તૈયાર હોય છે. તેથી તેવા દુષ્ટ લોકોના સમાગમમાં રહેવાથી શ્રીકૃષ્ણસેવા વિગેરે કંઈ પણ થઈ શકતું નથી, સારસ કે દેસ એવા જોડેએ કે જેમાં શ્રીકૃષ્ણસેવા વિગેરે

\* મ્હેન્ટોએ દેશોને રાહ્યા પાપપુન અતિ મારી છે; ~

માધને સંતાપી દીધા: કષ્ટ એ જ ગતિ મારી છે.

સારી રીતે થઈ શકે. દુષ્ટ લોકો જેમાં સાધુ પુરુષોને પીડા કરતા ન હોય એવા દેશોનો હાલ અભાવ હોવાથી શ્રીકૃષ્ણ જ મારી ગતિ હો ? શ્રીકૃષ્ણ જ મારી ગતિ છે. એવી રીતે બગવાનનો દૃઢ આશય જાણવો કે તેથી કુદેશ વિગેરે કંઈ પણ બાધ કરી શકશે નહિ. ૨ ગંગાજી વિગેરે તીર્થો છે. તે સર્વસિદ્ધ કરશે, આશ્રમની શી જરૂર છે ? એવી શંકાનું સમાધાન કરે છે.

મૂલમઃ\*ગંગાદિતીર્થવર્ષેષુ દુષ્ટેરેવાવૃતેભિહ ॥

તિરોહિતાધિદૈવેષુ કૃષ્ણ एव गतिर्मम ॥ ૩ ॥

અર્થ—ગંગાજી વિગેરે ઉત્તમ તીર્થોપણુ દુષ્ટ માણુસો-થી વીંટાઈ ગયાં છે. તેથી આધિદૈવિક ઉત્તમ ભૂતિ સ્વરૂપો પણુ અંતર્યામિ થઈ ગયાં છે. મારે શ્રીકૃષ્ણજ મારી ગતિ હો—આશ્રય હો.

વિવેચન—ગંગાજી વિગેરે સારાં સ્થલો દુષ્ટ માણુસોથી વિંટાઈ-લાં છે. તેથી તેવાં સ્થાન પણ કંઈ હિપયોગનાં ન રહ્યાં, જોકે બ્રાહ્મણો વિગેરે ત્યાં આગળ રહે છે, પરંતુ તેમને ગંગાજીનો અતિ પરિચય હોય છે તેથી તેઓને ગંગાજીની ઉત્તમતાનું જ્ઞાન રહેતું નથી, એક સામાન્ય જલ માણક માને છે, અને દુરુપયોગમાં પણ લે છે. ભક્તિના અભાવથી તેમને પણ દુષ્ટપણું જ છે. જો કે ગંગાજીના જલથી સ્નાન કરે તો પણ તેની શુદ્ધિ થતી જ નથી. તે બાવ વગરના છે મધર, કાચ્યા વિગેરે જેમ ગંગાજીમાં હંમેશ રહ્યા કરે છે. પરંતુ ઉત્તમ જે આધિદૈવિક ગંગાજીના સ્વરૂપનું દર્શન કરી તેઓ શક્તા નથી. તેવી રીતે તે બાવ વગરના પણ કાચ્યા જેવા જ જલજવા શાસ્ત્રમાં

\* ગંગાદિક અતિ શ્રેષ્ઠ તીર્થતો, દુષ્ટજનો અધિકારી છે;

તીર્થોમાંથી તત્ત્વ ગયું જ્યાં, કૃષ્ણ જો જ ગતિ મારી છે

કહે છે કે વિધિ વગરનું, ભાવ વગરનું, દરેક કામ અસુર લોકોને અપણ થાય છે. ભાવ વગરનું હોવાથી ભગવાનથી પણ બહિર્ભુજ થાય છે.

વળી ગંગાજનાનંત્રણ સ્વરૂપ છે. તેમાં ભક્તિ પ્રાપ્ત્ય જે આધિ-  
દેવિક સ્વરૂપ તે પણ આ કલિયુગમાં કદાચ પ્રત્યે દેખાતાં નથી. જ્યારે  
આધિદેવિક સ્વરૂપ અંતર્ધાન થઈ ગયાં, સારે પવિત્ર જલમાં પણ  
કંઈ દોષ દર્શિ થતાં ભક્તિ વગરનો થઈ જાય છે. માટે જ આવાં પવત્રિ  
તીર્થો પણ આ કલિયુગમાં કંઈ પણ તરવામાં સાધનરૂપ નથી. તેથી  
શ્રીકૃષ્ણ જ મારે! આશ્રય દો! શ્રીકૃષ્ણ જ મારી ગતિ દો! એવો દૃઢ  
આશ્રય ભકતે કરવો. ॥ ૩ ॥

વળી કર્તા શુદ્ધ ભાવવાળો હોય તો સર્વ જની ચક્ર છે. આશ્ર  
યની શી જરૂર છે? એવી થકાનું સમાધાન કરે છે.

**મૂલમ્—અહંકારવિમૂઢેષુ સત્સુ પાપાનુવર્તિષુ ॥**

**લાભપૂજાર્થયત્નેષુ કૃષ્ણ એવ ગતિર્મમ ॥ ૪ ॥\***

અર્થ—સારા પડિતો પણ અહંકારથી મૂઢ થઈ જ-  
એલા હોવાથી અને પાપમાંજ વર્તનારા હોવાથી અને પ-  
રમાર્થિક ઈર્ષ્યને પણ લાલ પૂગત માટે કરનારા સારામાણસો  
થઈ ગયા, એવા બારીક સમયમાં શ્રીકૃષ્ણ જ મારે! આશ્રય દો.

વિવેચન—પડિતો પણ પોતાના વિદ્યાત્વના અભિમાનથી  
અહંકારી વેશવાળા થઈ ગયા આવા પડિતાભિમાનીને કદાચ પૂજવા  
સાફ આવે તો કદાચ પણ અભિમાનથી કહેનો પણ નથી, વળી કેટ-

+ જુઓ સિદ્ધાન્તમુક્તાવલીમાં.

\* પડિત પાપોમાં વર્તે છે, મૂઢ જની અહંકારી છે,  
યત્નથીજ સદૃશ લાભ પૂળય જ્યાં, કૃષ્ણ એજ મતિ મારી છે.

લાક તો માયાવાદમાં મંડી રહી માયાના આવરણથી શુદ્ધ અદ્વૈત-  
માનવગરના થઈ જાય છે. અને જગતને અસત્ય અપ્રતિક્રિયા માની ઝીટામાં  
કહેવા મુજબ આસુર બને છે. આ લોકો ખરેખર આસુર હોય છે કે  
જેથી તેઓ ભગવાનની માયાથી અંધ બની ભગવદીય ઉપર દ્વેષમાં  
પ્રવર્તમાન થઈ રહે છે. આ પ્રમાણે જ્ઞાનશક્તિ પણ જેઓની કુટ્ટ હોય  
છે. વળી કર્તાઓ હંમેશાં લોકિક લાભ અને પુન્યમાં પ્રવર્તમાન  
થએલા હોય છે, કે જેથી તેઓને પોતાની મેળે હલ સિદ્ધિ થતી નથી.  
આશ્રય સિવાય કંઈ પણ સિદ્ધિ છે જ નહિ. વેદનું તાત્પર્ય ખરે-  
ખર ભગવાન કે ભગવદીય જ જાય છે, માટે ભગવદશ્રય કરી ભગવદીય  
થવું યોગ્ય છે. ॥ ૪ ॥

મંત્રો સાર્થે ભજવાથી સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થશે આશ્રયની શી  
જરૂર છે. ? એ ચંકાનું સામાધાન કરે છે.

મૂલમ્—અપરિજ્ઞાનનષ્ટેષુ મન્ત્રેષ્વત્રતયોગિણુ

તિરોહિતાર્થદવેષુ કૃષ્ણ એવ મતિર્મમ ॥ ૫ ॥\*

અર્થ—મંત્રનું તાત્પર્ય, ક્ષણ, દેવતા અને સ્વરૂપ  
નહિ સમજવાથી, શુદ્ધકુળમાં વાસ કરી, મતાઠિકે પૂર્વક  
મંત્રો ભજવામાં આવતા નથી તેથી, તેમ અંગ અને અર્થ  
સાથે દેવતા વગરના મંત્ર થઈ જાયેલા હોવાથી તેપણ કંઈ  
સાધન કરવા લાયક નથી, માટે શ્રીકૃષ્ણજી મારો આશ્રય હો.

વિવેચન—વેદમાં ગંધપદ્માત્મક જે મંત્રો ભજવામાં આવેલા હોય

- 
- \* મંત્ર તંત્ર સી ગુપ્ત થયાં છે, જ્ઞાનશક્તિ પણ લારી છે.  
• અર્થ વિનાનો વ્રદ જાયે જ્યાં, કૃષ્ણ એજ ગતિ મારી છે.

તે મંત્ર સત્યપુન્યજીવસાચારા સમયમાં આ વેદોક્ત મંત્રોથી પોતાના લૌ-  
કિક અને અલૌકિક મતોરથો મેળવી શકતા હતા, પરંતુ હાલમાં મંત્રો  
શિક્ષામાં કહેલા નિયમો પ્રમાણે બહુવામાં આવતા નથી તેમ જ શુદ્ધ  
કુલમાં વાસ કરવો, અધ્યયન પાળવું, શુદ્ધતા સાંભળતા ન બોલવા, વેદના  
શાસ્ત્રે કહેલા અનધ્યયન પ્રતિપદ વિગેરે બરોબર પાળવા, તેમજ સાંગ  
અને અર્થ સાથે બહુવા. આ નિયમ પાળવામાં આવતા નથી તેથી  
મંત્રો પણ બરોબર રંગ વગરના થઈ ગયા છે. હાલમાં તો મંત્રના  
રેવતા કય ? મંત્રનું શું ફલ ? મંત્રનું શું તા-પર્ય ? એવા વિષયો  
જાણનારા નો કોઈ જ હોય છે સારે તેવા પોપટજીની માફક બમ-  
હાટ કરી ગયેલા મંત્રો ચા હામના ? હજી સુધી પણ મંત્ર પૂર્વક  
કરવામાં આવેલા કર્મના અન્નમા કર્મ પૂર્ણ થવા સાથે સર્વો ધંદે  
તમચ્યુતમ્ માઈ કર્મ પૂર્ણ થવા સાથે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને નમસ્કાર  
કરે છે. ત્યારે મંત્ર પછી શ્રીકૃષ્ણાશ્રયની જરૂર છે. એમ ૨૫૪  
થયું. મંત્રની સિદ્ધિ પણ આશ્રયથી થાય છે. એમ સમગ્રયું.  
તેથી શ્રીકૃષ્ણ માઈ સર્વથા આશ્રય હો. એવી ભાવના બમવડીયે  
રાખવી કે જોયી તેને સર્વ વૈદિક મંત્રો પણ સિદ્ધ થાય. ॥૫॥

મીમાંસાશાસ્ત્રોમાં કર્મોનું સારી રીતે તાત્પર્ય આપેલું છે. ત્યારે  
કમથી સર્વ કામ સિદ્ધ થશે, આશ્રયનું શું પ્રયોજન છે ?

આ શંકાનું સમાધાન કરે છે:—

મૂલમ્—નાનાવાદવિનષ્ટેષુ સર્વકર્મવ્રતાદિષુ ॥

પાપદૈકમયત્નેષુ કૃત્તણ એવ ગતિર્મમ ॥ ૬ ॥\*

અર્થ—જુદા જુદા પ્રકારના વાદથી કર્મ અને મત

\* સર્વ કર્મ ને મત ગયા છે વાદ હતિ જ્યાં મારી છે,

પાપાંડી ટોળી જનની જ્યાં કૃષ્ણ એજ ગતિ મારી છે.

વિગેરે સર્વ નાશ પામ્યાં છે. વળી પાપંડ શાસ્ત્રોમાં જ મ-  
'હાન પ્રયત્ન કરી રહ્યા હોવાથી શ્રીકૃષ્ણજી મારો આશ્રય હો?

[વિવેચન—સોમયાગ વિગેરે કર્મો શ્રેષ્ઠ છે, અને આ જગત્  
અસ્ત્ય છે. કોઇ કહે કે મિથ્યા છે. કોઇ કહે કે જોતું છે એવું જ  
છે, એવા અનેક પ્રકારના જુદા જુદા વાદો થઇ જવાથી નાશ પામ્યા  
છે. કોઇ કહે કે આવાં કર્મ કરવાં. કોઇ વળી એનાથી બીજું જાતનું  
જીતાવે, એવી રીતે કમ, વ્રત, પણ જુદા જુદા વાદો થઇ જવાથી  
નાશ પામી ગયાં છે.

મીમાંસાવાળા—એમ કહેવા મંડી પડ્યા કે કર્મથી બ્રહ્મા  
વિગેરે ઉત્તમ ગતિને પામ્યા, માટે પૂર્વ વાસનાથી ઉત્તરોત્તર પ્રવૃત્તિ  
કરાવનારું કર્મો પણ ખાસ કરી કરવાં. કર્મ દ્વન આપનાર કોઇ જુદો  
દેવતા નથી, મંત્રજ સર્વ સિદ્ધ કરે છે. નૈપાધિકો કહે છે કે, સોળ  
પદાર્થનું જ્ઞાન થયા પછી શ્રવણ મનન અને નિદિધ્યામન વિગેરે કરતાં  
આત્મસંજ્ઞાકાર થાય છે, ત્યારે દુઃખની નિવૃત્તિ થાય છે તેજ દ્વન  
છે. સાંખ્યવાળા કહે છે કે — સર્વ પુરુષ સિવાય પ્રકૃતિ અને તેના  
વિકારોનો ત્યાગ કરી કેવલ સ્થિતિનાં રહેવું એજ દ્વન, કોઇ દેવ  
સેવ્ય નથી. આ નિરીત્યર સાંખ્ય છે.

આ પ્રમાણે જુદા જુદા વાદથી કર્મ જ્ઞાન અને વ્રત નાશ  
પામી ગયાં છે. વસ્તુતઃ વિચાર કરીએ તો આ સર્વ જગત્ અસરકારક  
છે, ભગવાનથી જ ચએકું છે. અને ભગવાનની પ્રજ્ઞ રૂપ આ જગત્  
ભગવાનના સેવકો છે. ભગવાનજી સેવના લાયક છે. દેવ અસુર મ-  
નુષ્ય વિગેરે કોઇ સેવા કરનાર ભક્ત ઉત્તમ ગતિ મેળવે છે ભક્તના  
સ્નેહરસ સિવાય બીજા કોઇ સાધનથી પૂર્ણાનન્દ મેળવી શકાતો નથી.

આ પ્રમાણે ઉપર દર્શાવેલા ત્રીજા માર્ગે વેદશાસ્ત્રથી જૂદા જ વિચારના છે એમ માલૂમ પડેશે. વળી કેટલાક એકાદશીવન પણ દર્શાવીને મેધ વાળી દરી સ્વમતનો આમલ શાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ કરે છે કેટલાક બૌદ્ધ વિગેરે આવાં અવળાં મન વિગેરેમાં મચે છે, પરંતુ તે ભોલો પાખંડ યુક્ત છે. પુરાણમાં કહ્યું છે કે જ્યારે ભગવાનને અમુર લોકોને ભક્તિ કરવા વિચાર થયે ત્યારે - માયાવાદ અને, ખીજાં કેટલાંક મોઢ શાસ્ત્રો રચવાની યાંકરને આગ્રા કરી, આ પ્રમાણે મોઢશાસ્ત્રોમાં પણ મોઢ પામી અને વેદવિરુદ્ધ વિચારોમાં વર્તે છે, ને ભક્તિ થાય છે. પણ એકું સમજતા નથી કે વેદે જે માર્ગ પ્રતિપાદન કર્યો હોય તેજ ઉત્તમ છે. કાષ્ઠ દેવાદિક કારણસર રમેલા શાસ્ત્રો પ્રમાણ નથી. આ પ્રમાણે પૃથ્વી ઉપર પાખંડ શાસ્ત્રો વધી ગયેલાં હોવાથી મત અને કર્મ નાશ થયેલાં હોવાથી શ્રીકૃષ્ણના માર્ગે આશ્રય છે એવી ભક્તિ ભાવના કરવી. ॥ ૬ ॥

જીવ અવિદ્યાથી દુષ્ટ બને છે. પ્રભુરસાત્મક સર્વોત્કૃષ્ટ છે, અને જીવ તો દોષ વગરનો નહિ હોવાથી ભગવાનને ચી રીતે ભજી શકશે ? માટે આશ્રય કરવામાં ધર્મ વિગેરેની જરૂર પડશે. એકાંકનું સમાધાન કરે છે.

**મૂલમ્—અજામિલાદિદોષાણામ્ નાશકોઽનુભવેસ્થિતઃ ॥**

**જ્ઞાપિતાસ્તિલામાહાત્મ્યઃ કૃષ્ણ એવ ગતિર્મમ ॥ ૭ ॥\***

**અર્થ—**અભિભવિ જેવા દોષથી ભરેલાના દોષોને પણ નાશ કરનારા ભગવાન અમારા અનુભવમાં રહ્યા કરે છે અને જેમણે અનેક પ્રકારનું માહાત્મ્ય જણાવ્યું છે એવા ભગવાન મારી ગતિહો.

\* અભિભવે જેણે તારો, દોષ દુષ્ટતા બાંધી છે;  
નિઃસાધન જનને જે તારે, કૃષ્ણ એજ ગતિ મારી છે.

વિવેચન—નાયમાત્મા૦ આ શ્રુતિમાં કહે છે કે ભગવાન બહુ

પ્રવચનથી મળતા નથી, બહુ બુદ્ધિ કે શાસ્ત્રશ્રવણથી મળતા નથી પરંતુ ભગવાન જેનો સ્વીકાર કરે છે, તેનાથીજ મેળવી શકાય છે. વળી ગીતાશ્રમાં પણ ભગવાન કહે છે કે હું ભક્તિથી જ મેળવું થઈ શકું છું. ભક્તને આશિન થઈ રહ્યું. આ પ્રમાણે ભગવાન જેનો સ્વીકાર કરે છે, તેની ભક્તિ, ગુણ કે દોષો કંઈ પણ જોતા નથી; અને સ્વીકાર કરી મર્વ દોષો નાશ કરે છે, એટલું જ નહિ પણ તેના સર્વ પુરુષાર્થો પણ પોતે જ મિદ્ધ કરો દે છે. માટે પ્રથમ ગુરુદ્વારા શરણાગતિ લઈ ભગવદાશ્રય જ રાખવો કે જેથી સર્વ પાપ નિવૃત્ત થઈ જાય, આ જ ભક્તને પ્રાપ્તિ. ખીજની જરૂર નથી, જો આમ ન હોય તો અન્નમિલ બહુ જ દોષોનો ભંડાર હોય. પરંતુ ભગવાને તેનો ઉદ્ધાર કરવાની ઇચ્છા કરી કે જેથી પોતાના પાર્શ્વદોષ દ્વારા ઉત્તમ ભગવદ્ધર્મનો બોધ અપાઓ, અને અન્નમિલ પણ પાપનો પશ્ચાત્તાપ કરતો ગંગાજના સ્થાનમાં ભગવદ્ભક્તિ કરી સંપાપથી મુક્ત થયો અને ઉત્તમ ગતિ મેળવી. આ પ્રમાણે અન્નશુભા બોલેલા નારાયણ નામનું ફક્ત બતાવ્યું છે, તો બુદ્ધિપૂર્વક ભગવાનને શરણે જાય તો ભગવાન પોતાપણથી સ્વીકાર કરી શે, તો ત્યાં પાપનો શો દિસામ રહે છે? બ્રહ્મસંબંધથી જ ભક્તના વૈતરણાપ નિર્મૂલ થઈ જાય છે. માટે આશ્રય જ સુખ્ય છે. ॥ ૭ ॥

વેદમાં સ્વાધ્યાયથી બ્રહ્મચરિત્રગેરેથી અગ્નિ વિગેરેની સાયુજ્યતા મળે છે. અને બ્રહ્મના જ્ઞાનથી અક્ષરબ્રહ્મનું સાયુજ્ય થાય છે. ત્યારે કૃષ્ણાશ્રયથી શું વિશેષ છે? આ શંકાનું સમાધાન કરે છે.

મૂલમ્—પ્રાકૃતાઃ સકલા દેવા ગણિતાનન્દકં વૃદ્ધત્ ॥

પૂર્ણાનન્દો હરિસ્તસ્માત્ કૃષ્ણ એવ ગતિર્મમ ॥ ૮ ॥\*

\* પ્રાકૃત દેવો શું તે તારે, અક્ષર બ્રહ્મ નહિ શોભે રે;

પૂર્ણાનન્દ દાતા પ્રભુ પોતે, કૃષ્ણ એ જ ગતિ મારી છે.



નહિ, પણ બકિત કે જે પ્રેમરૂપા શ્રવણાર્થિ બકિત તે અને હુમ્મ વિગે સર્વ સાધન કે જે સાધનોની બકિતમાં પણ જરૂર છે. તેપણ જગતરા છે, સગબત નાશ પામ્યા છે, આટલા ઉપગત કોષ ખલિતું માધન જતુ બની શકે એવું નથી, કેમકે દીન છું. તેથી નિઃસાધન થઇ ગએલ હોવાથી નિઃસાધન જીવોનો ઉદ્ધાર કરનાર શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર જ મારો આશ્રય હો ! કેમકે જીવન દેવોથી નિઃસાધન દેવી જીવોનો સમુદ્ધાર થઇ શકતો નથી, માટે શ્રીકૃષ્ણ જ માફ કરજી હો ! શ્રીકૃષ્ણ જ સર્વ વિદ્ય હરનાર છે. આ પ્રમાણે શ્રીમહાપ્રભુજી બક્ષતને જોધ આપના આશ્રયની પ્રાર્થના કરે છે.

સાધનરહિતને ઇચ્છિતફલની પ્રાપ્તિ શી રીતે થશે ? કેમકે શ્રેય મેળવતું હોય તો તેમાં અનેક વિધ્નો આવે છે, આવો વિચાર આવે ત્યાં સમાધાન કરે છે.

**મૂલમ્—સર્વસામર્થ્યસહિતઃ સર્વત્રૈવાસ્થિલાર્થકૃત્ ॥**

**ઘરણામ્પસમુદ્ધારં કૃષ્ણં વિજ્ઞાપયામ્યહમ્ ॥ ૧૦ ॥\***

**અર્થ—**કાર્ય કરવા અને તેને પણ અલૌકિક રીતે કરવામાં સામર્થ્યવાળા અને આ લોક કે ચરલોક સંબંધી સર્વ અર્થને સિદ્ધ કરનાર જાગવાનું છે, તેથી શરણે આવેલાનો ઉદ્ધાર કરનારા તે શ્રીકૃષ્ણને હું વિનંતિ કરું છું.

**વિવેચન—**મગવાનું સર્વ રીતે સમર્થ છે. અબખિલ જેવા પાપાચરણવાળાને પણ પોતાની કમઝાથી ઉપમ ગતિ આપનારા છે. મર્યાદામાં જે બક્ષતો સ્વીકાર કરવાનો હોય છે, તેને જ્ઞાન, આશ્રય વિગેરેનું દાન

\* નથી મારો તરવાને મારે, આવો શીદરિ મારી વારે;  
શરણે લઇ જીવોને તારે, વિનવું દયાળુ વારવારે.

કરવા પણ સમર્થ છે, ભક્તનાં અનિષ્ટ પણ પોતાના સુદર્શનચક્રના પ્રભા-  
વથી દૂર કરે છે. મર્યાદા સિવાય પુણિમાં જોને અંગીકાર કરવાની ઇચ્છા  
હોય તેને સર્વ દેશમાં; વર્ણાશ્રમમાં, કર્મમાં વિગેરેમાંના સર્વ પદાર્થો  
પુરા કરી દે છે. અને શરણે આવેલાનો પોતાપણથી સ્વીકાર કરે છે.  
જે એકજ વખત સ્ત્રી, પુત્ર, ધન, દેહ, આત્મા વિગેરે પ્રભુને અર્પણ  
કર્તા પછી પ્રભુ તેનો ત્યાગ કરતા નથી. પોતાના મુખથીજ આવી  
પ્રતિજ્ઞા શ્રીમદ્ ભાગવતમાં કરે છે મજવાસી જનો ભગવદર્પિભાવના  
સમયમાં તામસ હતો છતાં, તેઓએ કૃપાથી સારામાં સારું ઉત્તમ ક્ષેત્ર  
મેળવ્યું હતું તેમણે વેદની મર્યાદા કે જપ-તપ કંઈ પણ ક્યું નહતું, તેમ  
તેની અપેક્ષા પણ રાખી નહતી કુંડામાં કોણપણ સાધનની અપેક્ષા  
ભગવાને રાખી નહતી. અને અણીકક રસાત્મક દાન તીવ્ર પ્રેમથી  
પરાભક્તિ મેળવી હતી, માટે કોણપણ સાધન શીવાય ભગવદશ્રય  
હશે, તો કૃપા કરી ભગવાનજ ઉદ્ધાર કરનાર છે. હૃદયમાં બીરાજમાન  
કાલ, યમ, વિગેરેના ભયથી ભક્તને નિવૃત્ત કરે છે. તો પછી બીજા  
દેવતાઓના ભવનો શો હીસાજ છે? માટે દીનતાપૂર્વક શ્રીકૃષ્ણાશ્રય જ  
રાખવો એ જ આ શ્લોકનું મુખ્ય રહસ્ય છે. ॥ ૧૦ ॥

પ્રાણીમાં દશ પ્રાણ અને અગ્નીવારમે આત્મા છે, તેમાં દશ  
પ્રાણોત્તરે જેમ સર્વ સિદ્ધ થાય છે, તેવી રીતે આ આશ્રયવાળા દશ  
શ્લોકથી સર્વ સિદ્ધ થશે અને અગ્નીવારમે જેમ અસૂચ્ય આત્મા છે  
તેવી રીતે આ આશ્રયથી અસૂચ્ય દશ થાય છે, એવું કહેવા આ  
અગ્નીવારમે શ્લોક કહે છે.

મૂલપ્ર-કૃષ્ણાશ્રયમિદં સ્તોત્રં યઃ પઠેન્ કૃષ્ણસન્નિધૌ ॥

વસ્યાશ્રયો ભવેન્ કૃષ્ણ ઇતિ શ્રીવલ્લભોઽવ્રવીન્ ॥૧૧॥\*

- \* આશ્રયનો આ પાઠ કરે જ, કૃષ્ણ સન્નિધિ લયુથે રે;  
\* ગોવર્ધનધર શરણે રાખે, એજ શ્રીવલ્લભ બાપે રે,

અર્થ—આ કૃષ્ણાશ્રય સ્તોત્રનો જે શ્રીકૃષ્ણની પાસે રાજ દીનતા પૂર્વક પાઠ કરે છે. તેને શ્રીકૃષ્ણ આશ્રય રૂપ થાય છે. આપ્રમાણે શ્રીમદ્દાપ્રભુજીનું વચન છે.

વિવેચન—શ્રી હસ્યાજુરાયજી આ સ્લોકની રીકાર્મ લખે છે કે, શ્રીકૃષ્ણ જોનાથી સારી રીતે સેવાય અથવા જોનાથી શ્રીકૃષ્ણનો આશ્રય યાંય તે શ્રીકૃષ્ણાશ્રય. અર્થાત્ જે સ્તોત્રથી શ્રીકૃષ્ણનો આશ્રય થાય છે. આ સ્તોત્રનો જે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પાસે બેસી પાઠ કરવામાં આવે તે તેથી શ્રીકૃષ્ણનો આશ્રય સિદ્ધ થાય છે.

‘કેવલ પાઠથી જ શું આશ્રય સિદ્ધ થશે ? જેવી રીતે થાય, ત્યાં રહે છે કે-નલકુળર અને મણિશીવને નારદજીનો શ્રાપ થયો કે જેથી ચમલાશ્વર્ન નામના જાડ દયા હતા. પણ “ ભગવાન્ તમારો ઉદ્ધાર કરશે ” એવું નારદજીએ વચન આપેલું, તેને સાત્ય કરવાની ખાતર ભગવાને પોતે ત્યાં પધારી આણીયાથી ખેંચી તેમને ઉદ્ધાર કર્યો. આ પ્રમાણે સાત્ય વચન કરનારા પરમાત્માના મુખાગર્વિન્દરૂપ શ્રીમદાપ્રભુજી કે જે શીઆપની આગ્રાથી દેવીજીવેનો ઉદ્ધાર કરવા સાફ પૃથ્વી ઉપર પ્રકટ થયા છે જે ભગવાનના સ્વરૂપને મર્ચાર્ય જાણનારા છે. તેમનું વચન કેમ મિથ્યા થાય ? માટે તેમના વચનાનુસાર દીનતા પૂર્વક શ્રીકૃષ્ણઅંકનો દહ આશ્રય રાખવો કે જોનાથી રૂપ સિદ્ધ થશેજ. ॥૧૧॥

॥ કૃતિશ્રીમદાચાર્યવિરચિતં શ્રીકૃષ્ણાશ્રયસ્તોત્રં સમાપ્તમ્. ॥

અન્યાશ્રયને છોડી દહને, કૃષ્ણ એજ ગતિ સારી છે;

બોલો બકતો ભેગા યજ્ઞને, કૃષ્ણ એજ ગતિ મારી છે.

# નમઃ શ્રીકૃષ્ણાય શ્રીચતુઃશ્લોકી ગ્રન્થ.



શ્રીમદાચાર્યજીએ ખાલમોઘ અથમાં મર્ષાદામાર્ગીય પુરુષાર્થોનું નિરૂપણ કર્યું છે, પુણ્યમાર્ગીય પુરુષાર્થો જુદા જ છે, પુરુષાર્થો ચાર પ્રકારના છે, ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ, મનુષ્યનું ખાસ કર્તવ્ય છે કે આ દુર્લભ મનુષ્યાવતારમાં આવી અવશ્ય કર્તવ્ય પુરુષાર્થો કરી, શ્રેષ્ઠ પદ મેળવવું. જે પુરુષાર્થો મેળવવાથી પૂર્ણ આનંદ પ્રગટ ન થાય એને અમે પુરુષાર્થ કહેતા નથી માટે મુખ્ય કયા પુરુષાર્થો છે. એ જણાવવા સાર અને આ પુણ્યમાર્ગીય આત્મનિવેદન ગ્રંથ કરી શું મુખ્ય કર્તવ્ય છે? તે જણાવવા સાર આ ચતુઃશ્લોકી નામનો ગ્રંથ ભગવદીયો ઉપર કૃપા કરી લખવા પ્રારંભ કરે છે.

મૂલમ્—સર્વદા સર્વભાવેન ભજનીયો વ્રજાધિપઃ ॥

સ્વસ્યાયમેવ ધર્મો હિ નાન્યઃ ક્વાડપિ કદાચન ॥ ૧ ॥

અર્થ—હમેશાં સર્વાત્મભાવ પૂર્વક વ્રજના અધિપતિ શ્રીકૃષ્ણને ભજવા એ જ મનુષ્યનો ખાસ ધર્મ છે. આ શીવાય દેશમાં કે કોઈ કાલમાં બીજો ધર્મ જ નથી.

વિવેચન—આ શ્લોકમાં નિજજનોતો શો ધર્મ છે. તે બતાવવા પ્રારંભ કરે છે. વસ્તુતઃ સર્વે શ્રાવ ગીતા, ભાગવત વિગેરેનાં અનેક પ્રમાણોથી સિદ્ધ જ છે કે પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણ જ અદ્વિત છે. “યસ્માન્ત

ક્ષરમતીતોહ અક્ષરાદપિ સ્વોત્તમઃ । અત્તોન્મિલોકે વેદેવપ્રચિતઃ  
 પુરુષોત્તમઃ ” ૬ ક્ષરથી અને અક્ષર બ્રહ્મથી પણ ઉત્તમ હું તેથી  
 શોકમાં અને વેદમાં પુરુષોત્તમ એ નામથી પ્રસિદ્ધ હું. એ શ્રીમદ્-  
 વાન્ રવમુખથી જ કહે છે. શ્રીકૃષ્ણસગ્દનો અર્થ જ પરબ્રહ્મ થાય છે.  
 (બુએ પાછળ પાન ૧૮ માં.) ૨૧ જગત્ વિગેરેના આનંદની ગણતરી  
 કરતાં બ્રહ્મા અને અક્ષરબ્રહ્મ સર્વ ગણિતાનન્દ છે. પરંતુ શ્રીકૃષ્ણ જ  
 પૂર્ણાનન્દ સર્વના સ્વામી છે, એમ પ્રસ્થાન ચતુષ્થયનો રમણીય સિદ્ધા-  
 ન્ત છે, તો પછી સ્વામીની સેવકે સેવા કરવી, એ એનો ધર્મ છે.  
 ભાગવતમાં ભગવાને જોષીજનોને કહ્યું કે તમે તમારા પતિનું સેવન  
 કરે! સારે જવાળામાં ભગવાનને કહ્યું કે ખરા સ્વામી આપજ છો,  
 આખા જગત્ના સ્વામી આપ હોવાથી અને તમારા ચરણને ઘસ  
 આવેલાં છીએ. કે જેની સેવા કરવાથી પૂર્ણાનન્દનું દાન આપે છે.  
 આ સંદર્ભ ઉપરથી સેવ્ય શ્રીકૃષ્ણ જ છે એવો સિદ્ધાન્ત હૃદયમાં  
 રચર થશે, હવે પછીના વિચારો સમજવા મુશ્કેલ નથી.

ઉપર બતાવેલા સેવ્ય શ્રીકૃષ્ણની સેવા સર્વાત્મભાવ પૂર્વક કરી,  
 એમ શ્રીમદ્વાપ્તુષ્ઠ આગ્રહ કરે છે. સર્વાત્મભાવ એ તો ભગવદીયના સદૃશ  
 કલ્પમાં છે. દેહ, પુત્ર, ધર, ખાર, સ્ત્રી, ધન. દ્રવ્ય, પ્રાણ, આત્મા  
 વિગેરે સર્વ આત્મનિવેદન કર્યા પછી ભગવાનનું છે, એમાં મારે મમતા  
 કરવી બર્થ છે, એમ સ્પષ્ટ આત્મભાવ હૃદયમાં ભગવદીયને ચોટી  
 રહે છે, આ સર્વમાં પરાત્મા છે. સર્વાત્મભાવ પૂર્વક શ્રીયશુ કે જે  
 \* નિઃસાધન દેવી જીવેના કળરૂપ પરમાત્મા નિઃસાધન જીવેનો

\* ક્ષાંત, સ્વ, ગીતા, ભાગવત, આ ચારને પ્રસ્થાન સંદર્ભ છે.

\* નિઃસાધનફલારમાયં પ્રાદુર્ભુતોઽસ્તિ મોકુલે  
 તલો ઘયંસુનિશ્ચિન્તા જાતાઃ સર્વેત ઘય દિ ॥ સુચોધિનીજી,

ઉદ્ધાર કરવા સારૂ ગોકુળમાં પ્રકટયા છે” તેમની સદા સર્વદા (દમેશાં) સેવા કરતી એ જ ભગવદીયોનો ધર્મ છે, આ શિવાય કોઈ દેશમાં કે કોઈ વખતે પણ ખીજે ધર્મ જ નથી, તો પછી + “સ્વધર્મમાં મરણ સારૂં, પણ ભયરૂપ પારકા ધર્મનો આશ્રય કરવો એ ખોટું છે.” આ ગીતાના વાક્યને અનુસરી મન: ૧૨ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રુ સેવન કરવું. એ રૂપી સ્વધર્મનું પાલન કરવા સર્વ રીતે તત્પર થવું, એ જ પુરુષાર્થ. આ શિવાયનો અન્ય ધાર્મિક પુરુષાર્થ છે જ નહિ. ॥ ૧ ॥

હવે આ ખીજ શ્લોકમાં પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તને કેવા અર્થે રૂપી પુરુષાર્થ ચડણ કરવાની જરૂર છે ? તે જણાવાય છે. કેમકે આ શ્લોકમાં બહુ ઠેકાણે આર્થિક પુરુષાર્થ કરવા મમતાપૂર્વક મડી પડ્યા છે, તો પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તને અર્થ નામના પુરુષાર્થનું સ્વરૂપ જાણવું, અને તે સંપાદન કરવા યત્ન કરવો કે નહિ ? તે જણાવે છે.

મૂલમ્- एवं सदा स्म कर्तव्यं स्वयमेव करिष्यति ॥

મમ્મુઃ સર્વસમર્થો હિ તતો નિશ્ચિતતાં વ્રજેત્ ॥ ૨ ॥

અર્થે—આ લોક સંબંધી અને પરલોક સંબંધી સર્વ પ્રકારના અર્થો ભગવાનજ સિદ્ધ કરશે, એવો વિશ્વાસ રાખીને ભક્તે ચિન્તા રહિત થવું બાઈ એ.

વિવેચન—પહેલા શ્લોકમાં કહેલી આજ્ઞાનું પાલન કરી શ્રીકૃષ્ણની સેવામાં પ્રવર્તમાન થએલા ભક્તે “અર્થ” મેળવવા સારૂં યત્ન કરવાની જરૂર છે ? એજ પ્રથમ સવાલ કોનો થાય છે, કેમકે આ ભક્ત પ્રશ્નને સર્વ દેહ, પ્રાણ, ધન, દ્રવ્ય, અને આત્માસહ સર્વ અર્પણ કરી તેમના શરણ થઈ રહ્યા છે, એક પ્રવાહરૂપે ચિત્ત ભગવાનમાં રહે, અને ભગવાનને શું શું કર્યાંથી સુખ થાય, પુષ્ટી થાય, એવી કોમળ-

+ સ્વધર્મ નિર્ધનં શ્રેયઃ પરધર્મો મયાવહઃ ॥ ગીતાજી.

હૃદયની ભાવનાથી જે સેવન કરવામાં આવે તેજ સેવા, આવી અનં-  
ન્યતાસિદ્ધ કરી વહાલા થવા સારૂ સેવામાં તત્પર રહો છે તો પછી  
વિચાર કરવાને કે સેવામાં ત્રિલેપ કરનારા બીજા કોઈ વ્યવસાયનું  
અવલંબન કરવું, એ આ ભગવદીયને હાજર છે ?

ઉત્તરમાં કહે છે કે પૂર્ણ ભક્તિથી આત્મા પણ પ્રભુને સોંપી  
બેઠેલા ભક્તને દેહ નિર્વાહ કાણ કરશે ? એવો ખ્યાલ લાવવાની  
પણ ભક્તને શી જરૂર ? સર્વના સ્વામી, જગતના અધિપતિ સર્વ  
સમર્થ પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણ દેવી ચરણાગતના ભરણુ પોષણ કરનારા એજ છે, આ  
લોક અને પરલોકના અર્થો પણ સિદ્ધ કરવાની ગરજ તેમને જ છે,  
ચરણાગત ભક્તને નથી, એવી ભાવના કરવી એ જ શુભ છે. અ-  
વિશ્વાસ કદાપિ ન થવે. એટલે કે પ્રભુ મારૂ ભરણુ પોષણ કરશે કે  
કેમ ? ન કેમકે પ્રભુ સર્વ સમર્થ છે, એમ શ્રીમદ્દાપ્રભુજી આજ્ઞા કરે  
છે. ચરણે આવેલાનું ચોરસેમ પોતેજ કરવાનું ગીતાજીમાં પ્રતિજ્ઞા કરે  
છે, યોગ એટલે સર્વ વસ્તુનું સંપાદન, ક્ષેમ એટલે સંપાદન કરેલી  
વસ્તુનું રક્ષણ, એ બન્ને પ્રભુ જ કરે છે. “અહંબક્તપરાધિન.” ભ-  
ક્તને તો હું આધીન છું એ ભાગવતમાં દુર્વાસા પ્રત્યે કહેલા વચનનું  
મનન કરવું, જેથી સર્વ સિદ્ધાન્ત સમજાઈ જશે, આવા સર્વોદ્દેશ  
ભક્તને પૂર્ણ વિશ્વાસથી ભરેલા મનથી સેવામાં જ પ્રવર્ત થઈ ચિન્તા  
રહિત થવું એ જ દર્શન છે. \* ૨

+ જુઓ વિવેકધૈર્યાશ્રમ શ્લોક ૧૪ નું વિવેચન.

\* માયા બદ જીવો લૌકિક સામાન્ય અર્થ મેળવવા પ્રયત્ન

કરે છે પરંતુ છેવટે તેમાં દુઃખી થાય છે. પુષ્ટિમાર્ગીયભક્તને પ્રભુ  
સીવાય કોઈની આશંકા જ નથી.

હવે સિદ્ધ થયું કે અર્થ નામનો બીજો પુરુષાર્થ ભગવદીયનો ભગવાન જ સિદ્ધ કરે છે. અને આ ત્રીજા શ્લોકમાં કામ નામના પુરુષાર્થનું નિરૂપણ કરે છે.

મૂલમ્—યદિ શ્રીગોકુલાધીશો ધૃતઃ સર્વાત્મના હૃદિ ॥

તતઃ કિમપરં વ્રૂહિ લૌકિકૈર્વૈદિકૈરપિ ॥ ૩ ॥

અર્થ—સર્વાત્મભાવથી શ્રીગોકુલાધીશ શ્રીકૃષ્ણ હૃદયમાં સ્થિત થયા તો પછી લૌકિક અને વૈદિક કર્મોધી બીજો કયો મનોરથ સિદ્ધ કરવાનો બાકી રહ્યો. ? બોલો શ્રીકૃષ્ણ ચંદ્રજ સર્વ મનોરથ પૂર્ણ કરનાર છે.

વિવેચન—શ્લોક બીજાના વિવેચનમાં જણાવવામાં આવ્યું કે ભક્તોને પ્રભુ શિવાય કાંઈની પણ આકાંક્ષા નથી, અને આકાંક્ષા રાખવાની જરૂર પણ નથી.

શ્રીગોકુલાધીશ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ભક્તના હૃદયમાં બિરાજમાન થાય છે. ભક્તની ઇચ્છા જાણે છે, સર્વ ઇચ્છા મુજબ પૂર્ણ પણ કરે છે. સર્વ મનોરથ પૂર્ણ કરનાર શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર હૃદયમાં બિરાજ્યા પછી લૌકિક અને વૈદિક સાધનોથી કયો મનોરથ સિદ્ધ કરવાનો બાકી રહે છે ? શ્લોક અને વેદનો નિયમ કરનારા તેમ શ્લોક અને વેદમાં નિયમ પ્રમાણે વર્તનારાને પણ શ્રીકૃષ્ણની આગાધી જ મનોરથ પૂર્ણ થાય છે, તો પછી શરણાગતભક્તના હૃદયમાં બિરાજેલા પ્રભુ પોતાના ભક્તના મનોરથ સિદ્ધ કરી દે, એ સ્વભાવિક છે, શ્રીપ્રભુ હૃદયમાં બિરાજે એ જ ભક્ત મનોરથ સિદ્ધ થઈ ચૂક્યો છે. શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર શીરાય બીજો હૃત્પ્ર પદાર્થ છે જ નહિ, એ જ પરમ તત્વ છે. એમ થી મહાપ્રભુએ અંતઃકરણપ્રેરણ નામના અંચના આરંભમાં દર્શાવેલ છે. માટે



લૌકિક વૈદિક સાધનોની અપેક્ષા રાખ્યા શીવાય સેવામાં પ્રવર્તમાન થવું કે નેથી શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર હૃદયમાં રહી સર્વ મનોરથ પૂર્ણ કરે છે. ॥૧૧॥

આ પ્રમાણે ત્રણ પુરુષાર્થોનું નિરૂપણ કરી મુક્તિ નામનો ચોથો પુરુષાર્થ આ ચોથા શ્લોકમાં બતાવે છે.

**મૂલમ—અતઃ સર્વાત્મના શશ્વદ્ગોકુલેશ્વરપાદયોઃ ॥**

સ્મરણં મજનં ચાપિ ન ત્યાજ્યમિતિ મે મતિઃ ॥ ૪ ॥

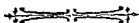
**અર્થ—**શ્રીગોકુલેશ હૃદયમાં બીરાજમાન થયા. એટલે નિત્ય સર્વાત્મભાવથી શ્રીગોકુલેશ્વરના ચરણ કમળનું સ્મરણ અને ભજન કરવું, કદાપી આ બેનો ત્યાગ કરવો નહિ.

**વિવેચન—**આ શ્લોકમાં સ્મરણ, અને ભજન (સેવા) સદાસર્વદા કરવું, એવી આજ્ઞા કરે છે, સેવાના બાકીના વખતમાં વિષ્ણુ-યોગ (વિયોગ) અવસ્થા હોય એવી રીતે દીનતા પૂર્વક પ્રભુનું જ સ્મરણ કર્યા કરવું “પુનઃક્યારે સેવા પ્રસંગ આવે” એમ વારંવાર સેવાના બાકીના વખતમાં થીપ્રભુનું સ્મરણ કરવું, અને સેવાના સમયમાં પ્રભુ પાસે બીરાજે છે, તેથી સમાગમના આનંદના અનુભવ પૂર્વક સેવા કરવી, આ પ્રમાણે સેવાના બાકીના વખતમાં સ્મરણ અને સ્નેહથી ભરેલા હૃદયથી સેવા સ્મરણ એ બન્ને અવિચ્છિન્ન કરવાં નેથી આમુશ્ચેષ્યનો સ્પર્ધ પણ ન થતાં. સદા સર્વદા મોક્ષનો જ અનુભવ થાય છે. આ જ ઉચ્ચ પુરુષાર્થનું સ્વરૂપ કહ્યું આલભ્ય વિગેરેમાં પાર્યાદિક પુરુષાર્થો વર્ણવ્યા છે, અને આ ચતુઃશ્લોકીમાં શુદ્ધ પ્રતિમાર્ગીય પુરુષાર્થોનું નિરૂપણ બગવદીય ઉપર કૃપા કરી કહ્યું છે. મારે સ્ત્રીવલ્લભાય લૈશ્ચાનરાય નમઃ એવું સ્મરણ કરી વિવેચન સમાપ્ત કરવામાં આવે છે.

**इति श्रीमद्ब्रह्माचार्यविरचिता चतुःश्लोकी समाप्ता ॥**

॥ नमः श्रीकृष्णाय ॥

## श्रीपुष्टिप्रवाहमर्यादाभेद.



मनः स्मारं स्मारं प्रकिर विधृतं कश्मलचयम्  
शुभंयुस्ते वहेश्चरणशरणं कालकलिलम् ॥  
प्रवाहस्ते नष्टो जननमरणः पापमलिनः  
साद पुष्टिस्यं त्वं किमपरसुखं जृम्भति ततः ॥

श्रीभट्टાર્ય ચરણને અને શ્રીગુરુવર્યોને સાષ્ટાંગ નમસ્કાર  
કરી આ પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદાભેદનું વિવેચન કર-  
વામાં પ્રવૃત્તિ કરીએ છીએ.

સામાન્ય રીતે વિચાર કરતાં જીવ બ્રહ્મનો અંશ છે, ચિદંશ  
અને સદંશથી પ્રજુની સમાન છે, પવિત્ર અને હિતમ છે, પરંતુ આ  
જગતમાં પ્રગટ થયા પછી અવિદ્યામાં ભેદાદ્ભ નામ છે, અવિદ્યા તેને  
બાંધે છે, તેથી જ દુઃખીપણું-સુખીપણું હીનપણું વિગેરે જીવમાં માલૂમ  
પડે છે, એવો શુદ્ધ અદ્વૈતનો સિદ્ધાન્ત છે.

આ સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે વિચાર કરતાં દરેક જીવ એક સરખી પદ્ધ-  
તિના છે, તેમ છતાં કોઈ દુષ્ટ જીવ માલૂમ પડે છે, કોઈ મોક્ષ કરતાં  
પણુ અધિક ફલ ભોગવનાર હોય છે, કોઈ સંસારમાંજ અયોગ્ય માથા-  
ફૂટોમાં બળેલા હોય છે, તેમ ક્રિયાઓ પણ જુદી જુદી માલૂમ પડે છે,  
તેમ ફલ પણ જુદી જુદી જાતનાં ભોગવે છે, ને નાના મોટાફળવાળા જીવો

દેખાય છે, તે જીવોમાં બેદ પાડવાનું શું પ્રયોજન હશે ? તે સદન જાણવાની થંકા થાય છે. વળી આ પૃથ્વિ ઉપર ધાર્મિક માર્ગો એટલા બધા છે કે જેની એક સમે ગચતી કરવી પણ અશક્ય છે, ત્યારે એ માર્ગોના ટૂંકામાં સમાવેશ થાય અને તે સધળા માર્ગોમાં કયો માર્ગ કૃતમ છે ? એવું પોતાના સેવકોને જણાવવા સાફ પરમ કૃપાળુ શ્રીપુરુષોત્તમાવતાર શ્રીમદાપ્તજી આ “પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદાસેદ”નામનો મંથ રચે છે. મંથારંભ થાય છે.

મૂલમ્—પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદા વિશેષેણ પૃથક્ પૃથક્ ॥

जीवदेहक्रियामेदैः प्रवाहेण फलेन च ॥ १ ॥

वक्ष्यामि सर्वसंदेहा न भविष्यन्ति यच्छ्रुतेः

भक्तिमार्गस्य कथनात्पुष्टिरस्तीति निश्चयः ॥ २ ॥

અર્થ:-પુષ્ટિ, પ્રવાહ, અને મર્યાદા, આ ત્રણે માર્ગના જુદા જુદા ધર્મો, જીવ, દેહ, ક્રિયાના લેહથી, હમેશાં ચાલતી સૃષ્ટિની પરંપરાથી, અને ફલથી તે ત્રણ માર્ગો જુદા જુદા પ્રકારના છે, જે ત્રણ માર્ગોના પ્રકાર જાણવાથી સર્વ સંદેહો દૂર થઈ જશે, એવી રીતે નિરૂપણ કરીશ. “શાસ્ત્રમાં ઘણે ઠેકાણે ભક્તિમાર્ગ કહેવામાં આવ્યો છે તેથી પુષ્ટિ (આનુશ્રવ-માર્ગ) છે, એ નિશ્ચય છે.

વિવેચન—આ શ્લોકોમાં દોઢ શ્લોક મંથનો ઉપક્રમ બતાવે છે, તેમાં જણાવે છે કે, માર્ગોના ત્રણ ભેદ છે, ત્રણ ભેદમાં જ સધળા માર્ગોનો સમાવેશ થઈ જાય છે, “મૃગયસે રક્ષિતમાર્ગઃ” શાસ્ત્રના વિષય પ્રમાણે જેની શોધ કરાય તે માર્ગ, જેમાં ભગવાનના અનુમત્તની ખોળ થાય તે અનુશ્રવમાર્ગ. (પુષ્ટિમાર્ગ.) જેમાં જન્મ મરણ દષ્ટી પ્રવાહ

ચાની રહ્યા છે તેની પણ લૌકિક વ્યવહાર સાર શોધ કરવી પડે છે માટે તે પ્રવાહમાર્ગ. વેદમાં અનેક પ્રકારની મર્યાદા બાંધી છે તે મર્યાદા પ્રમાણે વર્તવા અને તે જ પ્રમાણે ફળ મેળવવા શોધ કરવી પડે છે, માટે તે મર્યાદામાર્ગ કહેવાય છે આ ત્રણે માર્ગનાં કર્મ, જ્ઞા, સ્વરૂપ, દેહ અને ઉત્પત્તિ સર્વે નિપુણતાથી વિચાર કરતાં સ્પષ્ટ જુદાં જુદાં જ માહુમ પડે છે તે આ પ્રથમાં બતાવાય છે.

પુષ્ટિ, પ્રવાહ, મર્યાદા આ ત્રણ નવા કલ્પિત છે, કે સથાશ છે. એ બતાવતાં પ્રથમ પુષ્ટિનો વિચાર બતાવાય છે.

ભગવાનની માયાથી ચક્ષુ છતાં અંધ બની ગયેલા કેટલાક તો પુષ્ટિમાર્ગ શબ્દના વિચારમાં ગરક થતાં પણ સ્પષ્ટાર્થ જોઈ શકતા નથી પરંતુ અમારી દૃષ્ટિથી શાસ્ત્રમાં ઠેકઠેકાણે પુષ્ટિમાર્ગને મુદ્દખી બનાવેલો જોવામાં આવે છે. ભગવાને સહેલાઈથી સ્વપ્રાપ્તિ સાફ ગીતાઈ, વેદ, ભાગવત વિગેરે ભક્તિમય શાસ્ત્રોનું નિરૂપણ કર્યું છે. તેમાં કેટલાંક પ્રમાણો આપેલાં છે પુષ્ટિ એટલે પોષણ, અર્થાત્ ભગવાનનો અનુગ્રહ ભગવાને શાસ્ત્રમાં ભક્તિયોગ કહ્યો. એ પણ એમનો અનુગ્રહ-કૃપા એ જ કારણ છે. માટે જ શ્રીમદ્ ભાગવતમાં કહે છે કે “ભગવાનને ભજનારાઓને મુક્તિ આપે છે, પરંતુ પૂર્ણ કૃપા ચોરાય ભક્તિ કોઈને આપતા નથી” વળી ભગવાન કહે છે કે “હે પાપ-રહિત ઉદ્ધવ ! ભક્તિયોગ મેં કહેલો છે, અને ફરીથી ભક્તિનું કારણ હું તમને કહું છું” “મારી કથામાં શ્રદ્ધા, માફ કરીતન, સેવામાં પ્રીતિ, ભક્તમાં વિશેષ પ્રેમ, સર્વ ઠેકાણે હું છું એવી બુદ્ધિ, સર્વ વ્યવહાર છોડી મારામાંજ આસક્તિ, ભોગ, સુખનો ત્યાગ, યજન, દાન, દ્રવ્ય, દેહ, આત્મા સર્વ મારે વિષે અર્પણ કરવું, આ પ્રમાણે આત્મનિવેદન કરનારને મારે વિષે ભક્તિ થાય છે, તેથી તેને બીજો.

\* શ્રીભાગવત સ્કંધ. ૫૪૬+૧૮ : જુઓ શ્રીભાગવત સ્કંધ. ૧૧+૧૯ થી ૨૪ જુઓ અને સ્કંધ. ૧૧, અ. ૧૨ ના ૧ થી ૧૫,

અર્થ મેળવવો બાધી નથી.” કહ્યો અને મંથપાત્રક કાર્ય બતાવતાં, કરતાં સહેલાઈથી બની શકે એવું નિશ્ચિત કાર્ય બતાવવું એ કૃપા ચિન્હ વાચ બનતું નથી, માટે વૈરાગ્ય થાય; ત્યાર પછી જ્ઞાન થાય તેને પાછું મહા કહ્યો જાગવું, અને તે જ્ઞાનથી તો અક્ષરબ્રહ્મની જ પ્રાપ્તિ છે-વિશેષ નથી. જ્ઞાન કરતાં ઉત્તમ એવો ભક્તિમાર્ગ ભગવાને સહેલાઈથી થઈ શકે એવો બતાવેલો છે, જે કેવલ ભગવાનની કૃપા-અનુમદનું જ પરિણામ છે, કારણ તેનાથીજ ઉત્તમકક્ષ પૂર્ણાનંદ ભગવાનની પ્રાપ્તિ છે. “દાન, તપ, જપ, યોગ, વિગેરે કંઈ પણ ભગવાનને પ્રસન્ન કરવા સમર્થ નથી કેવલ ભાવ-ભક્તિથી કૃપા કરે છે અનુમદ કરે છે +શ્રુતિમાં પણ આજ આશય છે કે ભગવાન જેને આ મારેા દો, એમ કરી સ્વીકારે છે તેણેજ મેળવી શકાય છે, ત્યાં જ પોતાનો આત્મા ભગવાન પ્રગટ કરે છે, :” આ પ્રમાણે અનુમદ સ્થિત રહેલી છે. કારણ કે “મત્તયા હમેષવા માઘઃ” હું ભક્તિથી મહત્ત્વ થઈ શકું છું” ભક્તિ અનુમદ શિવાય થતી નથી. જેને કંઈ પણ સાધન-શોધાય ભક્તિ-રત્ન હદ થઈ છે, તેને પ્રભુને અનુમદ (પુષ્ટિ) છે એ નિશ્ચય છે. જુઓ જ્ઞાનસુર, એનો આસુ સ્વભાવ પવટાઈ પ્રભુના અનુમદથી ભગવદ્જ્ઞાન થયું હતું ચાત્રમર્ચાદાના નિયમ વાળી મર્ચાદા ભક્તિ કરતાં રત્નભય પ્રેમની ધારા વાળી પુષ્ટિભક્તિ ઉત્તમ છે આ પ્રમાણે ભક્તિમાર્ગ કહેલો હોવાથી પુષ્ટિશાસ્ત્રમાં છે, એ નક્કી છે, માટે વિચાર પૂર્વક પ્રભુ શરણે જઈ માયાને તરે તો આ જ્ઞાન થાય. ॥ ૨ ॥

એક રીતે વિચાર કરતાં માહુમ પડશે કે આ શલિયુગમાં મોટા યજ્ઞાદિક કૃમિ બની શકે એવું છેજ નહિ અને તેનો નાશ પણ થઈ,

નાયમાત્મા પ્રથચત્તેન લભ્યો ન મેષયા ન યદુના છત્તેન યમેષેષ વૃણુતે તેન લભ્ય, તસ્યેષ આત્મા ધિવૃણુતે તનુરપ્યામ્ ॥

અર્થે છે. જ્ઞાન તેતો કહી ગયા કે વૈરાગ્ય અને પૂર્ણ વેદાન્ત જ્ઞાન શિવાય  
જની શકે તેમ નથી અને છેવટે તેમાંથી બહુ થાય છે. આવા બારીક  
સમયમાં પ્રભુએ ભક્તિરૂપી જે સહેલો માર્ગ બતાવ્યો છે કે જેમાં  
તીવ વૈરાગ્યની જરૂર નથી, ટુંકામાં કેાઈ સાધનની પણ જરૂર નથી,  
ફવલ પ્રભુતા પ્રેમભાવની જરૂર છે, એવા ભક્તિમાર્ગનો ઘણા શાસ્ત્રમાં  
ઉપદેશ કર્યો તે તેમની કૃપાજ છે, પુષ્ટિ જ છે, કૃપા કહો કે પુષ્ટિ  
કહો તે નામ સમાન છે, આ ભક્તિ દેવીજીવોને સાર જ કહી છે.  
દેવી જીવોને જ તેમાં પ્રીતિ થાય છે, ભક્તિના અધિકારમાં સીમાડો બાં-  
ધ્યો નથી. તો પણ ભક્તિમાર્ગ ભગવાનની કૃપા (અનુગ્રહ-પુષ્ટિ)શિવાય  
રચીકારક થતો નથી. ‘ભગવાન્ ભજતાં મુકુન્દા મુક્તિં દદાતિ  
કર્હિંચિત્ સ્મ ન ભક્તિયોગમ્’ અર્થ-મોક્ષ આપનાર ભગવાન્  
ભજનારાને મુક્તિ આપે પણ (પરમ કૃપા શીરાય) ભક્તિ આપતા  
નથી, આવી ઉત્તમોત્તમ પ્રેમમય ભક્તિ કે જેથી પોતે પણ ભક્તને  
વશ થઈને રહે એવી ભક્તિનો માર્ગ શાસ્ત્રમાં જે બતાવી આપ્યો  
છે તેથી ભગવાનની કૃપા (પુષ્ટિ) છે. એ સહજ ખ્યાલમાં આવશે,  
માટે પુનઃ પુનઃ કહેવાની જરૂર નથી. ॥ ૨ ॥

આ શ્લોકમાં પ્રવાહ અને મર્યાદા તું પ્રતિપાદન કરે છે.

મૂલમ્-“દ્વો મૂનસર્ગા” વિત્યુક્તેઃ પ્રવાહોપિ વ્યવસ્થિતઃ ॥

વેદસ્ય વિદ્યમાનત્વાન્મર્યાદાપિ વ્યવસ્થિતા ॥ ૩ ॥

અર્થ-ગીતાજીમાં ભગવાને કહ્યું છે કે ભૂતના જે  
પ્રવાહ (સર્ગ) છે, એક દેવી પ્રવાહ અને બીજો આસુરી પ્ર-  
વાહ છે, માટે શાસ્ત્રમાં પ્રવાહ પણ કહેલો છે, અને વેદમાં  
અનેક પ્રકારની મર્યાદા બાંધી છે, માટે વેદની હયાતીથી  
મર્યાદામાર્ગ પણ રહેલો છે.

વિવેચન—પ્રવાહ એટલે શુ' ૧-દર્શનાં ચાલ્યા કરવું એવું નામ પ્રવાહ. જાયસ્ય, સ્થિયસ્ય, જન્મ યતું અને મરણ પામવું આ જે પરંપરા હતાપિ તૂટે નહિ, એવી સૃષ્ટિની પરંપરાને નહિ છોડનારા જેટલા માર્ગો તે બધાનો પ્રવાહમાત્ર સમાવેશ થાય છે. આમાં કેટલાક દૈવી હોય છે ને કેટલાક આશુગ હોય છે, તે ગીતાશ્લોક ૧૬ માં અધ્યાયમાં જોઈ લેવું.

મર્યાદા એટલે શુ' ૧-વેદમાં હહેલા દર્મ અને જ્ઞાનને વારતે જે જે નિયમો આપ્યા છે, તે નિયમોનું નામ મર્યાદા. આમાં વેદના જ નિયમને અનુસરીને ચાલનારા માર્ગોના મર્યાદામાર્ગોમાં સમાવેશ થઈ જાય છે. આ મર્યાદા અને પ્રવાહ બન્ને શાસ્ત્રમાં સ્પષ્ટ છે. માટે વિશેષ વિવેચન કરેલું નથી.

પુષ્ટિ એટલે ? ભગવાનનો અનુગ્રહ. પ્રભુમાં ચઝેલા રત્ન બક્તિરૂપ જેટલા માર્ગો તેનો સમાવેશ પુષ્ટિમાં થાય છે. ભગવાનના અનુગ્રહને દેશ, દાસ વિગેરે કાંઈ પણ બાધ કરી શકતું નથી એ ધ્યાનમાં રાખવું. જુઓ શોપિટાઓ વેદ જાગૃતા ન હતી, ગજને ધર્મનું જ્ઞાન ન હતું તેમ છતાં ગજ મોક્ષ પામ્યો, કુખળને વેદમર્યાદાનો હીસાબ ન હતો, છતાં ભગવાને અનુગ્રહથી-કૃપાથી (પુષ્ટિથી)જ સર્વે નો ઉદ્ધાર કરેલ છે. માટે જે મર્યાદામાર્ગ કરતાં તેથી વિલક્ષણ પુષ્ટિ માર્ગ-કૃપામાર્ગ અતિ ઉત્તમ છે એમ આ દૃષ્ટાન્તથી માલુમ પડશે-ગા

શંકા-પ્રવાહ, મર્યાદા; પુષ્ટિ, આ ત્રણે જીવોને જળ આપનાર પુરોષોત્તમ જ છે. અને સર્વે જીવ ચેતન્યથી સમાન છે. તેમાં પ્રવાહવાળાને પણ બક્તિમાર્ગ સમાન છે. તો પ્રવાહથી પુષ્ટિ જુદો નહિ પડી શકે ? આ શંકાના સમાધાન સારું આ ગોગો સ્તોત્ર છે. પાંચમા સ્તોત્રનો ઉપક્રમ આગળ આવશે.

મૂલમ—કથિદેવહિ ભક્તો હિ “યો મદ્ભક્ત” ઇતીરણાત્ ॥

સર્વત્રોત્કર્ષકયનાત્પુષ્ટિરસ્તોતિ નિશ્ચયઃ ॥ ૪ ॥

ન સર્વોઽતઃ પ્રવાહાદ્ધિ મિત્રો વેદાચ્ચ ભેદતઃ ॥

યદા યસ્યેતિ વચનાદ્વાહં વેદૈરિતીરણાત્ ॥ ૫ ॥

અથે—ગીતાજીમાં કહ્યું છે કે \* ॥ યો મદ્ભક્તઃ સ મે પ્રિયઃ ॥ “આવા લક્ષણવાળો જે મારો ભક્ત છે તે મને વહાલો છે.” તેથી આ ગીતાના શ્લોકમાં કહેતા લક્ષણવાળો ભક્ત કોઈકજ હોય છે અને સર્વ ઠેકાણે પ્રકતનેજ ઉત્તમ ગણેલો છે. માટે “પુષ્ટિ” છે એમ નિશ્ચય છે. માટેજ કહેવાનું કે સર્વલોક (પ્રવાહ)નો ભક્ત ( પુષ્ટિ ) માં સમાવેશ થતો નથી. તેથી પ્રવાહ કરતાં પુષ્ટિમાર્ગ જૂદો છે. તેમ વેદથી અને લોકથી પણ પુષ્ટિમાર્ગ જૂદો છે. બ્યારે ભગવાન ( પુષ્ટિ ) અનુચક કરે છે. ત્યારે લોક અને વેદમાં લાગેલી બુદ્ધિ છોડી દે છે. આમ શ્રીભાગવતમાં કહ્યું છે, અને ગીતાજીમાં પણ કહ્યું છે કે \*હું ભકિતથી જાણુવામાં

\*શ્રુત્યો ગીતાજી અધ્યાય ૧૧-૧૨. શ્લોક ૧૪ થી ૨૦ સુધી.

સંતુષ્ટઃ સતતં યાગી યતાત્મા દૃઢનિશ્ચયઃ ।

મય્યર્પિતમનોબુદ્ધિર્યો મે ભક્તઃ સ મે પ્રિયઃ ॥ ૧૪ ॥

અનપેક્ષઃ શુચિર્દક્ષઃ ઉદાસીનો ગતવ્યથઃ ।

સર્વારંભપરિત્યાગી યો મદ્ભક્તઃ સ મે પ્રિયઃ ॥ ૧૬ ॥

\*નાદં વેદેન તપસા ન દાનેન ન ચેત્સય્યા । શક્ય પદં વિધો  
દ્રઘં દ્રઘવાનુ સિમાં યયા ॥ ભક્ત્યા ત્વનન્યયા શક્યઃ અદ-  
મેયંવિધોઽર્જુન જ્ઞાતું દુષ્ટું ચ તત્ત્વેન પ્રવેદું ચ પરંતપ?



આવી શકુ છું. તેવી રીતે વેદથી, તપથી, દાનથી, કે યજ્ઞ વિગેરેથી જોઈ શકાતો નથી ( માટે ભક્તિથીજ અનુગ્રહ છે વેદથી નથી. તેથીજ બન્ને જૂદા છે એવું માલુમ પડશે. )



### પ્રવાહથી પુષ્ટિમાર્ગનો ભેદ શાથી ?

વિવેચન—પ્રવાહનું લક્ષણ પહેલાં જતાવ્યું છે—ભક્તિ એવી હોવી જોઈએ કે જેનાથી શ્રીકૃષ્ણ પ્રસન્ન થાય, ભગવાનના વડાલા ચવાય. નાંચે જતાવેલા લક્ષણવાળો ભક્ત વિગ્ધ હોય છે, અને તેમાં ભગવાનને પ્રિય થવું એ સદજ દિન છે. પ્રવાહ તો સર્વ સાધારણ છે માટે (ભક્તિ) પુષ્ટિમાર્ગ કરતાં પ્રવાહ જુદો જ છે. પ્રવાહથી ભગવાનને પ્રિય થવાનું નથી.

પ્રભુએ કહેલાં વડાલાં ભક્તનાં લક્ષણ આપ્યાં છે—સં-  
તોષી, મહાર્ મિત્વન કરનાર, વધી, દદ નિશ્ચયવાળો, માગમાં મન જુદું અર્થજી કરેલ, ભક્તિમાં કંઈ અચેક્ષા વગરનો, પવિત્રપણે જોનાર, બજનમાં ચતુર, લોકમાં આસક્તિવગરનો, કલેશવગરનો આરંભો નહિ કરનાર, એવો મારો જે ભક્ત છે તે અને વડાશે છે. આમ ગીતાજીના ૧૨ અધ્યાયના શ્લોક ૧૪ થી તે ૨૦ સુધી વિશેષ લક્ષણ ગણાવ્યાં છે. આવા લક્ષણ સર્વમાં જોવામાં આવતા નથી, તેથી સામાન્ય પ્રવાહ કરતાં પુષ્ટિમાર્ગ વિશેષ છે, તેમ ભાગવત ગીતાજી વિગેરેમાં ભક્તની મોટાઈ અણુવેદી છે. નવમસ્કંધના ચોથા અધ્યાયમાં ૬૮ શ્લોકથી ભગવાને ભક્તની મોટાઈ કહી છે. માટે કયાં સામાન્ય પ્રવાહ માર્ગ અને કયાં પરમાનન્દ અલૌકિક લીલાપાત્ર ગોપિકા, જેવાંએ ચંદણ કરેલો પુષ્ટિમાર્ગ કૃપામાર્ગ કહો કે ભક્તિમાર્ગ તે પ્રવાહ કરતાં અતીવ ભિન્ન છે.

વળી ગીતાજીમાં પણ ભગવાને તેની મોટાઈ કહી છે તે સાંભળી  
“એ મજનિત તુ માં મકયા મયિ તે સેષુ શાપ્યદમ્” કૌર્તય ।

‘પ્રતિજ્ઞાતીહિ ન મે ભક્તઃ પ્રણિવ્યતિ’ હે અર્જુન ! જો મને ભક્તિથી ભજે છે તેઓ મહારામાં રહેલા છે. હું તેમનામાં રહેલો છું અને તું બાળ્ય કે મારો ભંકત કદાપિ નાશ પામતો નથી મનેજ પામે છે. ” આ પ્રમાણે અનેક રીતે ભક્તની મોટાઇ ભગવાન કહે છે. તેથી પ્રવાહમાં પુનઃ પુનઃ જન્મ મરણ સેવા સાઈ ભક્તને આવવું પડતું નથી એવાં ભગવાનનાં વચનજ જણાવી આપે છે કે પ્રવાહ કરતાં પુષ્ટિ-માર્ગ-કૃપામાર્ગ જુદો છે અને ઉત્તમ છે.

શંકા—વેદમાં અને પુરાણ વિગેરેમાંથી જ્યારે ભગવાનની મોટાઇ જાણે, તેથી જો પ્રભુમાં દહ અને સર્વથી અધિક સ્નેહ થાય છે તેનું નામ ભક્તિ, આ પ્રમાણે વેદ વિગેરેથી ભગવાનની મોટાઇ જાણ્યા પછી સ્નેહ થાય છે, એવું હોવાથી અમે કહીએ છીએ કે સ્નેહનું મૂળ વેદ જ છે. તેથી વેદના મર્યાદામાર્ગમાં તેનો સમાવેશ થવો જોઈએ. જુરો પુષ્ટિમાર્ગ હોવો ન જોઈએ.

સમાધાન—પ્રભુમાત્ર થવો એ કંઈ વેદ વિગેરે શાસ્ત્રો ઉપર સંખતો નથી, એ ભાવ તો જ્યારે પ્રભુનો પૂર્ણ કૃપાપાત્ર થાય ત્યારે જ ભક્તિમાત્ર ઉત્પન્ન થાય છે. કૃપા ચિન્તાય પ્રભુમાં પ્રેમ થવો મુશ્કેલ છે. વળી વેદ પણ એવી જ આગા કરે છે કે “નાયમાત્મા પ્રવચનેન” આ આત્મા ઘણાં શાસ્ત્રોનું શ્રવણ વિગેરે કર્યાંથી મળી શકતો નથી, પરંતુ જોના ઊપર કૃપા થાય છે ત્યારે તેને પ્રભુ સ્વીકારે છે. વળી જુઓ ગીતાગ્રમાં કહે છે વેદ વિગેરેથી હું મળતો નથી. પરંતુ અનન્ય ભક્તિરહેજ હું જોનો જોઈ શકાઉં છું તેના કોઈ પણ સાધનથી હું જોઈ શકતો નથી. ભક્તિ કરવામાં બીજા વેદ વિગેરે શાસ્ત્રોનાં સાધનોની જરૂર પડતી નથી. નિઃસાધન હોય જ્યારે પ્રભુને શરણે જાય છે ત્યારે ભગવાન તેનો તત્કાળ ઉદ્ધાર કરે છે, ગોપીજનોને જ્યારે પ્રભુમાં ભાવ પ્રગટ થયો ત્યારે લોક, વેદ, પુત્ર, પતિ, સગાંવહાણાં

વિગેરે સર્વને છોડી પ્રભુશરણ આપ્યાં હતાં અને તેમણે સ્મિત શ્રી-  
કૃષ્ણથી પૂર્ણાનન્દરૂપી ઉત્તમ રૂપ મેળવ્યું હતું. જુઓ આ ગોપીજનો  
વેઠ વિગેરે શાસ્ત્રને ભર્યા ન હતાં કેવલ ભાવથીજ પ્રભુને પ્રાપ્ત કર્યા  
હતાં, માટે ભક્તિની મોટાઇ શાસ્ત્રમાં દેહી છે. તેથી પુદ્ગિમાર્ગ શા-  
સ્ત્રમાં છે. પણ આ પુદ્ગિમાર્ગીય ભક્તને શાસ્ત્રમાં દેહ્યાં સાધનોની  
જરૂર જ નથી. આ બારીક સમયનાં લૌકિક કે વૈદિક સાધનો શ્રી-  
કૃષ્ણ પ્રભુને પ્રસ્ન્ન કરવા સમર્થ નથી એવું બીતાજમાં વારંવાર  
દેહ્યું છે, વળી ભાગવતમાં એક શ્લોકથી સમજાય કે જોના ઉપર  
પ્રભુ અનુગ્રહ કરે છે તેને લોક કે વેદમાં બુદ્ધિ રિચર રતી નથી.  
ભગવાનમાં જ રિચર થાય છે માટે અર્થાદ્યમાર્ગ કરતાં ભક્તિમાર્ગ  
ઉત્તમ છે. ને જુદો જ છે. એમ ૨૫૯ શ્લોકે ॥ ૫ ॥

હવે એ ચંદા થાય છે કે, શાસ્ત્રોમાં ધણે દેહાણે કરે છે કે  
દાન, વ્રત, જપ, તપ, હોમ, વિગેરે સર્વનું ફલ શ્રીપુરુષોત્તમમાં ભક્તિ  
થવી એજ હોય છે, ખજી હોતું નથી. વળી જે દાનયા કે કર્મથી શ્રી-  
કૃષ્ણચર્યામાં ભક્તિ ન થાય તે કર્મ કે જ્ઞાન પણ નકામું જ છે. આ  
પ્રમાણે સર્વનો છંડો ભક્તિમાં આવે છે તેથી કેવલ ભક્તિમાર્ગ જ ગાપ્યો.  
બીજા ભેદો શા સાફ પાડવા જેકએ ૧ પ્રવાહમાં દૈવિ સૃષ્ટિ છે તેને  
જાણે ભક્તિમાં જ છે. અને ભક્તિમાર્ગમાં સર્વે અધિકારી છે તેથી  
પ્રવાહ પણ જુદો પાડવાની શી જરૂર છે? આ ચંદાનું સમાધાન કરે છે.

**મૂલમ્—માર્ગેકત્વેડપિ ચેદત્યૌ તનુભક્તયાગમૌ મતૌ ॥**

**ન તદ્યુક્તં સૂવતો દિ મિદ્ધો યુક્ત્યા હિ વૈદિકઃ ॥ ૬ ॥**

\* યદાય મનુષ્યહજાતિ ભગવાન્ આત્મભાષિતઃ ॥

સ જહાતિ મતિલોકે વેદે ચ પરિનિવૃત્તમ્ ॥ સ્કં૦૪અ૦૨૯-૨૬

અર્થ:—ઉપર શંકા કરીકે મર્યાદામાર્ગ અને પ્રવાહમાર્ગ, તે ભક્તિમાર્ગથી જુદા નથી, પરંતુ એવી શંકા કરવી નહિ, કેમકે પ્રવાહમાર્ગ અને મર્યાદામાર્ગ ભક્તિમાર્ગ જેવી ભક્તિ ઉત્પન્ન કરતા નથી. તેમ સૂત્રથી અને યુક્તિથી ભક્તિમાર્ગ જુદો જ છે.

પ્રવાહ અને મર્યાદાનો પુષ્ટિમાં સમાવેશ થતો નથી !

વિવેચન—યાજ્ઞમાં જે કે જમ દ્રવ્ય છે કે “કર્મ અને જ્ઞાન વિગ્રેરનું ભગવાનમાં ભક્તિ થાય એ જ ફલ છે” પરંતુ કર્મ અને જ્ઞાનનો ભક્તિમાર્ગમાં સમાવેશ થતો નથી. કેમકે જુઓ. કર્મમાર્ગવાળાને તે તે કર્મનાં ફલ જુદાં જુદાં મળ્યાં છે “જેને સ્વર્ગની ઇચ્છા હોય તે જ્યોતિષોમ યજ્ઞ કરે” આ પ્રમાણે કર્મોનાં ફલ જુદાં જ છે તેથી કર્મ કરનારને આ કર્મોથી ભક્તિ મળે છે એવો નિશ્ચય શી રીતે કહેવાય ? એટલું તો ધ્યાનમાં રાખવું કે જે કર્મ ભગવાનને અર્પણ થતાં નથી તે તો એક બાર ૩૫ છે. આ પ્રમાણે વેદની મર્યાદા પાળનારાં કર્મોનો ભક્તિમાર્ગમાં સમાવેશ થતો નથી, કારણ કે કર્મનું ફલ સ્વર્ગ છે; અને જ્ઞાનનું ફલ મોક્ષ છે. તેથી જ્ઞાનનો પણ ભક્તિમાર્ગથી દિગ્દર્શ થતો નથી. કેવલ જ્ઞાનથી પુરાણપુરુષે તમની પ્રાપ્તિ થતી નથી. ગીતાજીમાં કહેલું છે કે દ્રઢભૂતમસદ્ગાત્મા (અધ્યાય ૧૮ શ્લોક ૫૪) “બ્રહ્મભાવને પામેલો જીવ પ્રસન્ન રેડીને સર્વ પ્રાણીમાં સમાન બાવ રાખીને શોક કરતો નથી. ને કંઈ પણ ઇચ્છા નહિ કરતો એવો જીવ મારી ભક્તિને મેળવે છે, આ શ્લોકમાં દલા મુજબ જ્ઞાન પછી બ્રહ્મભાવ થાય ત્યારે એટલે ભક્તિ મેળવવાની યોગ્યતા આવે છે. અને પુરુષોત્તમની પ્રાપ્તિ ન થતાં અક્ષર બ્રહ્મમાં લય થાય છે પુરુષ સ પરઃ પાર્થ ભક્તયા લભ્યસ્વનન્યયા ॥ અર્થાત્ સર્વથી

પણ એક પ્રયોગ તો બહિતથી જ મેળવી શકાય છે બીજા કયાથી  
પણ મેળવી શકતા નથી.

આ પ્રમાણે કર્મનું ફક્ત સ્વર્ગ છે, જ્ઞાનનું ફક્ત અક્ષર બ્રહ્મા  
સય છે, અને બહિતનું ફક્ત રસિક શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના લીલાસ્વાદ અને  
પરમાનન્દને આપવારૂપી છે. તેથી કર્મ અને જ્ઞાનનું બહિતમાં અંગ-  
પણ થતું નથી. ॥ ૧ ॥

હવે પુષ્ટિ પ્રવાહ અને મર્યાદા આ ત્રણ માર્ગો પ્રમાણભેદથી  
પણ જુદા છે એવું સિદ્ધ કરે છે.

**મૂલમ—**जीवदेहकृतानां च भिन्नत्वं नित्यता श्रुतेः ॥

यथा तद्वत्पुष्टिमार्गे द्वयोरपि निषेधतः ॥ ७ ॥

प्रमाणभेदाद्विन्नो हि पुष्टिमार्गो निरूपितः ॥

અર્થ—પુષ્ટિમાર્ગના જીવ તેમના દેહ અને કૃતિએ  
જુદી જુદી જાતની છે, તેવો રીતે તે જીવો પણ નિત્ય છે,  
એમ અતિથી સિદ્ધ છે. એને પુષ્ટિમાર્ગમાં પ્રવાહ અને  
મર્યાદા એ બન્નેનો નિષેધ હોવાથી આ પ્રમાણેના ભેદથી  
પણ પુષ્ટિમાર્ગ જુદો જ છે

(વિચેયન—પુષ્ટિમાર્ગીય જીવો નિત્ય છે એટલે તેમનો  
નાશ નથી. અને પ્રવાહને મર્યાદાથી ભેદ છે.

૧ શ્રીમદ્ ભાગવતમાં કહ્યું કે ભગવાન બહિતવાળાને જોવા સુખથી  
પ્રાપ્ત થાય છે, તેવા દેહાભિમાની ( પ્રવાહી ) અને આત્મારૂપ વદાણવાળા  
જ્ઞાની ( મર્યાદામાર્ગીય )ને પણ મળી શકતા નથી, આ પ્રમાણે જે ફક્ત  
બહિતવાળાને મળે છે, તે ફક્ત પ્રવાહીક મર્યાદા માર્ગવાળાને મળતું નથી

मायं सुखापो भगवान् देहिनां गोपियासुतः

જ્ઞાનીનાં ચાત્મમૂતાનાં યથામક્ષિમતામિદા । મા૦૧૯-૧-૨૧.

૨. ભગવાન્તા કીર્તન કરનારા નિત્ય છે. ધ્રુવા સૌ અસ્ય કૌરવઃ એવી શ્રુતિ હોવાથી પુષ્ટિમાર્ગીય જીવો નિત્ય છે, માટે મર્યાદા અને પ્રવાહી જીવોથી આ જીવ જુદો છે અને ઉત્તમ છે, કારણ કે ભાગવતના વાક્યમાંજ ભેદ પાડ્યો છે.

૩. શ્રી પુત્રાશ્વ પુરુષોત્તમના આગમ મન, વાણી, કંઈપણ નહીં સકતાં નથી કેવલ ભગવાન્ વરે (સ્વીકારે) તેનાથી જ ભગવાન્ મેળવી શકાય છે.' એવી શ્રુતિ હોવાથી પુષ્ટિમાર્ગીય જીવો જ સ્વીકાર છે, બીજા મર્યાદા કે પ્રવાહી જીવોના નથી, માટે પુષ્ટિ કરતાં પ્રવાહ અને મર્યાદામાં ભેદ છે.

૪. ભાક્તમાં દેવ, અસુર, સ્ત્રી, શુદ્ધ; મનુષ્ય વિગેરે સર્વનો અધિકાર છે, યાનમાં અને કર્મમાં બધાનો અધિકાર નથી, માટે પ્રવાહ અને મર્યાદા કરતાં પુષ્ટિમાર્ગ જુદોજ છે.

૫. પ્રવાહી જીવની લૌકિક કૃતિ (કર્મ) હોય છે, મર્યાદામાં જાતી પ્રમાણે કૃતિ હોય છે. પુષ્ટિમાર્ગમાં તો કેવલ ભગવાન્નીજ કૃતિ હોય છે. તેથી કૃતિથી પણ પુષ્ટિમાર્ગ પ્રવાહ અને મર્યાદામાર્ગથી જુદો છે.

૬. મર્યાદામાર્ગમાં વેદ વિગેરે શાસ્ત્રો પ્રમાણ છે, પ્રવાહમાર્ગમાં જન્મમરણ પામતા લોકનાં આચરણજ પ્રમાણ છે, અને પુષ્ટિમાર્ગમાં તો ભગવાન્નો અનુપદ્ધ અને બકતોના ત્રિવ પ્રેમનો અનુભવ એ જ પ્રમાણ છે, માટે પ્રમાણોના ભેદથી પણ પુષ્ટિમાર્ગ, મર્યાદા અને પ્રવાહમાર્ગ ત્રણે જુદા જુદા છે.

૭. પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તની ભગવાન્લોક અને વેદમાં રહેલી માયા-કૂટ છોડાવી દે છે. પરંતુ પ્રવાહમાર્ગીય તો લોકમાં જોડાય છે. અને મર્યાદામાર્ગીય વેદમાં જોડાય છે. આ પ્રમાણે પુષ્ટિમાર્ગીય અનુ-

મહાવાળા ભક્તને લોક અને વેદના નિયમો બાધ નથી કરી શકતા તેથી પ્રવાહ અને મર્યાદાથી પુષ્ટિ જુદી છે.

૮ પુષ્ટિમાર્ગમાં ભગવાનની પ્રેરણા પ્રમાણે વર્તવાનું છે, પ્રવાહીને લોકની પ્રેરણાથી, મર્યાદાવાળાને શાસ્ત્રોની પ્રેરણા પ્રમાણે વર્તવાનું છે, માટે પ્રેરણાથી, પણ ત્રણે જુદા જુદા છે.

આ પ્રમાણે જીવ, દેહ અને ક્રિયાઓ જુદી જુદી હોવાથી પુષ્ટિમાર્ગ કરતાં મર્યાદામાર્ગ જુદો જ છે એવું સમજશે.

હવે પ્રમેય અને સાધનના બેરો સિદ્ધ કરવા સાર ત્રણે માર્ગો દર્શાવી પ્રકટ થયા તે બતાવે છે.

**મૂલમ્—સર્ગમેદં પ્રવક્ષ્યામિ સ્વરૂપાંગક્રિયાયુતમ્ ॥ ૮ ॥**

**इच्छामात्रेण मनसा प्रवाहं स्पृष्टवान्हरिः ॥**

**वचसा वेदमार्गं हि पुष्टिकायेन निश्चयः ॥ ९ ॥**

અર્થ—હવે સ્વરૂપ, અંગ અને ક્રિયાથી જીવોના લેહો કહેવાશે. શ્રીહરિ ભગવાને ઇચ્છામાત્રથી મનવડે પ્રવાહ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરી, વચનવડે વેદમાર્ગ ( મર્યાદામાર્ગ ) અને કાયાવડે પુષ્ટિસૃષ્ટિને ઉત્પન્ન કરી છે. ॥

**વિવેચન-શંકા—**જેમ અગ્નિમાંથી તજુષ્ણા નીકળે છે તેવી રીતે અક્ષમાંથી જીવ નિરજ્યા છે. તેથી અને પંચમહાભૂતથી દેહ પણ બધાના સમાન છે. ત્યારે એ સમાન જીવોનો પુષ્ટિ-પ્રવાહના ભેદથી સૃષ્ટિના ભેદનું નિરૂપણ કરવું અયોગ્ય લાગશે.

**સમાધાન—**પરંતુ એમ સમજવાનું નથી, શ્લોકમાં કહ્યું છે ક-સ્વરૂપ-અંગ અને ક્રિયા આ ત્રણે જુદાં જુદાં હોવાથી સૃષ્ટિના ભેદ પાડેલા છે, તેનું નિરૂપણ આ વિવેચનમાં કરાય છે. •

મનના સમવાયિકારણથી માયાએ પ્રવાહ સૃષ્ટી કરેલ છે.

૧ ત્યારે ભગવાનને “વહુસ્ત્યાં પ્રજાયેય” હું એક હું તે ધણી રૂપે થાઉં” એવી રીતે મનમાં ધન્ટા થતાં ભગવાન સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થવામાં દારણરૂપ થયા, તેથી સૃષ્ટિ થવામાં હેતુ રૂપ મન છે.

૨ ક્રિયાનિર્મા હ્યું છે કે માયાધરી મન ઉત્પન્ન થયું, મનથી પ્રજાપતિ સંભ્યા, પ્રજાપતિએ પ્રજાને ઉત્પન્ન કરી, તે સર્વ મનમાં જ રહેલું છે” આ પ્રમાણે વેદમાં પણ પ્રવાહ સૃષ્ટિના વર્ણનમાં માયા અને મનને કારણ ગણેલાં છે.

૩ “નશ્વરં ગૃહ્યમાણં ચ વિદ્ધિ માયામનોમયમ્” (ભા. ૧૧-૭૭) જે મનવડે, વચનવડે, નેત્રવડે, નાસાત્મક જે ગૃહણ થાય છે તે માયા અને મનોમય જાણી! આ શ્લોકમાં પણ માયા અને મનને પ્રવાહ સૃષ્ટિના દારણરૂપ ગણેલાં છે. આ પ્રવાહસૃષ્ટિ માયિક છે.

૪ આ માયિક સૃષ્ટિ સત્યસૃષ્ટિ થયા પછી થાય છે. આત્માથી સત્યસૃષ્ટિ થયા પછી આ માયામય પ્રવાહસૃષ્ટિ થાય છે નિર્બંધમાં આગા કરે છે કે “મહેન્દ્રજાલયત્સર્વં કદાચિન્માયયાઽસૃજત્” ભગવાન મહેન્દ્રજાળની માફક કોઈ વખત સર્વ માયાવડે સજે છે, એટલે આ પ્રવાહસૃષ્ટિ મોહ કરનારી છે, અર્થાત્ જેમા ધણી મોહ છે એવા પ્રવાહ સૃષ્ટિને મનવડે રચી છે. કોઈને એવી શંકા થાય કે મર્વે જીવો ભગવાનમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. ભગવાનમાં જ પ્રલમકાગ વખતે લય થાય છે, એવું વેદમાં ધણે ઠેકાણે દહે છે. ત્યારે પ્રવાહિક જીવો

અસત્તોધિ મનોઽસૃજત | મનઃ પ્રજાપતિમસૃજત | પ્રજાપતિઃ પ્રજાઅસૃજત | તદ્વા દૃષ્ટં મનસ્યેવ પરમં પ્રતિષ્ઠિતમ્ ||



હલકા શાથી ? અને તેમની ગતિ ભગવાનમાં થવી જોઈએ ? આના સમાધાનમાં કહે છે કે, આસુર જીવોનું કારણ બ્રહ્મ નથી-માયા છે. ભગવાને વિરરસ ભોગવવા સાફ આસુર જીવો માયાના અંશથી કરેલા છે, પોતાના અંશથી કરેલા નથી, અસુરો પોતાના અંશ નહિ હોવાથી શત્રુ થાય છે, માયાના અંશરૂપ હોવાથી માયાને જ બને છે-અને ગીતા જીમાં કહેવા મુજબ “તત્તો ચાંત્યધર્માં ગતિમ્” તે ભગવાનને મળતા નથી તેમની અધમ ગતિ થાય છે, અને પ્રલયકાલમાં માયાના અંધ-તમમાં પ્રવેશે છે, કેમકે તે માયાના અંશ છે, માટે માયાએ રચેલા આ જીવો અસત્ય છે, ભગવાનની શક્તિ માયા સત્ય છે.

**વાણીના સમવાયિ કારણથી મર્યાદા જીવો થયા છે.**

પરીક્ષિત રાજાએ કહ્યું છે કે “સ્વર્ગમાં મૂર્તિ ધારણ કરનારા વેદ છે તેવા તમે સર્વ જાણો છો, તેથી સ્પષ્ટ થાય છે કે વેદના અભિ-માનવાળા જે દેવતા છે તે આ સૃષ્ટિના કારણ રૂપે છે. માંડકરોપનિ-પદમાં કહ્યું છે ત્યાં જુઓ. જો એવા પ્રકારના અક્ષરબ્રહ્મમાંથી જે થયું, જે થાય છે, અને જે થશે તે સર્વ જ્ઞકાર છે. મનુસ્મૃતિમાં પણ કહ્યું છે કે જુદાં જુદાં નામરૂપ અને મર્યાદા વેદથી જ ઉત્પન્ન કરી છે. આ શ્રુતિ વાક્યો મર્યાદાસૃષ્ટિ ભગવાનના વાણીરૂપ વેદથીજ થએલી છે એમ કહે છે. વાણી ચાર પ્રકારની છે-“પરા, પશ્યન્તિ, મત્યમા, અને વૈશ્વરી” આ ચાર વાણીથી સર્વ ઉત્પન્ન થયું છે. નિર્ગંધમાં પણ કહે છે કે રૂપ પ્રપંચ કરનાથી તેમાં આસક્ત થએલા પોતાના અંશરૂપ જીવ આસક્તિથી દુઃખી થશે એવો વિચાર લાગીને દુઃખથી નિવૃત્ત થવા સારે સ્વરૂપાત્મક વેદ રચ્યો છે, વળી “અક્ષરબ્રહ્મ એ વેદનું હૃદય સ્થાન છે” એવું કહેલું છે તેથી મર્યાદાસૃષ્ટિનું કારણ અક્ષરબ્રહ્મ પણ કહી શકાય છે. અને તેથી સિદ્ધાન્તમુકતાવલીમાં અક્ષર-

અન્યથી જ જગત્ યાય છે એવું કહેવું છે, અને વાણીરૂપ વેદના જ્ઞાનથી જ્ઞાનીઓનો અક્ષરઅક્ષરમાં જ સ્વયં યાય છે. તેથી વેદમય મંથર્પણરૂપ અક્ષરઅક્ષરના સ્વરૂપથી મર્યાદાસૃષ્ટિ થઈ છે એવું સર્વ રીતે સિદ્ધ છે.

**પોતાના સ્વરૂપથી પુષ્ટિસૃષ્ટિ કરી છે.**

પુષ્ટિસૃષ્ટિ તો ભગવાને અંગથીજ કરેલી છે. આ ત્રિપથ ઉપર પુરુષવિધ આહમ્ભૂત સખ્યું છે કે સ દ્રમેષાત્મનં દ્રેષ્યા પાતયત્તતઃ પતિથ પતિનિ ધ્યામયતામ્ ॥ તેમણે પોતાના આત્માના બે ભાગ કર્યા તેમાંથી પુરુષ અને સ્ત્રી થયાં, આ શ્રુતમાં પણ પોતાના આત્માને જ અનેક પ્રકારે યવાનું સખ્યું છે. ભગવાનનું શ્રીઅંગ આનંદરૂપ છે, આનંદવડે પુષ્ટિ સૃષ્ટિ રચી, એવો અભિપ્રાય છે. આ પુષ્ટિસૃષ્ટિમાં આનંદનો તિરોભાવ નથી, પ્રવાહસૃષ્ટિમાં અને મર્યાદાસૃષ્ટિમાં સદૃશ અને ચિદંચનુંજ કારણપણું છે. અને પ્રવાહસૃષ્ટિમાં તો આનંદને કારણપણું છે.

આ પ્રમાણે સર્વ રીતે વિચાર કરતાં સાગ્રંથ એ છે કે "હું બહુરૂપે થાઉં" એવી ઇચ્છાથી અને વિરરસ કરવા સાર મનના સમવાયિકારણથી માયામય આસુરી પ્રવાહસૃષ્ટિ પ્રગટ કરી વેદવાણીથી મર્યાદાસૃષ્ટિ રચી છે. અને પુષ્ટિ સૃષ્ટિ શ્રીઅંગથી કરેલી છે તેમાં આનંદ જ કારણ છે. ॥ ૯ ॥

શંકા—+ઉપાદાન કારણ જુદું હોય તોપણ નિમિત્ત એક હોય તો ફક્ત એક આવે છે. જેમ માટીનો કે તાંબાનો ઘડો હોય પણ જલ્દી બરવારથી ઉપયોગ એક સરખો યાય છે. તેવી રીતે રમણ કરવા સારું

+ ઉપાદાન કારણ એનુંજ નામ કે. જે કાર્યમાં ચોતરફ વ્યાપી રહેલું હોય તે..જેમ ઘડો થવામાં માટી ઉપાદાન કારણ છે.

બનાવેલી યુદ્ધિમાં એકસરખી રીતે રમણુપી ફલ થવાનુંજ, સારે તમે  
મેદ પાડો છે તે નકામો કેમ ન કહેવાય ? આ યજ્ઞાનું સમાધાન કરે છે.

**મૂલમ-મૂલેન્ઝાતઃ ફલં લોકે વેદોક્તં વૈદિકેપિ ચ**

**કાયેન તુ ફલં પુર્ણં મિત્રેચ્છાનોપિ નૈરુથા ॥૧૦॥**

**અર્થ—**પ્રવાહયુદ્ધિને મૂલેન્ઝાતી લૅકિકફલ થાય  
છે, મયાદામાર્ગમાં વેદમાં કહેલું ફલ થાય છે, અને યુદ્ધિ-  
માર્ગમાં શ્રીસ્વરૂપથીજ ફલ થાય છે, આ પ્રમાણે જુદાં  
જુદાં ફલ આપવાની ઇચ્છાથી પણ ત્રણેની ઉત્પત્તિ અને  
માર્ગ જુદા છે.

**પ્રવાહીને જીવ મળતું ફલ.**

**વિવેચન—**પ્રવાહમાર્ગમાં ને રચવામા મન દારણુ દોરાથી તેમ  
અલૌકિક ફળ થતું નથી. એવું શ્રુતિમાં કહે છે. “શ્રુદ્ધાણ્યસકૃદાવ  
ર્તીનિ મૂતાનિ મયાગત જાયસ્ય મિયસ્ય” હમેશાં ઉત્પન્ન થવું  
અને મરણું એ પ્રમાણે નિરંતર જન્મ મરણ પામનારા શુદ્ધપ્રાણી (પ્ર-  
વાહી) માત્રને મયાદા કે યુદ્ધિમાર્ગનું ફલ મળતું નથી. ગીતાજીમા પણ  
કહ્યું છે કે “વેદમા કહેલા સકામ કર્મને કરનારા કામનાવળા જીવો  
હમેશાં જન્મમરણ પામ્યા કરે છે” આ પ્રવાહનું જ ફલ છે. ગીતા-  
જીના ૧૬ અધ્યાયમાં “તાનદ દ્વિવતઃ કુરાન્” એ શ્લોકમાં કહે  
છે. ‘મદારો દેવ કરનાર, રૂ, મનુષ્યોમાં અધમ, અને અશુભ જીવોને  
હું મંસારમાં આસુર ચોનિમાં જ નાખું છું” આ પ્રમાણે આસુર ચો-  
નિમાં જઈ છેવટે અંધતમમા પ્રવેશ કરશે એ જ ફલ પ્રવાહીને મળે છે.

**મયાદામાર્ગમાં ફલ.**

મયાદામાર્ગમાં વેદમા કહેલું ફલ થાય છે જ્યો વેદ કહેવા  
મયાદા પ્રમાણે વર્તી નિષ્કામ કર્મ કરે સારે તમને સ્વર્ગ મળે છે,

અને શાનાદિક મંપાદન કરે તો મોક્ષ મેળવે છે, શ્રુતિમાં કહેલું છે કે જે જે જીવો વનમાં જઈ શ્રદ્ધાવડે તપ કરવું જોઈએ, એવું સમજીને તપ કરે છે તે અર્ચિમાર્ગમાં જાય છે તેને પુનઃ સંસારમાં આવવું પડતું નથી. ન સ પુનરાવર્તેતે 'તે પુનઃ પાછો આવતો નથી' આવી રીતે અશુભ જ્ઞાનમાં લય થવાથી ક્ષમ મળે છે જેમ મીઠાનો કાકરો જલમાં નાખ્યાથી જલમાં મળી જાય છે. તેની રીતે તેમનો લય થાય છે યપ યજ્ઞ સાધુ કર્મ કારયતિ (આ શ્રુતિ મોટી છે) તેમાં જન્મ્યાવે છે કે જેને ભગવાન જે જીવને ઉચ્ચ ગતિ આપવાની ઇચ્છા કરે છે તેની પાસે સારાં કર્મ કરાવે છે જેને દક્ષી ગતિમાં આવવાની ઇચ્છા હોય છે તેની પાસે નરસ. કર્મ કરાવે છે. આ પ્રમાણે નરસાં કર્મ કરનારા પ્રવાહી અને ઉત્તમ કર્મ કરનારા મર્યાદાવાળા સમજવા.

પુષ્ટિ મૃષ્ટિને ફેલ.

પુષ્ટિમૃષ્ટિ ભગવાનના શ્રીઅંગમાંથી થયેલી છે. એટલે પ્રભુત્વ સ્વરૂપ આનંદરૂપ હોવાથી આ પુષ્ટિમાર્ગીય જીવને સ્વેચ્છા મુજબ ઉત્તમ જુદી જુદી જાતનાં ફેલ મળે છે. ભગવાન ભક્તની વિકાર વગરની જેટલી ઇચ્છાઓ હોય છે તે પૂર્ણ કરે છે. વિકારવાળી હોય તો જેમ નારદજીએ રાજકન્યા પરણવા સાર ભગવાનનું રૂપ માગ્યું ત્યારે પાંદરાનું રૂપ આપ્યું હતું, તેની રીતે ભક્તનું હિત આદનારા ભગવાન વિકારવાળી ઇચ્છાઓ આપતા નથી. વિકાર વગરની ભગવાન ભક્તની ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરે છે. તે ઉપર શ્રીમદ્ભાગવત તરફ દૃષ્ટિ કરીએ-જ્યારે ગોવર્ધનપૂજા કરાવી ઇન્દ્રના યજ્ઞનો ભંગ કર્યો ત્યારે ઇન્દ્રે ખુબ વરસાદ વરસાનો ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે મારા પરિગ્રહરૂપ મળને ખયાનનું એ મારો સંકલ્પ છે આ પ્રમાણે રક્ષણ કરી આનંદ આપ્યો હતો ખીનું નંદરાયજીએ વરણશોકમાં જોએલી ભગવાનની સેનાને

પોતાના ગોપસેવાને દરી ત્યારે તેમને વૈકુઠનાં દરબારની દરખાશ થઈ, તે પ્રમાણે સર્વે ગોપકનોને વૈકુઠમાં લઈ જઈ પોતાના ધામના દરબારન દરબારના દરબાર વળી બગવાને સરદારાતુની ગતિઓમાં યોગમાયાને સમીપ ગામો પૂર્ણ આનંદરૂપ રામ રમણ કરી બાકાની ધન્યતા પૂર્ણ કરી હતી નામ અદ્યતરી સાથે જ્યારે બગવાન અન્તર્ધાન થઈ ગયા ત્યારે શ્રીગદાજીની ઈચ્છા પ્રમાણેજ બગવાન વર્તી દેવા આ પ્રમાણે બગવાનની ઈચ્છાથી જૂની જુદી જાતનાં રૂપ પ્રવૃત્તિઓને મળે છે ॥ ૧૦ ॥

જીવો ગિદ્યથી મમાન છે, પરંતુ અસાધારણ ધર્મના ભેદથી જુદા છે તેથી દન પન જુદાં જુદાં મળે છે એવું જાણવા નવાંદિગ્ધ જીવોનું રૂપ જાણવું છે અને પ્રવૃત્તિમાર્ગીય જીવો જુદા છે એવું પ્રતિપાદન કરે છે

**મૂલમ—**“ તાનહ દ્વિપતો ” વાક્યાદિત્રા જીવાઃ પ્રવાહિનઃ

અનર્થેવેતરી મિત્રો સાન્તૌ મોક્ષવેશનઃ

તસ્માન્જીવાઃ પુષ્ટિમાર્ગે મિત્રા એવ ન સંશયઃ ।

મગવદ્રુપસેવાયૈ તત્પ્રવૃત્તિર્નાન્યથા ભવેત્ ॥ ૧૨ ॥

**અર્થ—**ગીતાજીમા દેવ કરનારાને આશ્ચર્યો યોગીમાં નાંખવાનું કહ્યું છે, તેથી પ્રવાહમાર્ગીયજીવોથી મર્ચાદમાર્ગીય અને પુષ્ટિમાર્ગીય જીવો જુદા છે મર્ચાદમાર્ગીય જીવોને અદ્યત્રપ્રદામા લય થાય છે અને પુષ્ટિમાર્ગીય જીવોને બગવાનમા કે બગવાનની લીલામા પ્રવેશ થાય છે, તેથી મર્ચાદમાર્ગીય અને પુષ્ટિમાર્ગીય જીવોને પુનઃ સંસારમાં આવવું પડતું નથી, પુષ્ટિમાર્ગીય જીવો જુદાજ છે, જોમા

સંદેહ નથી. તે પુષ્ટિમાર્ગીય જીવોની મુદ્દિ ભગવાનની સેવા કરવા સાક્ષી છે, બીજા સાક્ષી નથી.

વિવેચન—આપણે પહેલાં કહી ગયા કે પ્રવાહી જીવો આસુર હોય છે તેમાં બે ભેદ છે. એક સદૃજ આસુર અને બીજો આસુરના આવેશવાળા. આમાં જ સદૃજ આસુર સ્વભાવવાળા હોય છે તેમને ગીતાજીમાં “તાનદં દ્વિપત કુરાન્સંસારેષુ નરાધમાન્” આ શ્લોકમાં કહેવા મુજબ તેમને આસુર ચોતીમાં જ જન્મ મરણ ચેત્ત્વ પડે છે, પરંતુ જે આસુર આવેશ વાળા હોય છે તે જો મૂવરૂપ ભગવાનમાં કે કાષ્ટ વિભૂતિ રૂપમાં દેવવાળા હોય તો મરણ સમયમાં ભગવાનને હાથે મરવાથી અને ભગવાનનાં દર્શન થવાથી તેમનો ઉદ્ધાર થાય છે. આના ઉપર દધાન્તની ઇચ્છાથી ભાગવતમાં કંસ રાજના વૃતાન્તનો વિચાર કરીએ. કંસરાજા હંમેશાં ભગવાનનો દેવ કરનારો હતો. હરે જેનો કાલ પાસે આવ્યો છે અને ભગવાન મને મારશે એવા બચવાનો થયો ત્યારે જલ પીતા, બોલતા, ફરતા, ચૂતા, શ્વાસ લેતા, ચક્રના આધુષ વાળા ભગવાનને પોતાની આગળ ને પ્રાણ દેખતો હતો, આવી રીતે દેવથી પણ ભગવાનમાં તેઓનો નિરોધ થઇ ગયેલો હોવાથી અને “મરણે યા મતિઃ સા ગતિઃ” “મરણ વખતે જે મતિ તેવી ગતિ” એ ન્યાયને અનુસરી મરતી વખતે ભગવાનનાં દર્શન હોવાથી તેઓ મુક્ત થાય છે. બીજો દાખલો પુતના, કે જે ભગવાનને વિષ પાન કરાવવા આવી હતી. તેનો પણ મોક્ષ થયો હતો. માટે આ સારાંશથી સમજવાનું કે આસુરના આવેશ વાળાનો મોક્ષ થાય છે. પરંતુ સદૃજ આસુર કે જેઓ ભગવાનરૂપ આ જગતમાં દેવ કરનારા છે પ્રાણીઓને અને ભગવદીયોમાં દેવ કરનારા છે તેમને તો પહેલાં કહેલી અંધતમ ગતિ જ થાય છે. આ પ્રમાણે દેવ કરનારા પ્રવાહમાર્ગીયો હોવાથી મર્યાદામાર્ગીયો

અને પુષ્ટિમાર્ગિયો તેનાથી જુદા માણુમ પડી. ક્રમકે 'પ્રવાહમાર્ગી-  
મને અંધતમશી નરકજ્ઞ મળે છે, મર્્યાદામાર્ગિયને અક્ષરશબ્દમાં પ્રવેશ  
અને પુષ્ટિમાર્ગિયને શીર્ષુરોત્તમમાં લીલાસ્વાદ કે પ્રવેશ થાય છે.  
આ પ્રમાણે ફક્ત જુદા જુદા છે. માટે તેઓ જુદા છે. ॥ ૧૧ ॥

પુષ્ટિસુષ્ટિ દશ સાઈ' ભગવાને રચી તેતું પ્રયોજન કહે છે.  
પુષ્ટિમાર્ગીય જીવો સર્વથી જુદા છે. એવું પહેલાં પ્રતિપદન કરી  
ગયા. પુષ્ટિ, મન, હિંદ્રિયો અને રાજાદિક વિષયો વગેરે પદ્યત-ભાગ  
વાળું અને અગીયાર દિવિયોની સાથે મળી મોળ પ્રકારના કાર્યરૂપ  
સિંગ સરીરથી મુક્ત થાય તે જીવ-કહેવાય છે. અને અક્ષરશબ્દમાં પણ  
જીવોને જ દર્શાવ્યું કહ્યું છે, પુષ્ટિનો સંબંધ યાપ-ત્યારે પ્રગટ થાય  
છે, માટે આચાર જાવ કે સાધારણ જાવ બકિતજાવ કે દ્રેપજાવ  
વિગેરે જીવના ધર્મો હોય છે. તેથી જ પ્રવાહમાર્ગિય અંધતમમાં  
પ્રવેશ કરે છે. મર્્યાદાવાળા મુદિતમાં અને પુષ્ટિમાર્ગીય જીવો શી  
પુરુષોત્તમમાં પ્રાપ્ત થાય છે. એ વાત જ્ઞાનમાં રાખવી. પુષ્ટિમાર્ગીય  
જીવોની સહિ સર્વ કરતાં વિલક્ષણ છે, 'સર્વથી ઉત્તમ છે. એવો  
વિચાર વરાહ પુરાણના એક વાક્ય થી સ્પષ્ટ થશે મિત્તેય કાચિત્  
ષ્ટાસુષ્ટિ વિધાતુર્વ્યતિરેકિણી ॥ " પુષ્ટિસહિ તે જ્ઞાની સહિથી  
જુદી કોઈ બિન્ન સહિ છે " અર્થાત્ આ સહિ તો ભગવાને સેરા  
સાઈ પ્રગટ કરી છે તેથી તે સહિ અદંતા મમતા રહિત કિતમ છે,  
ભગવાન કહે છે: "જેના ઉપર હું અનુમદ કરું છું તેને જ બક્ષિ  
(સેવા) નું દાન કરું છું" આ ઉપરથી પણ સિદ્ધ થાય છે, કે ભગ-  
વાન જે જીવ ઉપર અનુમદ કરે ત્યારે તે જીવને ખીન્ન જીવોથી  
જુદો પાડીને પોતાના સ્વરૂપમાં પ્રવેશ કરાવે છે, અને પુષ્ટિસુષ્ટિમાં  
પોતાની રૂપ સેવા દાગરા મળે છે. ત્યારે તે જીવ પુષ્ટ થયો કહેવાય  
છે, આ થમાણે પુષ્ટિજીવ સીવાય સેવાનો 'અધિકાર નથી. એવું

૪' સ્પષ્ટ થાય છે, તેથી જો પુષ્ટિસૃષ્ટિ કરે નહિ તો સ્વરૂપની સેવા થાયજ નહિ અને સેવા દરમિયાન ન હોય તો પુષ્ટિસૃષ્ટિ હોય જ નહિ, એમ પરસ્પર સંબંધ છે કેમકે નામસેવા તો મર્માદ્યમાર્ગવિ વિગેરે સર્વ કરે છે, પરંતુ સ્વરૂપસેવા કે જેમાં ભક્તિ સંપદનો સમાવેશ થાય છે એ સેવા "વર્દિચિત્સ્મ ન ભક્તિયોગમ્" અનુબ્ર-વાણા પુષ્ટિ સૃષ્ટિ શીવાય છતરને આપના નથી, માટે તે ભક્તિ દેવી જ કરી શકે છે. ભગવાન રમણ કરે તે પોતાના સાધક સૃષ્ટિ સાથે જ કરે, કંઈ અધમ પ્રવાદી જીવો સાથે ન કરે, પ્રવાદી જીવોનું રમણ દૂરથી છે, મર્માદ્યમાર્ગવિનું રમણ પરંપરાથી છે, અને પુષ્ટિ-માર્ગવિ જીવોનું સાક્ષાત્ રમણ છે. (આ વાતનું વિસ્મરણ ન થવું જોઈએ) આ પુષ્ટિસૃષ્ટિ "સ આત્માનં સ્વમકુર્યત" પોતાના આત્માને જ આ સૃષ્ટિરૂપે કરેલ છે તો પત્તી સેવામાં આ સૃષ્ટિ શીવાય કયો જીવ અધિકારી છે? તેથી પુષ્ટિમાર્ગવિ જીવોની મોટાઇ દરમિયાન થાય છે. આ સૃષ્ટિનો નાશ નથી. "સંપદાયાવિર્ભાષઃસ્વે-નશબ્દાત્" આ સુખમાં કહે છે કે ભગવાન આ જીવનો આવિર્ભાવ કરે છે, વિવિધ પ્રદારના કામો ભોગવે છે, આ સૃષ્ટિ પુનઃ અહંતા મમતા વાળા સંસારમાં આવતી નથી, એવું "ન સ પૂનરાયર્તતે" એ શ્રુતિ કહે છે. માટે સર્વ રીતે આ પુષ્ટિસૃષ્ટિની ઉત્તમતા છે. એ વાતનું દર્શન હવે સ્પષ્ટ થયું હશે. "ભગવાન જ ભક્તનં અધીન ચયમ્ રહે છે" ભાંગણ વિશેષ પ્રમાણની શી જરૂર છે. (અર્ધ-ભક્તપરાધીનઃ) હું ભક્તને અધીન છું. માટે સેવા વાસ્તે જ પુષ્ટિ સૃષ્ટિ રચી છે માટે મિત્ર છે. ॥ ૧૨ ॥

લીલા. સૃષ્ટિમાં થએલા જીવોના સ્વરૂપ-દહુ-અને ક્રિયામાં ભેદ બતાવે છે.



મૂલમ્—સ્વરૂપેણાવતારેણ લિંગેન ચ ગુણેન ચ

તારતમ્યં ન સ્વરૂપે દેહં વા તત્ક્રિયાસુ વા ॥ ૧૩ ॥

તથાપિ યાવતા કાર્યં તાવત્ તસ્ય કરોતિ હિ ॥

અર્થ—સ્વરૂપવડે, અવતારવડે, ચિન્હવડે અને ગુણ-  
વડે તેઓના સ્વરૂપમાં, દેહમાં, અને ક્રિયામાં ભગવાનથી  
ફેરફાર નથી તેપણુ જોટલા ફેરફારવડે તેઓને અગત કર-  
વાનું પ્રયોજન શિદ્ધ થાય તેટલોજ ફેરફાર કરે છે.

વિવેચન—“સ તથા સંધ્યચનો.” આ શ્રુતિમાં ભગવા-  
નને પૂર્ણાનન્દ સન્નિવાનંદરૂપે વર્ણવ્યા છે તેવી રીતે ભક્તો પશુ સત  
ચિત્ અને આનન્દ અંશના તિરોધાન વગરના હોય છે તેવી સ્વ-  
રૂપવડે તારતમ્ય નથી. અલૌકિક રીતિથી સત્વાદિક ગુણાનુસાર ભગ-  
વાનના અવતાર છે તેમ ભક્તતર પશુ અવતાર છે. જેમ ભગવાનમાં  
દેવજા, વજ્ર, વિગેરે ચિન્હ હોય તેવી રીતે ભક્તના પશુ અવતાર  
છે. જેમ ભગવાનને ઐશ્વર્ય વિગેરે ગુણો છે. તેવા ભક્તને પશુ છે”  
જો જોમ ન હોય તો મયુરાજમાં હૃદયજી આવ્યા ત્યારે જોપિતાઓ  
પરસ્પરે વિચાર કરવા સાગ્યા કે “આ શ્રીકૃષ્ણના કમલ જેવા નેત્ર-  
વાળા, મનોહર દર્શનવાળા અને તેમના જેવા જ વસ્ત્ર વિગેરે આ-  
ભૂષણવાળા આ કોણુ આવ્યા છે ? આવી રીતે વિચાર કરતાં આતે  
ભક્ત હૃદયજી છે એમ માલૂમ પામું. આ ઉપરથી ભક્તનાં સ્વરૂપ,  
દેહ, ક્રિયા, ચિન્હ ભગવાનના જેવા જ હોય છે તે આ દૃષ્ટાન્તથી  
દઢ થશે. હવે પ્રમાણથી જુઓ. કૃષ્ણોપનિષદમાં કહે છે કે “તસ્મા-  
દ્દ મિત્રા પતાસ્તુ આમિમિન્નોપમ યિમ્નુઃ” ભક્ત શિરોમણિ  
જોપીજનો ભગવાનથી ભિન્ન નથી, અને ભગવાન તેમનાથી ભિન્ન  
ન હતા” પરંતુ ભગવાનને તેમની સાથે જોટલા ફેરફારથી રમણ

કરવાની કન્યા થાય છે તેટલા પુરતો જ બંકનમાં પોતાનાથી ફરકાર, રાખે છે માટે આ સર્વ લીલા રચાઈ અને ઉત્તમના પુષ્ટિપુષ્ટિને જ શોભે છે. ॥ ૧૩ ॥

હવે કેટલાક બહિતમાર્ગમાં પડેલાય છે, કેટલાક ઈર્ષ્યામાં, કેટલાક ચાનમાં, કેટલાક પ્રવૃત્તિમાં, કેટલાક આસક્તિમાં પ્રવૃત્ત થાય છે, એવી રીતે ભેદ કેમ દેખાય છે ? એવી સંધાના સમાધાન સાર પુષ્ટિશ્રવેના ભેદ કહે છે.

મૂલમ્—તે દિ દ્વિધા શુદ્ધમિશ્રમેદાન્મિથ્રાસ્ત્રિધા પુનઃ ॥૧૪॥

પ્રવાહાદિન્નિમેદેન ભગવત્કાર્યસિદ્ધયે ॥

પુષ્ટ્યા વિમિથ્રા સર્વજ્ઞાઃ પ્રવાહેણ ક્રિયારતાઃ ॥૧૫॥

મર્યાદયા ગુણજ્ઞાસ્તે શુદ્ધામેષ્ણાનિદુર્લભાઃ ॥

અર્થ—ઉપર જણાવેલા પુષ્ટિમાર્ગીયશ્રવે શુદ્ધ અને મિશ્ર એવા બે પ્રકારના છે. આ ભેદો ભગવાનને રમણ કરવા સાફ પ્રવાહ વિગેરેના ભેદ મિશ્રશ્રવે ત્રણ પ્રકારના છે. પુષ્ટિથી જે મિશ્ર હોય તે સર્વજ્ઞ હોય છે. પ્રવાહમાં જે મિશ્ર હોય તે ક્રિયામાં પ્રીતિવાળા હોય છે અને મર્યાદાથી મિશ્ર હોય છે તે ભગવાનના શુચને જાણનારા હોય છે. અને પ્રેમ વડે જે શુદ્ધ હોય છે તે તો બહુજ દુર્લભ છે.

વિવેચન—તેમાં શ્રેણીમાં શ્રવે બતાવ્યા છે તેમાંના ભગવાનને રમણ કરવા સાફ શુદ્ધ શુદ્ધ ભેદ નીચે કર્યા છે.

૧ પુષ્ટિમિશ્ર પુષ્ટિશ્રવે સર્વજ્ઞ હોય છે, આ બંકનો મને જાણે એવા ભગવાનના વિચાર મુકી જે પુષ્ટિયો જોએનો પુષ્ટિમર્ગ

મા અંગીકાર થયો છે તેઓ ભગવાનના સ્વરૂપને જાણનાર હોય છે. દાખલા તરીકે નારદજી અને ઋષભદેવ વિગેરે જાણવા. 'સુદુર્લભઃ પ્રજ્ઞાંતાત્મા કૌટિલ્યપિ મદામુને' આ છંદોરચના પચન પ્રમાણે સુકત થયેલામાં નારાયણ પરાયણ ભકત બહુ હુંબ છે. ૨ પ્રજ્ઞાહ મિત્ર પુષ્ટિ જીવો ભગવાનની ઉપાસનામાં મંડી પડેલા અર્થાત્ દિવામાંજ પ્રીતવાળા હોય છે. નારદ પંચરાત્ર વિગેરેમાં કહેલા મુજબ પૂજામાંજીમાં વળગેલા હોય છે. દાખલા તરીકે ક્રુતદેવ અને નિમિરજીત વિગેરે. ૩ મર્યાદાથી મિત્ર પુષ્ટિ જીવો ભગવાનના શુભને જાણનારા અને અક્ષવાદમાં કહેલી પદ્ધતિ પ્રમાણે ચાલનારા હોય છે, અને તેઓ ભગવાનના જગત્ રચવા વિગેરેના શુભને જાણનારા હોય છે, આ મર્યાદા ભક્તો સમજવા દાખલા તરીકે શિષ્યો વિગેરે જાણવા.

૪ મુદ્ધ પુષ્ટ હાકત-વિરલ હોય છે. અર્થાત્ કાંઈ પણ જાતની ઉપાધિ વગર નિઃસાધનતાથી ભગવાનને આ જીવો બને છે. દાખલા તરીકે ગોપીજનો, કે જે ગોપીજનોના ચરણાભિન્દની રજ સાઈં બક્ષાએ સાઠ હજાર વર્ષ સુધી તપ કર્યું હતું. માટે પ્રેમથી શુદ્ધ પ્રેમભકત સર્વથી ઉત્તમ અને ભગવાનના જેવા સ્વરૂપ, દેહ, ક્રિયા, વિગેરે વાળા હોય છે. ગોકુળમાં રાત્રે સૂઈ રહેલા મગ્ગભક્તોને વૈકુંઠ દર્શન દગવ્યાં હતાં એ કેવળ પુષ્ટિ છે.

હવે શ્રી હરવાણુરાયજીએ બતાવેલા બેદોતું નિરપચ્છ કરીએ. ૫ મર્યાદામિત્ર મર્યાદાના જીવ સ્વર્ગાદિકની કામના કરનાર હોય છે. ૬ પુષ્ટિમિત્ર મર્યાદાના જીવ ભગવાનની પ્રીતિ માટે કર્મ કરનારા હોય છે. ૭ પ્રવાહમિત્ર મર્યાદાના જીવ તેઓ લોકિક માટે કર્મ કરનારા હોય છે. ૮ પુષ્ટિમિત્ર પ્રવાહના જીવો ભગવદ્ભક્તને અનુકૂલ ક્રિયા કરનારા છે. ૯ મર્યાદામિત્ર પ્રવાહના જીવો મર્યાદાવાળા ક્રિયામાં પ્રીતિવાળા હોય છે.

૧૦ પ્રવાહમિત્ર પ્રવાહના શ્રવે-આસુર કહેનાય છે. લૌકિકમાં જ પ્રિતિ-વાળા છે. આ પ્રમાણેના ભેદો નિરૂપણ કરવામાં આવ્યા છે. તે પ્ર-માણે તેઓ કર્મ કરનારા હોય છે. પરંતુ ચોથા ભેદમાં બતાવેલા બકતો દુર્લભ હોય છે. ॥ ૧૫ ॥

હવે ફલનું નિરૂપણ કરે છે.

મૂલમ્-एवं सर्गस्तु तेषां हि फलं त्वत्र निरूप्यते॥

भगवाने व हि फलं सयथाविर्भवेद् भुवि ॥

गुणस्वरूपभेदेन तथा तेषां फलं भवेत् ॥૧૭॥

અર્થ—એવી રીતે ઉત્પત્તિના ભેદોનું નિરૂપણ કર્યું.

હવે ફલનું નિરૂપણ થાય છે. કે ભગવાનજ ફલ છે તે જેમ પૃથ્વી ઉપર ગુણ અને સ્વરૂપના ભેદવડે પ્રકટ થાય છે તેમ તેઓને ફલ થાય છે.

વિવેચન—ધર્મ અને ધર્મોપધી સર્વ ઠેકાણે ભગવાન જ હોવાથી ભગવાનજ ફલરૂપ છે, અર્થાત્ જે બકતોના હૃદયમાં કે ગૃહમાં જેની રીતે ગુણ અને સ્વરૂપના ભેદથી પ્રખટ થાય કે બકતના ગુણ અને સ્વરૂપના ભેદથી પ્રખટ થાય તેની રીતે બકતોને ફલ થાય છે. તે થી જ ભગવાનના સ્વરૂપમાં ત્રીન પ્રેમવાળા પુષ્ટિમાર્ગીય બકતોને આનંદરૂપ ભગવાન પ્રકટ થઈને પૂર્ણાનંદનું દાન કરે છે અને જ્ઞાન વિગેરે ધર્મમાં પરાયણવાળાને ધર્મરૂપ જ્ઞાનરૂપથી ફલ આપે છે, તેનું ફલ થાય છે, માટે ગીતાશ્રમા કહ્યું છે કે—“યે યથામાં પ્રપચન્તે તાં તથૈષ મજામ્યહં” જે બકતો મને જેની રીતે બજે છે, શરણે આવે છે, તેઓને હું તેથી જ રીતે બચ્નું છું, એટલે ફલ આપું છું, આથી અર્વ સિદ્ધાન્ત સમગ્રજ નરો.

પુષ્ટિમાર્ગીય બહતને જુદું ઉપમરણ મળે છે. એવું બતાવી આપ્યું, હવે કાષ્ઠ અનુમદવાળા બહતને ભગવાનનો શાપ કાષ્ઠ ધક્કાદિ દેવો દ્વારા થાય છે, તો ભક્તને શાપ ન થયે! જોઈએ છતાં થાય છે તેનું કારણ શું !

**મૂલમ્—આસક્તૌ ભગવાનેવ શાપં દાપયતિ કચિત્**

**અહંકારેડયવા લોકે તન્માર્ગસ્યાપનાય હિ ॥૧૮॥**

**ન તે પાલંદવાં યાન્તિ ન ચ રોગાશુપદવાઃ ॥**

**મહાનુભાવાઃ પ્રાપ્તેન શાસ્ત્રશુદ્ધત્વહેતવે ॥૧૯॥**

**અર્થ—**જે મર્્યાદાથી મિશ્ર પુષ્ટભક્ત હોય તેની બીજે આસક્તિ થઈ હોય કે, અહંકાર થયો હોય ત્યારે ભગવાન તેને ઢેકાણે લાવવા શાપ અપાવે છે, તેથી તેઓ પાપખંડી થતા નથી. તેમ રોગાદિ ઉપદ્રવો પણ તેઓને દુઃખી કરતા નથી અને ઘણું ઠરીને તેઓ મોટા પ્રભાવવાળા થાય છે, અને મિશ્રભાવ મટી શુદ્ધ ભાવ થાય તેટલા સારું જ આ શાપ અપાવે છે.

**વિવેચન—** જે મર્્યાદાથી મિશ્ર ભક્ત હોય તેની બીજે આસક્તિ થાય તો ભગવાન શાપ અપાવે છે, જુઓ નલકુવર અને મણિગ્રીવની આસક્તિ અપ્સરામાં થઈ ત્યારે નારદદ્વારા ભગવાને શાપ અપાવ્યો હતો અને પછી પોતેજ મમલાર્જુન વૃક્ષને ઉખાડી નાખી ઉદ્ધાર કરી આનન્દનું દાન કર્યું હતું. ચિત્રકેતુને અહંકાર થયો ત્યારે તેણે મદાદિવશને હત્તી મસ્કરી કરી, ત્યારે પાર્વતીજીએ શાપ આપ્યો, પછી મરે નાથ પામ્યો હતો, ઋષિના મળમાં પરીક્ષિત રાજાએ રાપ બરાવ્યો હતો, તે પાપ મટાડવા અને તેનો ઉદ્ધાર કરવા ઋષિ બાગક

પાસે શાપ અપારી તેનો સાત દિવસમાંજ ઉદ્ધાર કર્યો હતો. આ  
 શીવાય ઠેકણે લાવવા પણ ભગવાન શાપ અપાવે છે. જેમ ઈંદ્ર-  
 ધુમ્ન ભક્ત અગરત્ય ઋષિ આવ્યા ત્યારે સામે લેવા ઉભો થયો ન-  
 હતો, ત્યારે તેણે મોટાધની મર્પાદા લોપી કહેવાય તે મર્પાદા રાખવા  
 સાઈ શાપ અપાવ્યો હતો. માટે શાપ એ પણ શુદ્ધ કરવા સાઈજ  
 છે. જેઓને શાપ થયેલો હોય છે, તેઓ પાખંડપણને પામતા નથી,  
 તેઓને રેગાદિ કંઈ ઉપદ્રવો કરી શકતું નથી, માટે ભક્તોને શુદ્ધ  
 કરી પુષ્ટ ભક્ત બનાવવા સાઈજ આ શાપે અપાવે છે. જય અને વિજય  
 જે પોળીઆ હતા તેમને પણ ભક્તોના અપમાનથી શાપ થયો હતો,  
 અને છેવટે તેઓ ભગવદ્રુપ યયા હતા. માટે મિત્ર મટાડી શુદ્ધ બના-  
 વવા જ શાપ આપે છે તેથી શાપ પણ બુદ્ધિરૂપ છે. ૧૯ ॥

મૂલમ્—મગવત્તારતમ્યેન તારતમ્યં ભજન્તિ હિ ॥

અર્થ—ભગવાનનો ભક્તોમાં જેવા તારતમ્યથી આવી-  
 ભાવ થાય છે, તેવા તારતમ્યથી તેઓ ભજે છે.

વિવેચન—ગીતાશ્રમાં ભગવાને કહ્યું છે કે “ હું સર્વ ભૂતોમાં  
 સરખો છું, મને કોઈ દેવરાજો નથી કે પ્રિય નથી, પરંતુ જેઓ મને  
 ભજે છે તેઓ મહારામાં છે, હું તેઓનામાં છું ” તેથી ભક્તિવડે ભ-  
 જન કરતાં જેવી રીતે ઐશ્વર્ય વિગેરે શુભોથી ભગવાન ભક્તોના હૃદ-  
 યમાં પ્રવેશ કરી ઐશ્વર્ય વિગેરે છ શુભો પ્રગટ કરે, તેવી રીતે તેઓ  
 તારતમ્યથી ભજે છે. આ ઉપર દૃષ્ટાન્ત તરીકે જુઓ, ઇન્દ્રધુમ્ન ને ગન્ધ-  
 ન્દ્ર યયા હતા, તેમણે નિર્ગુણ બ્રહ્મની સ્તુતિ કરી હતી. ચિત્રકેતુ

દુષ્ટામુર-રાક્ષસ યથો હતો, પરંતુ રાક્ષસ અવસ્થામાં તેના હૃદયમાં  
ભગવાનનો આધિભાવ થયો હતો વિગેરે. ॥

હવે પુષ્ટ જીવનું લક્ષણ કહે છે.

મૂલમ—વૈદિકત્વં લૌકિકત્વં કાપટ્યાત્તેષુ નાન્યથા ॥૨૦॥

વૈષ્ણવત્વં હિ સદ્ગુણં તત્તોન્યત્ર વિપર્યયઃ ॥

અર્થ—પુષ્ટજીવોમાં લૌકિકપણું અને વૈદિકપણું દેખા-  
ડવા પરંતુ જ હોય છે, તેમાં આસક્તિ નથી, અને વૈષ્ણુ-  
વપણું સ્વભાવિક હોય છે, મર્યાદામાર્ગીય જીવોમાં વૈષ્ણુ-  
વપણું તથા લૌકિકપણું કપટથી હોય છે. વૈદિકપણું  
સ્વભાવિક હોય છે. તેમ પ્રવાહમાર્ગીય જીવોમાં વૈષ્ણુવપણું  
તથા વૈદિકપણું દેખાડવા પુરતું જ હોય છે, અને લૌકિકપણું  
સ્વભાવિક હોય છે.

વિવેચન—આપણે પહેલાં દલી ગયા કે જેના ઉપર ભગવાન  
અત્યંત ક્રોધ છે તેની લોકમાં અને વેદમાં નેહા નિષા દોડાવી દે છે  
અને પોતામાં ક્રોધ છે. તેથી પુષ્ટ જીવોને લૌકિકપણું અને વૈદિક  
પણું રાખવું પડે તે કેવળ રૂઢી જળવવા જ અને તેમાં વૈષ્ણુવપણું  
સ્વભાવિક હોય છે, કાંચકે તેની નિષા ભગવાનમાં જ છે.

મર્યાદામાર્ગીય જીવોને વૈદિકપણું સ્વભાવિક હોય છે. અને  
વૈષ્ણુવપણું અને લૌકિકપણું દેખાડવા પુરતું જ હોય છે, પ્રવાહમાર્ગીય  
જીવોને વૈદિકપણું અને વૈષ્ણુવપણું દેખાડવા પુરતું હોય છે. અને લૌ-  
કિકપણું સ્વભાવિક હોય છે. ॥ ૨૦ ॥

હવે સર્વે આર્તોમાં ભગવાનનું સંપૂર્ણ કહે છે.

મૂલમ્—સંવંધિનસ્તુ ये जीवाः प्रवाहस्यास्तथापरे ॥२१॥

चर्पणीशब्दवाच्यास्ते तं सर्वसर्ववर्त्मसु ॥

क्षणાત્સર્વત્વમાયાંતિ રુચિસ્તેષાં ન કુત્રચિદ્ ॥ ૨૨ ॥

तेषां क्रियानुसारेण सर्वत्र सकलं फलम् ॥

અર્થ— જાધા માર્ગોમાં સંવંધવાળા જે જીવો છે અને જેઓ પ્રવાહમાર્ગમાં રહેલા છે તેઓનું સર્વજી જીવું નામ છે. તેઓ ક્ષણે ક્ષણે જૂઠા જૂઠા માર્ગમાં ભળે છે, તેઓને કયાય પણ પ્રીતિ થતી નથી, તેઓ જે માર્ગમાં ક્રિયાકરે તેને અનુસારે સર્વ માર્ગોમાં તેને પુરૂં ફલ મળતું જ નથી.

વિવેચન—આ જે જીવો હીનપ્રવાહમાર્ગમાં રહેલા છે, તેમ જેઓને બ્રહ્મમંત્ર વગેરે કંઈ પણ શરણાગતતા પ્રાપ્ત થઈ નથી તેઓ અર્ધજીવી હોવાય છે. અર્ધજીવીમાં સૃષ્ટિ થતુ છે, તેના અર્થ જન્મ લેવો થાય છે. તેઓને આ સંસારમાં જન્મ મરણ લેવા રૂપી દુઃખ જ રૂપ હોય છે, અને તેઓને કોઈ માર્ગમાં રૂમિ થતી નથી. નારદ પંચરાત્રમાં જે જીવને મધ્યમ અને અધમ માણસો ગણાવ્યા છે તે જ અર્ધજીવી જીવ હોવાય છે,

હવે પ્રવાહના ભેદનો વિચાર કરે છે.

મૂલમ્—प्रवाहस्थान्प्रवक्ष्यामि स्वरूपांमक्रियायुतान् ॥२३॥

जीवास्ते ह्यामुराः सर्वे प्रवृत्तिं चेति वर्णिताः ॥

તે ચ દ્વિધા પ્રકીર્ત્યન્તે જગદુર્જીવિભેદતઃ ॥૨૪॥

दुर्ज्ञास्ते भगवत्प्रोक्ता ह्यज्ञास्ताननु ये पुनः ॥



અર્થ—સ્વરૂપ, અંગ, અને ક્રિયાથી યુક્ત પ્રવાહ માર્ગીય જીવોને હું કહું છું. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને “મૃત્તિ ચ નિૃત્તિ ચ” વિગેરે શ્લોકથી આમુર જીવો વર્ણવેલા છે, તે સર્વ પ્રવાહમાર્ગીય જાણવા. તેઓ અજ્ઞ અને દુર્જ્ઞ એવા બે પ્રકારના છે. તેમાં ભગવાને ગીતાજીમાં જણાવ્યા છે, તે દુર્જ્ઞ જાણવા, અને તેને અનુસરનારા તેઓને અજ્ઞ જાણવા.

વિવેચન—પ્રવાહમાર્ગીયાનું લક્ષણ ગીતાજીના ૧૬ મા અધ્યાયમાં છે.

મૃત્તિં ચ નિૃત્તિં ચ જના ન વિદુરામુરાઃ ॥

ન શૌચં નાપિ ચાચારો ન સત્યં તેષુ વિષતે ॥૭॥

અસત્યમપ્રતિષ્ઠન્તે જગદાહુરનીશ્વરમ્

અપરસ્પરસંભૂતં કિમન્વત્કામઃકૃતુમ્ ॥ ૮ ॥

આમુર જીવો મૃત્તિ અને નિૃત્તિમાં સમજતા નથી, તેઓનામાં પવિત્રતા હોતી નથી, આચાર વિચાર નથી. અત્ય નથી, જગતને અસત્ય કહેનારા હોય છે. જગતને ઈશ્વર વગરનું કહે છે, વિગેરે તેમનાં આમુરનાં જે લક્ષણ હોય છે. તે પ્રવાહમાર્ગીયનાં જ લક્ષણ છે, અને તેઓને આમુર કહેલા છે, આ જે ગીતાજીમાં જણાવેલા છે તેમને દુર્જ્ઞ જાણવા. અને તેમને અનુસરનારા તે અજ્ઞ કહેવાય છે. આ અજ્ઞમાં રહેલા દેવાદિક નિૃત્ત થાય છે ત્યારે તેનો આમુર સ્વભાવ મટે છે અને છેવટે પણ તેનો ઉદ્ધાર થાય છે. પરંતુ આજનો ઉદ્ધાર નથી એ ધ્યાનમાં રાખવું. કારણ કે તેઓ કેવલ ઉદર ભરનારા હોય છે. ૧૨૦૧

આમુરસર્ગનું વર્ણન થયું, તે આમુર દુષ્ટ છે. એવી રીતે સિદ્ધ થયું, પરંતુ આમુર સૃષ્ટિમાં આમુર જ ઉત્પન્ન થયો જોઈએ

તેમ છતાં આસુરને ત્યાં પ્રહ્લાદજી અને બલિરાજા વિગેરે  
બંધતો કેમ થયા? અને તે આસુર વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા ઉપર  
ભગવાને કૃપા કેમ કરી? આશંકાતું સમાધાન કરે છે.

મૂલમ્—પ્રવાહેડપિ સમાગત્ય પુષ્ટિસ્યસ્તૈર્ન યુજ્યતે ॥

સોપિ તૈસ્તત્કુલે જાતઃ કર્મણા જાયતે તતઃ ॥૨૫॥

અર્થ—પુષ્ટિમાર્ગીય જીવ આસુરને ત્યાં ઉત્પન્ન થઈને  
પણ પ્રવાહો આસુરજીવમાં જોડાતા નથી કેમકે કર્મ વડે  
ઉત્પન્ન થાય છે તેવી રીતે તે પુષ્ટિમાર્ગીય જીવ આસુર કુ-  
લમાં ઉત્પન્ન થયેલો હોય છે.

વિવેચન—આસુરકુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા જીવોમાં જે બંધિત  
દેખાય તો તે આસુર જીવ નથી એમ માનવો. પરંતુ ભગવાનના  
અપરાધથી કે બંધતના અપરાધથી કે વેદ વિગેરેની નિંદાથી જ તે  
પ્રવાહમાર્ગમાં આવે છે. પરંતુ તેનાં કર્મ પ્રવાહમાર્ગીયના જેવાં  
હોતાં નથી, આસુરને ત્યાં જન્મેલા પ્રહ્લાદજી જેમ જુદા પડ્યા તેવી  
રીતે તે જુદા પડે છે. જ્યાં વિજય પોળાવાને આસુર યોનિમાં જન્મ  
લેવો પડ્યો હતો, પરંતુ છેવટે ભગવાનને પામ્યા હતા. ભરતજીને હરજી  
યોનિમાં જન્મ લેવો પડ્યો હતો પરંતુ તેમાં પણ માતા વિગેરેને છોડી  
પરંતુ બંધિતમાર્ગને છોડ્યો ન હતો, તેમમાતા પિતાની ધમ્મજી પણ કરી  
નહતી. કેમકે ભગવાને તેવું ચંદ્રજી કર્યું હતું. ગાંડે ભગવાનની કૃપા  
જેના ઉપર દહ હોય તેને જે કે કોઈ અન્ય યોનીમાં જન્મ  
લેજા દારજીસર સમય આવે પરંતુ તેનો પાત થતો નથી. કર્મ વડે  
એવી યોનીમાં જન્મ લેવોપડે છે, તદપિ બંધિત પ્રાપ્ત્ય એવું છે

કે જોનાથી પ્રાપ્તિના પાત થવાનો સંભવ પણ રહેતો નથી, માટે બં  
 વિવર્તમાં જ જોનાથી ભગવાનના પદાધ્યાયનું એ જ યોગ્ય છે. શ્રીપ્રો-  
 થાચાર્ય ચરણને આશ્રીમાં દંડવત્ હરી આ મંથનું ભવેચન સમાપ્ત  
 હરીએ ધીએ. ધીશુભા: શરણં મમ ॥

इति श्रीपद्मभाचार्यविरचितः पुष्पप्रवाहमर्यादाभेदः समाप्तः

॥ नमः परमानन्दाय श्रीकृष्णाय. ॥

## શ્રી જલભેદ.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

શ્રીપ્રોથ્થા મંથનો ઉપરના દર્શાવનાં શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજને કહે છે કે:—

એક મુખ્ય વાત માટે રાખજો કે સંગ કરવો તે પરીક્ષા કર્યા  
 શીવાય કદાપિ નકરવો. પરીક્ષામાં આ ભગવદીય છે. એમ માલૂમ  
 પડે તો જ સંગ કરવો. અપરીક્ષ્ય સંગ કરવામાં દુઃસંગ થવાનો  
 પ્રસંગ આવે છે. માટે સંગ ગમે તેવો કરવો એવી દુરામદતાને  
 દૂર કરવી.

ભગવન્નામ જો કે પૂર્ણ પાપીને પણ પવિત્ર કરવા સમર્થ છે.  
 અને અંજનમિત્ર જોના પાપીને “નારાયણ” ઉચ્ચરતાં પવિત્ર કર-

નાઈ નીવડ્યું છે, તેથી\* સંકટથી કે મસ્કરીમાં ગમે તે રીતે પણ જોલાયકું ભગવન્નામ પવિત્ર કરે છે. તો પણ કલિકાલમાં ઉદર નિમિત્ત ભગવાનના નામને ચઢણ કરનારાઓને દૂરથી છોડવાં એમ ભગવાનની આજ્ઞા છે. તેથી આવા દુઃસંગ થવાનો પણ પ્રસંગ આવી પડે છે. માટે પરીક્ષા કરી સંગ કરવો એવી શ્રી મહાપ્રભુની આજ્ઞા છે. સત્સંગ કરવાની આવશ્યકતા તો છે. ભક્તિનું ખીજ દંડ કરવા શ્રવણ, કીર્તન, કરવાં તેમાં પણ વક્તા પાસે શ્રવણ કરવા જોતાનો સંગ કરવાની જરૂર પડે છે, તેથી વક્તાની પરીક્ષા કરવી, પછી સંગ કરવો યોગ્ય છે. જુઓ બધાય સંગ સરખા નથી હોતા. એના ઉપર એક દષ્ટાંત સાંભળો.

એક ઉપમર્દણ નામનો ગંધર્વ હતો, તેને ઋષિઓએ ભગવાનના શુણ્ણગાન કરવા જોલાઓ, પણ મદોન્મત્ત થઈ ઊંચો સાથે ગાન કરવા લાગ્યો. ઋષિ સોડાએ આ કામી છે એમ જાણી તેને આપ આપ્યો કે તું સંગ કરવા લાયક નથી માટે શુદ્ધ થઈ જા. તે પછી ઘસીપુત્ર હોઈ ભગવદ્ભજન કરતાં ત્રીજા અવતારમાં બ્રહ્મપૂત્ર નારદજીના રૂપે જન્મ લીધો. આ ઉપરથી સમજવાનું કે બધા મંગ સમાન નથી, દરેકના સ્વરૂપમાં ભેદ હોય છે, અને દરેકને તેમના સ્વરૂપ પ્રમાણે જ ફલ મળે છે. વક્તાનો સંગ પણ પરીક્ષા કરીનેજ કરવો કે આ વક્તાનો કેનો બાવ છે, આ વક્તા ઉત્તમ બાવ વાળો છે કે નહિ. માટે બાવની મુખ્ય પરીક્ષા કરવાનું સાધન જ્ઞાનવવા પરમ કૃપાળુ શ્રી મહાપ્રભુજી “ જલસેદ ” નામનો ગ્રંથ રચે છે. એ એમની કૃપાનું જ પરિણામ છે.

• • સાંકેત્યં પરિહાસ્યં ધ્યાન્ત્રોમં હેલનમેવ યા  
વૈકુંઠનામગદ્ગેનં અશેવાચદરં પ્રભુઃ ॥ શ્રીભાગવતંમ્ ॥

મૂલમ્—નમસ્કૃત્ય હરિં વક્ષ્યે તદ્ગુણાનાં વિમેદકાન્ ॥

ભાવાન્ વિશતિથા ભિન્નાન્ સર્વં સંદેહવારકાન્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને નમસ્કાર કરીને તેમના ગુણોનો ભેદ કરનાર સર્વ સંદેહોને મટાડનાર વિશ પ્રકારના બુદ્ધા બુદ્ધા ભાવનું નિરૂપણ કરીશ.

વિવેચન—નમસ્કાર શીવાય આ બકતને કોઈ પણ સાધન પ્રભુ પ્રસન્ન કરનામાં આ ક્ષિકાક્રમાં અસ્તિત્વ નથી એવું નમસ્કાર પદથી સૂચવી આપે છે. ભગવાનના ગુણોને ભેદ કરનારા ભાવ છે, એ પદનો વિચાર કરીએ. સત્ગુણ, રમેગુણ, ને તમેગુણને નિવૃત્ત કરી નિર્ગુણ કરનાર ભગવાનનો ભાવ છે, આ ભગવદ્ભાવ એવી ઉચ્ચ કક્ષા ધરાવે છે કે બકતને સાત્ ભગવાન પણ સ્વધર્મેને છોડીને બકતસદ્ વિશેષ લીલામાં વર્તે છે. એવા ઉત્તમ ભાવનું નિરૂપણ આ અંશમાં છે. આ ભાવ બકતના મન ઉપર આધાર રાખે છે તેથી આ અંશમાં વિશ પ્રકારના તે ભાવના ભેદો જતાવતામાં આવ્યા છે. મારે ભાવ એટલે શું ? એનો નિર્ણય કરવો જોઈએ “ રતિ દેવાદિવિ-  
પયા માવ્ય હતિ ” દેવાદિક વિપયમાં જે રતેહ, પ્રીતિ, તે ભાવ. ભાવ ગુણોને લીધે બહુ જ પ્રકારના થઈ જાય છે એ વાત ખરી પરંતુ સુગમથી જણાવવા માટે તૈત્તરીય શ્રુતિમાં વિશ પ્રકારના જ ભવું વર્ણન છે, તેને અનુસરી દરેક ભાવને જલનું દૃષ્ટાન્ત આપી ભા-  
વનું સ્વરૂપ જતાવ્યું છે. માટે આ અંશ જલમેદનામનો અંશ કહે-  
વાય છે. જલ કેટલા પ્રકારનાં અને ભાવ કેટલા તેના નિર્ણય કરે છે.

મૂલમ્—ગુણમેદાસ્તુ તાવન્તો યાવન્તો હિ જલે મતાઃ ॥

અર્થ—જેટલા જલના ભેદો તૈત્તરીય શ્રુતિમાં ગણા-  
વેલા છે. તેટલા જ ભેદો ગુણના છે.

વિવેચન—તૈતરીય શ્રુતિમાં જલના વીચ ભેદ લખેલા છે. જલ ઠંડુ મધુર શુદ્ધ કરનારા વિગેરે ગુણવાળુ દેખાય છે પરંતુ જેવા આધારમાં રહે તેવા ગુણ હોય તેને લાગુ પડે છે, તેવી રીતે ભગવાનના ગુણો પણ આનંદ રૂપ જ છે, પરંતુ ભક્તોના ભાવને અનુસરીને જુદા જુદા પ્રકારના માલુમ પડે છે. તેથી તેના પણ વિચ ભેદ જણાય છે. તૈતરીય શ્રુતિમાં ગણાવેલ જળના ભેદો ૧ કૂપ સંબંધિ. ૨ નાળાં સંબંધિ. ૩ ઢાળાયા સંબંધિ. ૪ ખાડા સંબંધિ. ૫ ખોદી કાઢેલા જળ સંબંધિ. ૬ ગુન્દાના જળ સંબંધિ. ૭ સુંદર જળ સંબંધિ. ૮ તક્ષાવ સંબંધિ. ૯ નાની તક્ષાવડીના જળ સંબંધિ. ૧૦ વર્ષાદ સંબંધિ. ૧૧ ઝર્યા સંબંધિ. ૧૨ ઝાઝળ સંબંધિ. ૧૩ પરસેવા સંબંધિ. ૧૪ સ્થિર રહેનાર જળ સંબંધિ. ૧૫ નદી સંબંધિ. ૧૬ સિંધુ સંબંધિ. ૧૭ સમુદ્ર સંબંધિ. ૧૮ નાનામાં નાની નદી સંબંધિ. ૧૯ સર્વ જળ સંબંધિ આ પ્રમાણે શ્રુતિમાં જલના ભેદો દર્શાવ્યા છે. તેને અનુસરીને આ ગ્રન્થમાં પહેલું ગાયકનો ભાવ કુવાના જળ જોડે સરખાવી પહેલો ભાવ બતાવે છે,

મલમ્-ગાયકાઃ કૂપસંકાશા ગંધર્વા इति विश्रुताः ॥ ૨ ॥

કૂપ ભેદાસ્તુ યાવંતસ્તાવંતસ્તેऽપિ સંમતાઃ

અર્થઃ—ગંધર્વ એ જાતના ગાયન કરનારા જનો કૂપના જળજેવા છે એટલે તે જેટલા કૂપના ભેદો છે. તેટલા ભેદોવાળા ગંધર્વો છે.

વિવેચન—ભગવદ્ગુણોનું જ્ઞાન કરનારા કૂપના જળજેવા કલા છે. કેટલાક કૂવાઓ ઉત્તમ હોય છે. કેટલાક સાધારણ હોય છે એને કેટલાક ખારા પણ હોય છે એવી રીતે કૂવાનું જળ જુદા જુદા પ્રકારનું માલુમ પડે છે તેવીજ રીતે ગાયકોના ભેદો જુદા જુદા માલુમ પડે છે. જુઓ ઉપબર્હણ નામના ગંધર્વ (ગાયક) ને કાપિ

તરફથી થાપ થયો હતો. તેથી તે ક્વાના દનિષ્ટ જળ જેવા માનવા, અને તુષ્ટા વગર ભગવાનના ગુણાનુવાદને કરતા અને હતમ વેરાઅને પ્રાપ્ત કરનારા એવા ઉત્તમ ગાયકો કૃપના સારા જલ જેવા માનવા તેવી જ રીતે દોષ યુક્તને સાધારણ જળ જેવા અને દોષ વગરના ગાયકોને ઉત્તમ જલ જેવા માનવા. ભગવાનના ગુણાનુવાદ એવા છે કે સંસારરૂપી રોગના આયધરૂપી હોષ દાન અને મનને ચોતરફથી આનંદ કરનારા છે. આવા ગુણાનુવાદથી કુટ ધીવાય થયો જન વિરામ પામી વેરાઅને ન મેળવે ? માટે ભગવદ્ગુણાનુવાદથી તો એક પદ જ મળે છે અને ક્વાઓ જેમ મીઠા જળવાળા હોષ શરીરને સુખ કરનારા થઈ પડે છે, તેમ શીપુરુષોત્તમના ગુણાનુવાદને નિષ્કામ વૃત્તિથી કરનારા ગાયકો સર્વને સુખ કરનારા થઈ પડે છે. સુગુણ ભક્તિના ૮૧ પ્રકાર છે. ૮૨ માં નિર્ગુણ ભક્તિ છે. ભાવ પણ તેજ પ્રમાણે બહુ પ્રકારના છે.

નહેરના જલ જોડે પુરાણ વાંચનામાં વક્તા થયેલાનો ખીલો ભાવ સરખાવટ કરે છે.

મૂલમ્—કુલ્યાઃ પૌરાણિકાઃ પ્રોક્તાઃ પારંપર્યુત્તમ સ્તુતિ ॥૩॥

અર્થ:—પૃથ્વી ઉપર પરંપરાથી પુરાણ વિગેરેનો અર્થ બાણી પુરાણ વાંચનારા કૃત્રિમ નદી (નહેર) ના જલ જેવા છે.

વિવેચન—પુરાણ વાંચનારા પુરાણીઓને નહેરનાં જળ સમાન કહેલા છે. પૃથ્વી ઉપર મોટી નદીઓ વિગેરે જલાશયમાંથી નહેર કાઢે છે. અને તેમાં દરેક જાતે નહેર તરે ત્યારે બરોબર મુળમાંથી નહેર ચાલે છે. તેવી રીતે પુરાણીઓને પણ સારા શુરુ પાસે ઉપરેથી મંડળ દરીને સદ્ગુરુ પાસે પુરાણનો અર્થ શીખે; ત્યારે તે નહેરના જળ જેમ બહુ જ સુખકારી થઈ પડે છે; તેમ તેઓ પુરાણ સંભળાવી

શાંતિનું જ્ઞાન આપે છે. અને સંસારના બંધનને તોડે છે. માટે જ નહેરના જળથી મારક પરાપકારી કહેલાં છે, અને પદ્મપુરાણમાં

વાંચનારાઓની મ્હોટાઇ કહેતી છે. “ પુરાણસંહિતાં ચે ચ શ્રાવ-  
યન્તિ પઠન્તિ ચ ” પુરાણ સંહિતાને જોઆ સંભળાવે છે ને પ-  
ઠન કરે છે, વેદાન્ત વિગેરેમાં પ્રવેશ છે, તેમનાથી આ સંસારના  
બંધન છૂટે છે. પુરાણ વાંચનારાઓમાં શુદ્ધ પરંપરાથી સારા શુદ્ધ પાસે  
સારી રીતે અર્થ મળ્યા શિવાય ભાગવત વિગેરે કઠિન પુરાણોમાં “  
ઉત્તમ સમાધિમાયા ” અને તેનું પોષણ કરનાર લૌકિક અને પરમત,  
આ ત્રણ પ્રકારની ભાષાનું જ્ઞાન ન હોય. માટે જ્ઞાનયુક્તજ પૌરાણિ-  
કોનો ભાવ ઉત્તમ છે ॥

ક્ષેત્રમાંપેટેલા જલના જેવો ત્રીજો લાવ કહે છે.

મૂલમ્-ક્ષેત્રપ્રવિટ્તાંસ્તે ચાપિ સંસારોત્પત્તિહેતવઃ ॥

અર્થ;—ઉપર બતાવેલા પુરાણીઓ અને બંધવોં શ્રી  
કે દેહાદિકમાં આસક્ત હોય તો જેતરમાં નહેરનું જલ પેઠા  
પછી જેમ બીજ ઉત્પન્ન કરે છે, તેવી રીતે તેમનો ભાવ  
અહણુ કરવામાં આવે તો સંસારને જ ઉત્પન્ન કરનાર છે.  
( માટે અહંતા-મમતા-યુક્ત પુરાણીનો લાવ તજવો )

[વિવેચન:— નહેરનું જલ ક્ષેત્ર એટલે જેતરમાં લઈ જવાથી  
ધાન્ય વિગેરે ઉત્પન્ન કરવામાં સમર્થ થાય છે—તેવી રીતે પુરાણીઓ  
અને કીર્તન કરનારા ગંધર્વોં શ્રી દેહ-વિગેરેમાં આસક્ત હોય તો  
તેમનો ભાવ અહણુ કરવા લાયક નથી, પરંતુ ગયા મ્હોકમાં બતાવ્યા  
પ્રમાણે સદ્ગુણ વિગેરે લક્ષણવાળા હોય તો તેમનો ભાવ અહણુ  
કરવામાં આધ નથી. જે પુરાણીઓ કે ગાયક ગંધર્વોં ધન-દ્રવ્યેચ્છા  
અને લોભ વૃત્તિથી ભગવાનનું નામ દે, અને પોતાની જુદીથી જ  
પુરાણોનો અર્થ કરે, નહિ કે સદ્ગુરુ પાસે અર્થ મળીને ! અને શ્રી દેહા-

\* ક્ષેત્રનો અર્થ શ્રી-જેતર-ચરીર. આમ ત્રણ અર્થ થાય છે.



દિક્ષામાં મમતાવાળા હોય તો તેમનો ભાવ સંમાર રૂપી હવકા ક્ષયને આપનાર છે. દત્તમ ક્ષય એવાં બાવથી છેડું છે, લોભટ્તિ અને ગુરુ પાસેથી જ્ઞાન મહત્ત્વ ન હોય તો પણ પોતાના હૃદય નિમિત્ત વિપરિત અર્થ કરી ભગવન્નામનો વિદ્ય કરવામાં શાસ્ત્ર હોય કહે છે, માટે પુરાણ વાંચનારાઓનો અને ગાયક ગંધર્વોનો પણ ભાવ પરીક્ષા કરીને જ મહત્ત્વ કરવો. એટલે સારાશમાં સમજવાનું કે ગુરુ પાસે મંત્રોપદેશ લીધો હોય; ગુરુ પાસે પુરાણનો અર્થ શીખ્યા હોય, ભક્તિ-માર્ગ પ્રમાણે જ બોધ આપતા હોય, ધર્મમાં પૂર્ણ આમણી હોય, લોભટ્તિ રહિત હોય, એવા આદ્ય જાતિવાળા પુરાણીઓ પાસેથી અવજ કરવા બાધ નથી. ॥

હવે મનુષ્ય ગાયકોને યોગ્ય ભાવ કહે છે,

**મૂલમ્—વેદ્યાદિસહિતા યત્તા ગાયકા ગર્તસંજ્ઞિતાઃ ॥૪॥**

અર્થ:—ભગવાનનું કીર્તન કરનારા ગાયકો વેદ્યા કે અન્ય ગમે તે સ્વછંદ ચાલનારી સ્ત્રીઓમાં આસક્ત હોય તો તે ખાડાના જલ જેવા કહ્યા છે. ( આ ભાવ અહુષ્ણ કરવા લાયક નથી. )

**વિવેચન:—**\*ગર્ત એટલે ખાડો. ખાડાનું જળ મહત્ત્વ કરતું નહિ. નિષેધ છે. એવી શાસ્ત્રની આગ્રા છે. કહેવત છે કે પ્રકાશ્ય એ સ્વપુત્ર વિરોધીનો તિરસ્કાર કર્યો તેથી તે ગર્ત [ ખાડા ] રૂપે થયો છે. તેથી ખાડાના જલનું આચરન પણ ન કરવું. આ દેહાન્ત સાથે કાંઈ પોતાની સ્ત્રી સિવાય અન્ય સ્વચ્છંદ ચાલનારી સ્ત્રીમાં આમકન

\* આ ગર્ત શબ્દનો અર્થ " બગીચા હજાર હાય જે નદીનું પાણી ન હોય તો, તે ગર્ત " કહેવાય છે. એવો પણ અર્થ નીકળે છે. આ જલનો શાસ્ત્રમાં નિષેધ છે. \*

અર્થ ગએલા મોહ-મત કીર્તન કરનારાનો ભાવ ઉપર બતાવેલા ખા-  
ડાના જલ જેવો છે. ખીલકુલ સંગ કરવા લાયક પણ નથી. આ  
જલ ઉપરથી સાફ લાગે પણ તે ખરાબ હોય છે. તેવી રીતે આ  
કીર્તન કરનારાનો ભાવ ઉપરથી સારો લાગે પણ અંદર તેઓને  
ભગવાનની મોટાઈ હોતી નથી. તેથી કીર્તિતો હોય જ ક્યાંથી ? તેથી  
તેઓ કંઈના શોખની ખાતર કે મોકમાં મહત્તા મેળવવાની ખાતર  
કીર્તન કરનારાઓ હોય છે. ( આ ભાવ અહણુ કરવા લાયક નથી )  
હવે પાંચમો ભાવ કીર્તન ઉપર શુજરાન ચલાવનારાનો કહેલો.

**મૂલમ્—જલાર્થમેવગર્તાસ્તુ નીચા ગાનોપજીવિનઃ ॥**

અર્થ—જે ભગવતના કીર્તન ઉપર જ શુજરાન ચ-  
લાવનારા છે તે નીચ ખાડાના જળ જેવો છે.

વિવેચનઃ—હાથ ને પગ-ધોએલા અને ઉચ્છિષ્ટ જલ ભરાઈ  
રહેલા માફ ખાધરો ખોડવામાં આવે છે. આ જલનો સ્પર્શ કર-  
વામાં આવતો નથી. તેવી રીતે કીર્તન ઉપર જ શુજરાન ચલાવના-  
રાનો ભાવ નીચ છે. એવા સરોવ ગાયકોના હૃદયમાં આવેલા ભગ-  
વાનનાગુણો પણ દૂષિત થાય છે માટે આવા ગાયકોનો ભાવ અહણુ  
કરવા લાયક નથી.

વળી આ મર્તનો અર્થ વેરડો એવો પણ થઈ શકે છે. વેરડાનું  
જલ ડોળાઈ ગએલું અને સ્વચ્છ હોતું નથી, અને સારી રીતે તેની  
મરામત નહિ કરેલી હોવાથી અયોગ્ય વસ્તુઓ પણ મહી પડે છે  
તેથી ઉત્તમ પુરોધાથી આ જલ લેવામાં આવતું નથી, તેમ ઉપર  
કહેલા કીર્તન ઉપર શુજરાન ચલાવનારાનો ભાવ અહણુ કરવામાં  
આવતો નથી માટે ઉત્તમ પુરોધાએ અહણુ કરવો નહિ.

હવે પંડિતોના છઠ્ઠા ભાવનું નિરૂપણ કરે છે.

મૂલમ્—હૃદાસ્તુ પંડિતાઃ પ્રોક્તા ભગવન્દ્યાસ્રતત્પરાઃ ॥૫૥॥

અર્થ—જેમ નદીની અંદર અગાધ જલના ધરા હોય છે. તેવા ભગવત્શાસ્ત્રમાં તત્પર રહેનારા પંડિતો હોય છે.

વિવેચન—પંડા એટલે બુદ્ધિ. આ ઉત્તમ બુદ્ધિથી ગીતા, ભગવત, શ્રુતિ ત્રિગેરે ભગવાન્ સંબંધિ શાસ્ત્રોને જાણે તે પંડિત. નહિ કે અપર ત શાસ્ત્રોને જાણે તે પંડિત ? પરંતુ શુદ્ધ અદ્વૈતનું જ્ઞાન છે, ભગવાન્ સંબંધિ સર્વ શાસ્ત્રોને જાણે છે તે પંડિત, તેથી માયાવાદીને શુદ્ધ અદ્વૈતનું જ્ઞાન નહિ હોવાથી પંડિતપદ્ધિમાં તેની ગણતરી ગણાતી જ નથી. ઉપર દર્શાવેલા ભગવત્શાસ્ત્રતત્પર પંડિતોનો ભાવ નદીના ધરા જેવો છે. નદીના ઓછા જળ કરતાં ધરાનું જલ વિશેષ ચોખ્ખું હોય છે, તેમ વળા ધણી તાપથી તપી ન જતાં શીતલ પાન કરવા યોગ્ય જ રહે છે, તેવી રીતે ભગવાન્ના શાસ્ત્રોને જાણનાર પંડિતો સંસારના તાપથી તપી જતા નથી કે બીજા માયાથી ઢંઢાઈ મએલી બુદ્ધિવાળા અન્યમાર્ગીયના કુવિચારથી મેલા થતા નથી. જ્ઞાને ધરાના જલની માફક ગંભીર રહે છે. આવા ભગવત્શાસ્ત્રમાં તત્પર રહેનારા પંડિતોનો ભાવ ખાસ કરી ગ્રહણ કરવા લાયક છે. અને આવા ઉત્તમ ભાવવાળા પંડિત પાસેથી સંજોલા ભગવાન્ના શુભાચાર્ય ઉત્તમ જ્ઞાને આપે છે, આ ભાવ ગ્રહણ કરવા લાયક છે. હવે સંકેત નિવારણ કરનારાઓનો સાતમે ભાગ કહે છે.

મૂલમ્—સંદેહવારકાસ્ત્ર સૂદા ગંભીરમાનમાઃ ॥

અર્થ—ઉપર જતાંયા પ્રમાણે જે ભગવત્શાસ્ત્રમાં તત્પર રહેનારા પંડિતોમાં જે સંદેહને નિવારણ કરનારા ગંભીર મનવાળા ઉત્તમ પંડિતોનો ભાવ વર્ણવેલો છે.

**વિવેચન—**આ શ્લોકમાં છઠ્ઠા ભાવ કરતાં આ સાતમા ભાવ-  
માં કંઈ વિશેષપણું બતાવે છે. આ પંડિતો ભગવત્શાસ્ત્રમાં તત્પર  
રહીને ગંભીર મનવાળા હોઈને સામા શ્રોતાના અન્તઃકરણને સમજી  
જઈ તેના અધિકાર પ્રમાણે જ્ઞાન આપી અજ્ઞાનમાંથી તેની નિવૃત્તિ  
કરે છે. જેમ નદીના ધરા કરતાં વાવમાં ઉતરવાનું પગથીઆં વિગેરે  
સારા સાધનથી સુગમ હોય છે, તેવી રીતે આ પંડિતો ગંભીર  
હોવા ઉપરાંત સામાના હૃદયમાં ઉતરીને તેના અજ્ઞાનનો નાશ કરી,  
તેના સંદેહનું નિવારણ કરી દે છે, એથી આ ભાવ ઉત્તમ છે. મ-  
ર્યાદા પ્રમાણે વર્તવામાં આ છઠ્ઠા ને સાતમા ભાવવાળા પંડિતો સર્વથી  
ઉત્કૃષ્ટ છે. માટે તેમનો ભાવ અડચ્છ કરવા લાયક છે.

મર્યાદાને અનુસરતા જે લાવ કહી હવે પુષ્ટિને  
અનુસરતો આઠમો લાવ કહે છે.

**મૂલમ—સરઃ કમજસંપૂર્ણાઃ પ્રેમયુક્તાસ્તથા વુધાઃ ॥૬॥**

**અર્થ—**સરોવરમાં કમળવડે જે જલ પૂર્ણ થઈ સુંદર  
સુગંધવાળું જલ હોય, તે જલ જેવા પ્રેમવાળા પંડિતો છે.

**વિવેચન—**ઉપર છઠ્ઠા અને સાતમા કરતાં પણ આભાવ વિ-  
શેષ ઉત્તમ છે. ઉપર પંડિતોની માફક ભગવત્શાસ્ત્રોમાં તત્પર, લૌકિક  
પ્રીતિ રહિત અને સામાના સંદેહને મટાડનારા હોય છે. પરંતુ આ  
આઠમા ભાવવાળામાં વિશેષ સમજવાનું કે ધરાના જલ કરતાં આ  
જલ જેમ કમલયુક્ત હોવાથી સુગંધિવાળું અને ભ્રમરાઓના ગુંગર-  
વાળું સ્વાદયુક્ત હોય છે. તેમ આ પંડિતોનો ભગવાનમાં બહુ જ  
પ્રેમ હોય છે, તેથી શ્રોતાને જ્ઞાન ભક્તિ વધારી સર્વ ઇન્દ્રિયોને  
આનંદ કરનારો આ પંડિતનો ભાવ ઉપયોગી છે. તેથી ખાસ કરી  
અડચ્છ કરવા લાયક આ ભાવ છે. ॥ ૬ ॥

ઉપરના ભાવથી જરા નીચા દરજ્જાનો નવમો ભાવ કહે છે.  
**મૂલમ્—અલ્પશ્રુતાઃ પ્રેમયુક્તા વેશંતાઃ પરિકીર્તિતાઃ ॥**

**અર્થ—**થોડા જ્ઞાનવાળા અને અલ્પ પ્રેમવાળા પંડિતો તલાવના જેવા છે. ( આ ભાવ સાધારણ છે. )

**વિવેચન—**આ ભાવ આઠમા ભાવ કરતાં ઉતરતો છે. જે પંડિતોનું જ્ઞાન પણ સાધારણ હોય અર્થાત્ ભગવત્શાસ્ત્ર બરાબર બજેલા નહિ અને ભાવ પણ સાધારણ હોય, તે ભાવ નાનાતલાવ જેવો છે. નાના તલાવનું પાણી જેમ જરાક પણ વિગેરે ફરતાં જ ડોળાઈ જાય, તાપથી તપી પણ જાય, એવી રીતે જે પંડિતને શાસ્ત્ર-જ્ઞાન ઓછું હોય અને ભાવ પણ સાધારણ હોવાથી એકદમ નાચ થવા પ્રસંગ આવે છે, અને જીજ્ઞાના કૃતકથી તેમની પ્રુદ્ધિ ડોળાઈ જતાં ગંભીરતા દુટી જાય છે, અને ભાવ પણ જતો રહે છે, માટે સામાન્ય ભગવત્શાસ્ત્રના જ્ઞાનવાળા અને સામાન્ય ભાવવાળા પંડિ-તોનો ભાવ અલ્પ ફરવા લાયક નથી.

“ હવે દશમો ભાવ કહે છે. ”

**મૂલમ્—કર્મશુદ્ધાઃ પલ્લલાનિ તથાલ્પશ્રુતિભક્તયઃ ॥૭**

**અર્થ—**કર્મથી શુદ્ધ, પણ શાસ્ત્ર શ્રવણ તથા ભક્તિ થોડી હોય, તેવાનો ભાવ નાની તલાવડી જેવો છે

**વિવેચન—**હવે આ દશમા ભાવનું નિરૂપણ કરતાં કહે છે કે, ગીતાજીમાં કહ્યું છે કે જે તું કરે છે, જે ખાય છે, જે તપે છે, જે દોષે છે, તે સર્વ મને અર્પણ કર, આ પ્રમાણે ભગવાનને અર્પણ કરી જે કર્મ કરનારા હોય તે કર્મ શુદ્ધ કહેવાય, આ પ્રમાણે કર્મ તેમનાં શુદ્ધ હોય છે, પરંતુ શાસ્ત્રજ્ઞાન અને ભક્તિ—સ્નેહ તે ઓછો

હોવાથી તેમના ભાવની સરખાવટ નાની તલાવડી જેવી ગણવામાં આવે છે.

ખરી વાત છે કે-જેમ તલાવડીનું જલ દરેકું હોય ત્યારે તે જરા નિર્ભંગ લાગે છે. પરંતુ પશુ અંદર પડતાં જ ડોળાઈ જઈ સ્નાન કરવાનું પશુ મન ન થાય, એવું થઈ જાય છે. તેથી આ અદ્ય ભાવ વાળા મનુષ્યોનો ભાવ ખરેખર અન્યમાર્ગીયના કુતર્કોથી ડોલાઈ જતાં વાર લાગતીજ નથી. તેમાં “ મન્મના ભવ મદ્ભક્તો મયાજી માં-નમસ્કુરુ ” “ મારામાં જ મન રાખ, મારું જ યજન કર, અને મને જ નમસ્કાર કર ” આવું નિર્મલ કર્મ કરવાનું તેમને શાન નહિ હોવાથી છેવટે કર્મ જડ બની જાય છે. આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં આ ભાવ ગ્રહણ કરવા લાયક જણાતો નથી.

હવે વર્ષાદના જલને અનુસરતો અગીયારમો ભાવ કહે છે.  
મૂલમ-યોગધ્યાનાદિસંયુક્તા ગુણા વર્ણ્યાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ॥

અર્થ—આઠ પ્રકારના અંગવાળા યોગ અને ધ્યાન વિગેરે કરનારાના ગુણો વરસાદના જલ જેવા છે.

વિવેચન—યોગના આઠ અંગ છે, \*યમ, નિયમ-આસન પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધ્યાન, ધારણા, સમાધિ. યોગશ્ચિત્તવૃત્તિનિરોધઃ “ યોગ એટલે ઉપર બતાવેલાં આઠ અંગપૂર્વક જે ચિત્તવૃત્તિનો નિરોધ કરવામાં આવે તે યોગ. હવે ધ્યાનના સ્વરૂપનો વિચાર કરીએ. ધારણા કરી રાખેલા પ્રભુમાં ચિત્તનો પૂર્ણ વ્યાપાર કરી તે પ્રભુને ચિત્તમાં જ સ્થિર કરવા એનું નામ ધ્યાન, ભા. સ્કં. ૨ અ. ૨ માં કહે

“ નપાછલ બાલભોધમંથમાં જુઓ યોગના આઠ અંગોનું સવિસ્તર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

છે કે કેટલાક પોતાના હૃદયરૂપી કમલમાં રહેનાર ભગવાનને સંખ ચક્રવાળા પ્રભુને એક પ્રદેશ માત્ર સ્વરૂપવાળા પુરુષનું ધારણાવડે ધ્યાન કરે છે. આ પ્રમાણે ધ્યાનથી યોગયુક્ત ભાવવાળામાં રહેલા ભગવાનના લીલાયુક્ત ગુણો વરસાદના જેવા છે. વરસાદનું જલ ચોમાસામાં જ આવે છે. નહિ કે સર્વ ઋતુમાં અને પોતાના ઋતુમાં સર્વને શાન્તિ આપે છે. તલાવ વિગેરે બરે છે. તેથી તે વરસાદના જલનો અમુક વખતેજ ઉપયોગ થાય છે. એવું સર્વે જોડમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેથી રીતે આ યોગી આઠ અંગ દ્વારા તે પ્રમાણે કરવામાં મગી નામ છે, તેથી તેનામાં ધ્યાન વિગેરેથી આવેલા ભગવાનના ગુણો મહંત્ર કરવા બહુ જ અશક્ય હોવાથી તે કોઈ વખત કોઈક અધિકારીને જ કૃતાર્ય કરે છે. યોગી જીજ્ઞાસુ ઉપદેશ દઈ શકે નથી માટે આ બાવને વૃદ્ધિના મલની સરખાવટ ખરી છે. એમ નહિ સમજવું કે વૃદ્ધિથી જેમ ખીજ ઉત્તમ થાય છે, તેમ આ બાવ સંસારને ઉત્પન્ન કરનારો છે. કેમકે આ યોગી હોવાથી તેને સંસારની વાસના પ્રત્યાહાર વિગેરેથી નાશ થઈ ગયેલી જ છે, તેથી એવી સંભાવના પણ ન કરવી. આ સંસાર કુપોગીને લાગુ પડે છે.

હવે પરસેવાના જડ જેવો હલકો ખારમો ભાવ કેહે છે.  
મૂલમ્—તપોજ્ઞાનાદિભાવેન રવેદજાસ્તુ પ્રકીર્તિતાઃ ॥૮॥

અર્થઃ—શરીર વિગેરેને બહુ જ કષ્ટ આપી કરેલું તપ, અને ( હૃદયને માનનારા ) સાંખ્ય, જ્ઞાન વિગેરેથી યુક્ત જે લાવ હોય, તે તે પરસેવાના જલ જેવો છે.

વિવેચન—શરીર, ઇન્દ્રિયો વિગેરે બહુ જ તપાવવી પડે, પાંચ અગ્નિના તાપો સહન કરવા પડે, તેમ જગદેક ઇન્દ્રિયોને શોષવી નાખે, એવાં આદ્રામણ વિગેરે કર્મ કરે ત્યારે તપ થાય છે.

આ તપવાળા અને સાખ્ય શાસ્ત્રમાં કહેલા જ્ઞાન વાગાનો ભાવ પરસેવાના જલ જેવો છે.

અહિંઆ વિચાર થશે કે તપ-અને જ્ઞાનવાળાના ઉત્તમ ભાવને એક આચમન-કે રપર્ણ પણ ન થઈ શકે, કોઈના ઉપયોગમાં પણ ન આવે, એવા હલકા પરસેવા જેડે સરખાવ્યો કેમ હશે ? ખરેખર વિચાર કરતાં આ પરસેવાના જલની માફક નકામો જ છે. કોઈને ઉપ-યોગી જ નથી, તપથી સર્વ ધાન્દ્ર્યોત્તુ શોષણ થવાનું. એટલે, હાથ-પગ-કાન, ચક્ષુ, વિગેરે ઇન્દ્રિયો ભગવાનની ભક્તિ કરવામાં અસમર્થ થવાની જ. નહિ દર્શન, કે કથામૃતનું શ્રવણ, નહિ ગુણગાન, કે નહિ સેવા, કંઈ બનવાનું નહિ"-તો પછી પરસેવા કરતાં નકામો જ એ ભાવ.

શ્રીમદ્ભાગવતમાં કહે છે કે હે ઉદ્ધવજી ! સત્ય-ધર્મ કે તપ સાથે જ્ઞાન વિગેરે ગમે તે પણ મારી ભક્તિ રહિત આત્માને પવિત્ર કરવા સમર્થ નથી. નવળી સાતમા રકમાં ધન, કુળ, રૂપ, તપ, શાસ્ત્ર, જ્ઞાન, તેજ, પ્રભાવ, પરાક્રમ, છુદ્ધિ, યોગ વિગેરે જે કંઈ હોય તે જે પ્રભુના આરાધનમાં ઉપયોગી ન આવ્યાં, તો પછી કેવલ શ્રમ જ છે. નકામાં જ છે. જુઓ ગજેન્દ્રમોક્ષ કથોં તેમાં હાથીએ ઉપર ગણાવેલાંમાંથી કંઈ પણ કંઈ ન હતું, તોપણ ભગવાન તેની ભક્તિ જોઈને જ પ્રસન્ન થયા હતા. સારે વિચાર કરવાનો કે ભક્તિ શિવાય કંઈપણ ભગવાનને પ્રસન્ન કરવા સમર્થ નથી, અને તેમાં એકાદ્યઇન્દ્રિયને ભગવાનમાં જોડવાની ખાસ જરૂર છે, તો પછી તે ઇન્દ્રિયને સૂકવી દેનારા તપવાળાના ભાવને પરસેવાના જલ જેવો કોઈને ઉપયોગી નથી એ જે કહેવામાં આવ્યું તે હવે સમજાયું હશે. ॥ ૮ ॥

\* મન્યે ધનામિજનરૂપતપઃશ્વતૌજસ્તેજઃપ્રભાવચલપૌરુષ-  
શુદ્ધિયોગાઃ ॥ નારાધનાય હિ ભવન્તિ પરસ્ય પુત્રો ભક્ત્યા  
તુતોપ ભગવાન ગજયુથપાય ॥ પ્રહ્લાદજીનું વચન.



હવે રીત્તન કરનારાના ઉત્તમ તેરમા ભાવને કહે છે.

મૂલમ્—અલૌકિકેન જ્ઞાનેન યે તુ પ્રોક્તા હરેગુણાઃ ।

કાદાચિત્કાઃ શબ્દગમ્યાઃ પતત્શબ્દાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ॥૧૥

અર્થ—ભગવદ્દૃષ્ટાથી થએલા જ્ઞાનવડે જે પ્રજુના ગુણો કહેવામાં આવે, તે ગુણો કોઈ વખત મળતા, શબ્દથી જણાતા, પડતા ધોધવાના જલ જેવા છે. ( કેમકે આ ગુણો કોઈ વખત મળતા અને ભગવદ્ જ્ઞાનના શબ્દોથી જ જણાતા છે. અને ઉત્તમ મહુષ્ય કરવા લાયક છે.

વિવેચન—ભગવાન્ની કૃપાથી જે જ્ઞાન થાય છે, અથવા મોટા પુરુષોના અનુગ્રહથી જે જ્ઞાન થાય છે, તે જ્ઞાન અલૌકિક ભગવાન્ના ગુણોને પ્રકાશ કરનાર છે. આ ભક્તને શરણાગતિ સિદ્ધ થએલી હોય છે, તેથી સામા શ્રોતાને આધિકાર પોતે સમજી નય છે. પરંતુ શ્રોતાનો આવા ભાવવાળા જવદને કોઈ વખત મળે છે. નહિ કે હમેશાં. અને મલ્યા પછી આ ભક્ત છે. એવું તેના શબ્દ ઉપરથી જણાય છે તેથી પડતા ધોધવાના જલની સરખાવટ બરાબર છે, કેમકે ધોધવાનું જલ પર્વતમાં જલ્લુ જ દૂર હોવાથી મહેનતથી મળે છે, અને ક્યાં આગળ છે. તેના પડતા થતા શબ્દથી જણાય છે. અને તે પર્વતમાં છે, છતાં નિર્ભય, ચોખ્ખું અને ઠંડું હોય છે. તેની રીતે આ ભક્તમાંના ગુણો ઉત્તમ-નિર્ભય-અને શબ્દથી જણાય એવા હોય છે આવા ભાવરાજામાં રહેલા ભગવાન્ના ગુણો મહુષ્ય કરવા લાયક છે, પરંતુ તે મહામહેનતે મળે એવા છે.

હવે ચૈાદમેા હલકો ભાવ કહેવાય છે.

મૂલમ્—દેવાનુપાસનોદ્ધતાઃ પૃષ્ઠાશ્ચમેરિકેન્દ્રતાઃ ॥

અર્થ—ભગવાનની વિભૂતિરૂપ દેવોની ઉપાસનાથી ઉત્પન્ન થ-  
એલા ગુણો પૃથ્વી ઉપર દીપાં બાહેલા ઝાકણના જલના જેવા છે.

વિવેચન—આ સિદ્ધાન્ત ધ્યાનમાં રાખવો કે “પૂર્ણાનન્દ  
ભગવાન શ્રીપુરુષોત્તમ શીવાય સર્વે ગણિતાનન્દ છે.” એટલે ભગવાન  
કરતાં તેમનો આનન્દ ન્યૂન છે. અને શ્રીપુરુષોત્તમ કરતાં તે સધળા  
દેવતાઓ ઉતરતા દરજ્જાના છે. એમ ગીતાજ્ઞના વચનથી સિદ્ધ થાય  
છે. તેથી સર્વે બીજા દેવ દેવતા સગુણહીન ભગવાનની વિભૂતિઓ છે,  
આ વિભૂતિઓમાં અગ્નિ, -અક્ષા, -વિષ્ણુ, શંકર, -મણુપતિ, પિતૃગણ વિગેરે  
સર્વેનો સમાવેશ થાય છે. આ દેવોની ભક્તિવાળા આ જ પરબ્રહ્મ  
છે એમ માની ભક્તિ થઈ તે તે વિભૂતિનું યજ્ઞન કરે છે પણ  
એમને ગીતાજ્ઞના વચનનું બાન નથી કે \* “જે જે અર્થર્થયુક્ત  
કે લક્ષ્મીયુક્ત શક્તિ પામેલું હોય તે સધળું મારા તેજના અંશથી  
યજ્ઞેલું છે, આ ભગવાનના વચનથી માલુમ પડશે કે અક્ષાદિ દેવોનું  
તેજ પણ ભગવાનને લીધે જ છે, તેથી અન્ય ભગવાનની વિભૂતિ-  
ઓની ઉપાસના કરનારનો ભાવ પૃથ્વી ઉપર દીપાં બાહેલા જલના  
જેવો જ નિરુપયોગી છે. કારણ કે તેઓ દેવાનું દેવયજ્ઞો ચન્તિ  
મદૂમક્તા ચાન્તિ મામપિ ॥ ગીતાજ્ઞ ॥ તેઓ દેવનું યજ્ઞન કરનારા  
હોવાથી ભગવાન તેમની તે સગુણ દેવોમાં જ ગતિ કરે છે. ભક્તને  
પૂર્ણાનન્દનો લાભ પુરુષોત્તમથી જ થાય છે. માટે અન્ય દેવોની ઉ-  
પાસનામાં રહેલા સામાન્યનો ભાવ કંઈ ઝાકણના જલની માફક ઉપ-  
યોગી નથી. ઝાકણના જલને વેદમાં બુદ્ધિના આવરણરૂપ અને અ-

ॐ યાવદ્વિભૂતિમત્સત્ત્વં શ્રીમદ્વિજિતમેય યા ।

તત્તદેવાયચ્છત્ત્વં મમ તેજોશઽસંભવમ્ ॥

જ્ઞાન કરનારે કહ્યું છે, તેમ આ દેવોત્તી ઉપામના કરનારાનો બાવ  
પણ ખરેખર અજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરનારો છે તેથી શ્રાવણના જલના જેવા  
બરેખર નિરુપયોગી જ છે.

હવે ઝરણાના જલ જેવો પંદરમો બાવ કહે છે.

મૂલમ્—સાધનાદિમકારેણ નરઘા મક્તિમાર્ગતઃ ॥૧૦॥

પ્રેમપૂર્ત્યા સ્ફુરદ્ધર્માઃ સ્યંદમાનાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ॥

અર્થ—સાધનના પ્રકારથી (મર્યાદામાર્ગીય) નવ  
પ્રકારની ભક્તિથી ભગવાનમાં જે પ્રેમ ઉત્પન્ન થયા પછી  
જે ધર્મો સ્ફુરાયમાન થાય, તે ધર્મો ઝરણાના જલ જેવા છે.

વિવેચન—એક એવો નિયમ છે કે વેદમાં કહેલા સાધનો  
પૂર્વક જે વેદનિયમ પ્રમાણે વિદિત ભક્તિ કરવામાં આવે, તે મર્યાદા  
ભક્તિ કહેવાય છે, અને જે કોઈપણ સાધનને પ્રશુ પ્રસન્ન કરવામાં  
અણમય સમજ, શ્રીપ્રભુમાં રત્નદનો અખંડિત પ્રવાહ કરી, શીપ્રભુ સિ-  
વાય ઇતર સ્ફુરતા રહિત, દીનતા પૂર્વક, પ્રેમવશજ્ઞા ભક્તિ કરે  
તે પુષ્ટિભક્તિ બજીવી. આ ભક્તિનું દાન પ્રશુ પોતે જ કરે છે.

આ બે ભક્તિમાથી આ શ્લોકમાં મર્યાદાભક્તિનું નિરૂપણ કરે  
છે. વર્ણાશ્રમના ધર્મો વિગેરે સાધનો કરવાં કરતાં અવશ્ય, કીર્તન,  
રમરણ, પાદસેવન, અર્ચન, વન્દન, દાસ્ય, સામ્ય, આત્મનિવેદન, આ  
પ્રમાણે નવ પ્રકારની ભક્તિ સાય, અને આ ભક્તિથી જે ભગવાનના  
ધર્મો સ્ફુરે તે ઉત્તમ છે. તેનો ભાવ ઝરણાના જલ જેવો છે.

આ સાધનવાળી ભક્તિ કરનાર ભક્તને જેવાં સાધન હોય તેવો જ

ॐ “ યથા જં કીર્તનં ચિષ્ણોઃ સ્મરણં પાદસેવનમ્  
અર્ચનં વન્દનં દાસ્યં સહયમાત્મનિવેદનમ્ ”

પ્રેમ ઝરણાનું જલ વરસાદ આવે ત્યારે વધે છે, નહિ તો યોડું થાય છે. પરંતુ નિર્મલ અને સ્નાન વિગેરેમાં ઉપયોગી હોય છે. તેની રીતે થાય છે. તે સાધન પણ નિષ્કામ હોઇ જ્યારે નવ પ્રકારની ભક્તિથી પ્રભુમાં પ્રેમ થતાં જે તેમનામાં ભગવાનના ધર્મો રહુરે તે ઝરણના જલની માફક મેલણ કરવા લાયક છે.

હવે સ્થિર જલને અનુસરીને સોળમો ભાવ કહે છે.

મૂલમ્—યાદ્યાસ્તાદ્યાઃ પ્રોક્તા વૃદ્ધિસ્યવિવર્જિતાઃ ॥૧૧॥

સ્થાવરાસ્તે સમાહ્યાતા મર્યાદૈકમતિષ્ઠિતાઃ ॥

અર્થ—ઉપર બનાવેલા 'સાધનો પ્રમાણે વર્તનારા અને શાસ્ત્રોમાં જે ધર્મો કહ્યા છે, તે ધર્મો કરનારા, વધતા કે ઘટતા ધર્મો પાળ્યા શીવાય પોતાની મર્યાદામાં જ રહેનારાનો ભાવ સ્થિર રહેનારા જલના જેવો છે.

વિવેચન—ઉપર વર્ણાશ્રમ વિગેરે સાધનપૂર્વક નવ પ્રકારની મર્યાદામાર્ગીય ભક્તિથી જે ધર્મો થાય, તે ધર્મોમાં વધારો ન થાય કે ઘટાડો ન થાય. અને કેવલ શાસ્ત્રોક્ત મર્યાદામાં જ રહીને જ અચળ, કીર્તન વિગેરે કર્યા કરે, તે સ્થિર જલના જેવા છે, સ્થિર જલ જેમ એક સ્થળમાં રહીને ત્યાં જ આગળ રહેલાઓને જ ઉપકાર કરનારૂં થાય છે, જીજ્ઞાસુને જઠને ઉપકાર કરનારૂં નથી. તેમ આ પોતાની મર્યાદામાં જ રહેનારા ભક્તો પોતાની પાસે મંથન રાખનારાઓને જ ઉપયોગી થાય છે. અને વળી મર્યાદામાં જ સ્થિર થઇ ગએલા હોવાથી તેઓને ઉત્તમ પ્રેમરસ (પ્રુષ્ઠિ) નું ભાન નથી હોતું, તેની આ મર્યાદામાં જ ઉત્તમ છે. આ ભક્તાના ભાવને સંસારનો તાપ કે કુતર્ક કંઈ પણ બાધ કરી શકતું નથી. ॥

હવે નદીના સરખો સત્તરમો ભાગ કહે છે.

મૂલમ્—અનેકજન્મસંસિદ્ધા જન્મપ્રમૃતિસર્વદા ॥૧૨॥

સંગાદિગુણદોષાભ્યાં વૃદ્ધિક્ષયયુતા શ્રુતિ

નિરંતરોદ્ગમયુતા નયસ્તે પરિકીર્તિતાઃ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ—પહેલાંના ધણા જન્મોમાં તપ વિગેરે કરવાથી શુદ્ધ થએલા અને જન્મ થયો ત્યારથી ગુણ-દોષવાળા, સંગથી ભાવમાં વૃદ્ધિ તથા ક્ષયવાળા, હંમેશાં અને વ્યાપ્તતા પ્રવાહયુક્ત જે ગુણો છે તે ગુણો નદીના જલ જેવા છે.

વિવેચન—ધણા જન્મોમાં તપ-ધ્યાન વિગેરેથી શુદ્ધ થએલા, પાપ રહિત થએલા. આ જન્મમાં આરંભથી જ સંગના ગુણ દોષથી વૃદ્ધિ તથા ક્ષય થનારા અર્થાત્ સત્સંગ થાય ત્યારે ભાવ વધે અને દુઃસંગ થાય ત્યારે ભાવ ઘટે, અને દેશ-કાલ-કર્મ, વિગેરે શુદ્ધ હોય તો ગુણ વધે અને દુષ્ટ હોય તો ઘટે, એવી રીતે નદી જેમ ચોમાસામાં વધે અને અન્ય ઋતુમાં ઘટે તેવી રીતે આ ગુણો રહેલા છે. આ ગુણો નદી જેમ નિર્મલ અને જલ પાન-રનાન વિગેરે સુખકારક છે. તેવી રીતે સુખકારક છે. પરંતુ જ્યારે દુઃસંગથી ક્ષયવાળા ગુણ થાય છે, ત્યારે નદી જેમ થોડા જલવાળા હોવાથી નિર્મલ જલ વગરની સખ જાય છે તેમ આ દુઃસંગમાં નિર્મલ નહિ હોવાથી અદૃશ્ય કરવા લાયક નથી.

હવે સિન્ધુને અનુસરી અઢારમો ભાગ કહે છે.

મૂલમ્—પ્રતાદશાઃ સ્વતંત્રાથેત્ સિન્ધવઃ પરિકીર્તિતાઃ ॥

અર્થ—ઉપર કહેલા તે જે વૃદ્ધિ કે ક્ષય વગરના સ્વતંત્ર ગુણવાળા હોય તો મહા નદી સિન્ધુ જેવા છે.

વિવેચન—ઉપર સત્તરમા ભાગમાં કહી ગયા કે સારક અને

કુદ સંગ પ્રભાણે તેમનો ભાવ વૃદ્ધિ અને ક્ષય પામે છે, એવો વૃદ્ધિ અને ક્ષય પામનારો જેમનો ભાવ ન હોય તો ખરેખર સિન્ધુ નદી એટલે મોટામાં મોટી નદીઓ જેમ વૃદ્ધિ કે ક્ષય વગરની હોય છે, અને નિર્મલ હોઇ અગાધ જળવાળી હોય છે, તેવી રીતે આ ભાવ પશુ નિર્મલ અને અગાધ ગુણવાળો હોય છે. તેથી મદ્ય કરતા ક્ષાયક છે.

હવે ઉત્તમ ઓગણીસમા ભાવને સમુદ્રસાથે સરખાવે છે  
મૂલમ્-પૂર્ણા ભગવદીયા યે શેષવ્યાસાગ્નિમારુતાઃ ॥ ૧૪ ॥

જહનારદમૈત્રાયાસ્તે સમુદ્રાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ॥

અર્થ—શેષ, વ્યાસ, અગ્નિ, વાયુ, જડભરત, નારદજી, અને મૈત્રેયજી, વિગેરે પૂર્ણ ભગવદીયો જે પ્રસિદ્ધ છે, તે સમુદ્ર જેવા છે.

વિવેચન—આ શ્લોકની અંદર પહેલા બતાવેલા અદારમા ભાવ કરતાં ઉત્તમ ભાવવાળાનું નિરૂપણ કરે છે. શ્લોકમાં ભગવદીયોની ગણતરી કરતાં પહેલાં શેષજી કહે છે, કે જે શેષ ભગવાનની સમ્પાર્ણ સેવા કરે છે. બીજા વ્યાસજી, શ્રીભગવાનની જ્ઞાનકળાને અવતાર છે, ભગવાનની લીલાનું વર્ણન કરનાર છે. અગ્નિએ અગ્નિપુરાણ કહેલું છે. આ અગ્નિ શબ્દથી અગ્નિરૂપ શ્રીમદ્દાપ્તજી પણ સમજવા. કે જે સર્વ રૂપમાં શ્રીકૃષ્ણ જ છે. મારૂત એમણે વાયુ પુરાણ કહેલું છે અને હનુમાનજી એવો અર્થ કરતાં તેમણે શ્રી રઘુનાથજીના ગુણમાન ગાયા છે. જડભરતે રઘુગણને ઉપદેશ આપ્યો છે. નારદજી હમેશાં ભગવાનના ગુણગાનમાં જ તત્પર રહે છે. મૈત્રેય કે જેઓ ભગવદ્ધર્મના વક્તા છે. અને તેવા ઉદ્ધવજી વિગેરે પણ ભગવદીયમાં મહાય છે. તેઓનો ભાવ સમુદ્રના જળ જેવો અસંત ગંબીર, ક્ષોભ પામે નહિ એવો, અને રત્નો જેમ સમુદ્રમાં છે તેમ આ-

મળી અંદર બાવ રૂપ રૂપ ઉત્તમ ગતે રહેલું છે. તેથી તેજસ્વીને સંગ કરવાથી ઉત્તમ રૂપ મળે છે.

હવે સમુદ્રોના બુદ્ધા બુદ્ધા બેદના હાખલા આપી બુદ્ધા બુદ્ધા લગવદીયોનું સ્વરૂપ બતાવેલા છે.

મૂલમ્—લોકવેદગુણૈર્મિશ્રભાવેનૈકે હરેર્મુણાન્ ॥૧૫॥

વર્ણયંતિ સમુદ્રાર્ને ક્ષારાદ્યાઃ પદ્મ પ્રસીર્વિતાઃ ॥

ગુણાતીતયા શુદ્ધાન્ સચ્ચિદાનંદરૂપિણઃ ॥૧૬॥

સર્વાનેવ ગુણાન્ વિષ્ણોર્વર્ણયંતિ ત્રિચક્ષણાઃ ॥

તેઽમૃતોદાઃ સમાગ્યાતાસ્તદ્વાકૃપાનં સુદુર્લભમ્ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ—લોક વેદ અને ગુણોએ કશીને મિશ્રભાવથી સર્વ હુઃખોને હણનારોવા લગવાનના ગુણોનું જે વર્ણન કરે છે. તે ક્ષારસમુદ્ર વિગેરે છ સમુદ્રના જેવા તેમને વર્ણવેલા છે. અને પ્રભુ ત્રણ ગુણોથી અતીત છે, અને શુદ્ધ સચ્ચિદાનંદરૂપ લગવાનના સ્વરૂપને સમજીને જે ભગવાનના સર્વ ગુણોનું વર્ણન કરે છે તેઓને અમૃતના જળ જેવા કહેવા છે. તેવાનું વાણીરૂપી અમૃતનું પાન કરવું, એ બહુ જ દુર્લભ છે.

વિવેચન—આ શ્લોકના વિવેચનમાં શ્રીકૃષ્ણજીરામજીની દીકરા બહુજ ઉત્તમ અભિપ્રાય દર્શાવે છે. કેટલાએક ભગવદીયો ભગવાનના ગુણોને વાદ્યમીઠી રામાયણમાં જેમ વર્ણન કર્યા છે તેમ વર્ણન એક મિશ્રભાવથી કરે છે. કેટલાએક વેદમિત્ર ભગવાનના ગુણોનું વર્ણન કરે છે. પ્રધાન તરફ દ્રષ્ટિ કરતાં સિવજીએ ગમચંદ્રજીના ગુણો વેદમિત્ર બાવથી કહેલા છે. અને કેટલાક સત્વાદિ ગુણમિત્ર ભગવાનના ગુણોનું

વર્ણન કરે છે. દાખલા તરીકે જુઓ વિશ્વપુરાણમાં-મનુસ્મૃતિમાં—  
 વગેરેમાં ભગવાનને ગુણમિત્ર ભાવથી વર્ણવ્યા છે. હવે સાત સમુદ્રની  
 સરખાવટ કરે છે. રામકૃષ્ણ મનુષ્ય છે, બ્રહ્માણ છે, એવા ભાવથી  
 ગુણગાન કરનારા ખારા સમુદ્રની માફક નકામા છે. ભગવાને વચ્ચે  
 અવનાર ધારણ કરી પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કર્યો છે, તેથી અનુમાન કરે કે  
 જગત્પ્રી ભગવાનને જુદા માની સરીર ધાગ્ય કરનારા ભગવાન છે  
 એવું માની ભગવાનના ગુણોનું વર્ણન કરનારા દહીના પાણીના સમુદ્ર  
 જેવા નકામા છે. ભગવાન કર્તા નથી, તેથી માયાના ગુણો વડે જ  
 સર્વ કરે છે, એવા માયાનાઠ પ્રમાણે ગુણોનું વર્ણન કરનારા મદિરાના  
 સમુદ્રની માફક નકામા છે. મદિરાની માફક સ્વરૂપ બૂનાવનારા છે,  
 ભગવાન સર્વના ધ્રુવ છે, સર્વ કરવા સમર્થ છે, એમ જાણી ભગવા-  
 નના ગુણોનું વર્ણન કરનારા ક્ષીરસાગરના જેવા ઉત્તમ છે ક્ષીર એટલે  
 દુધની માફક સરીરને (ભાવને) પોષણ કરનારા છે. ભગવાન પ્રાકૃમ  
 વાળા છે. બહુતોને પરકમી કરે છે એવું જાણી ગુણગાન કરનારાનો  
 ભાવ ધીના સમુદ્રની માફક ટકેનો છે. વળી ભગવાનની પાસે લક્ષ્મણ  
 છે માટે તેમનું બજન કરવાથી ભોગ ને મોક્ષ મળશે, એવું જાણી ગુણ  
 ગાન કરનારા શેરડીના રસના (હૃદય સમુદ્ર) જેવા છે, ભગવાન ચરણો  
 ગમેવાને ઉદ્ધાર કરનાર છે, માટે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા જ એવવા જોઈએ  
 એવું જાણી ભગવાનના ગુણગાન કરનારા શુદ્ધ મીઠા જળના સમુદ્ર  
 જેવા તેમનો ભાવ છે. આ ભાવ સંસારની નિવૃત્તિને કરનાર છે,  
 આ પ્રમાણે સાત સમુદ્રની જોડે સાત પ્રકારના ગુણગાન કરનારાઓની  
 સરખાવટ કરીને હવે પૂર્ણ ભગવદીય જે ઉત્તમોત્તમ કહેવાય છે જે-  
 નાથી કાંઈ અધિક નથી તેનું વર્ણન કરે છે.

જે ભગવદીયો ભગવાનને તથા ગુણોથી પણ અતીત જાણે છે  
 અર્થાત્ જેમના ઉપર સત્વાદિ તથા ગુણો જોર કરી શકતા નથી. ભગ-



વાન દાર અને અદારશ્રદ્ધથી પણ ઉત્તમ પ્રસિદ્ધ શ્રીપુરુષોત્તમ છે. ભગવાનની સર્વ લીલાઓ અલોકિક છે, ભગવાનનાં નામ રૂપ-અને ધર્મ પણ ગુણાતીત હોય સત્યચિદાનંદરૂપ છે. ભગવાન શુદ્ધ-નિત્ય-પૂર્ણાનંદ, કર્તુ-અન્યથા કર્તુ સમર્થ અને સર્વ રીતે શરણ કરવા લાયક તેજ છે, એમ સમજી જે ભગવદીયો પોતાના ઉત્તમ પ્રેમથી ભગવાનનું ગુણગાન કરનાર હોય તે અમૃત સમુદ્રના જેવા છે. આવા ભગવદીયનાં વચનામૃત સાંભળ્યાં કયા મનુષ્યનું મન ન તલસે? તેમજ આમનું વચનામૃત સાંભળેલાં જ હૃદયના પાપરોગનું નિવારણ કરે, તેતા સ્વાભાવિકજ છે, સાક્ષાત્ ભગવાનનું દશન કરાવવામાં સમર્થ થાય છે.

આવા ભગવદીયોનું વચન હૃદયે છે તેમ છતાં અભિભવની પ્રદ્ધ કેમકે વચન સાંભળાય છે એમ કહે છે.

મૂલમ્—તાદૃશાનાં વચચિદ્વાવયં દૂતાનામિવ વર્ણિતમ્  
અજામિલાકર્ણનવદ્રિન્દુપાને પ્રકીર્તિતમ્ ॥ ૧૮ ॥  
રાગાણાદિભાવાનાં સર્વથા નાશનં યદા  
તદા લેહનમિત્યુક્તં સ્વાનન્દોદ્ભવકારણમ્ ॥ ૧૯ ॥

અથ—ગયા શ્લોકમાં બતાવેલા ઉત્તમ ભગવદીયોનું વચન જેમ વિષ્ણુના હૃતોદ્ધાર અભિભવે સાંભળ્યું હતું તેવી રીતે એક જળના ણિન્દુનું પાન થાય, એમ કેાઈ વખતે સાંભળાય છે. જ્યારે રાગ-અને અજ્ઞાન વિગેરે દુષ્ટ ભાવોનો નાશ થાય છે, ત્યારે તેવા ભગવદીયોનું સાંભળેલું વચન સ્વાહિષ્ટ લાગે છે, અને આનંદ કરનાર થઈ પડે છે.

વિવેચન—ભગવાનને જ્યારે ભગવદીયોદ્ધાર ઉદાર કરવાની ઇચ્છા થઈ હોય ત્યારે જ આવા દુર્લભ ભગવદીયોનું વચનામૃત આ-

પણા કાનમાં પડે. અજામિલના પાપમાં પાત્ર ન હતો, પરંતુ ભગવાનને તેનો ઉદ્ધાર કરવાની ઇચ્છાથી સ્વદ્ભૂતોદ્ધારા ભગવદ્ગુણ કરાવ્યું હતું. તેની જ રીતે કોઈ વખત ભગવદ્દેવિયંત્રિયાં યતાં જગના બિન્દની મારફત સ્વેચ્છાથી બોલેલું ભગવદીયવચન સાંભળતાં જ સંસારિક પદાર્થોમાંથી આસક્તિ દૂર કરી, આ જન્મ કે મનર જન્મમાં પણ ભગવત્પ્રાપ્તિ-રૂપી કૃપા આપે છે જ. આ ભગવદીયના વચનથી જ્યારે કામ ક્રોધ વિગેરે વિકારો નાશ પામે ત્યારે તેના વાગ્દર્શી અમૃતનું પાન તે જ વખતે ભગવાનના ગુણોને ઉત્પન્ન કરે છે તેથી તેને આ શ્લોકમાં લેહન શબ્દથી સ્વાદવાળું કહેલું છે. મારે જે અગ્નિનિવૃત્તિ થયા પછી જ તેવા ભગવદીયના વચનનો અનુભવ થાય છે, અને પરમાનંદને સિદ્ધ કરી આપે છે, મારે તેને અમૃતના સમુદ્રની જોડે સરખાવટ કરી છે. તે ખરેખર ચોખ્ખું જ છે. કેમકે તેમનું વચન ભગવાનમાં આસક્તિ અને વ્યસન સુરંભો પ્રેમ વધારી આપતાં કૃતાઈ કરે છે માટે જ ભગવાન કહે છે કે “મયિ સંજાયતે ભક્તિઃ કોન્યોડયંસ્યાવશિષ્યતે” મારામાં ભક્તિનું વ્યસન થયા પછી કોઈપણ કર્તવ્ય બાકી રહેતું નથી. આ પ્રમાણે ઝોગણીશમાં લેહનું નિરૂપણ કરી એક સર્વથી જુદાજ વિશાભો ભાગ આ શ્લોકમાં કહે છે.

મૂલમ્—ઉદ્ધૃતોદકવત્ સર્વે પતિતોદકવત્તયા

ઉક્તાતિરિક્તવાક્યાનિ ફલં ચાપિ તથા તતઃ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ—ઉપર ઝોગણીશ પ્રકારના ભાવો બતાવ્યા, તેનાથી જે જુદા ભાવ છે તે જલાશયમાંથી પાત્રમાં પેલા જળ જેવા અને પૃથ્વીપર પડેલા જળજેવા છે. ૧ પણ તેવું જ છે.

વિવેચન—કુવા કે તજાવ વિગેરેમાંથી કોઈ વાસણમાં જુદું જલ

લીધું હોય, તે જલ જોમ પાતની શુદ્ધિ કે અશુદ્ધિ ઉપર આધાર રાખી શુદ્ધિ કે અશુદ્ધિવાળું થાય છે. તેથી જ રીતે ઉપર કહેવા બાવે જ અલ્પ હોય છે, તે બાવ રાખનારાની શુદ્ધિ કે અશુદ્ધિ ઉપર આધાર રાખે છે, અને કાંઈ ઠેકાણે શુદ્ધ કે કાંઈ ઠેકાણે હોયને ઉત્પન્ન કરે છે.

હવે અન્ધનો ઉપસંહાર કરે છે.

મૂલમ્—ઈતિ જીવેન્દ્રિયગતા નાના ભાવં ગતા શ્રુતિ

રૂપતઃ ફલતશ્ચેવ ગુણા વિષ્ણોર્નિરૂપિતાઃ ॥૨૧॥

અર્થ—એવી રીતે રૂપ અને ફળથી જીવ અને ઇન્દ્રિ-

એમાં રહેલા હોવાથી નાના પ્રકારના બાવવાળા ભગવાનનાં શુભોત્તુ નિરૂપણ કર્યું.

વિવેચન—ભગવાનના શુભો તે એક સમાન જ છે, એમાં કંઈ વધવધ છે જ નહિ, પરંતુ પૃથ્વી ઉપર જુદા જુદા પ્રકારના જીવ હોવાથી અને સત્ય વિગેરે શુભોને અનુમરતા બાવેને મળીને રહેલા હોવાથી તે પ્રજાના શુભોમાં ભેદ પડેલો છે, મારે આ વિષય પ્રકારના બાવવાળા ભગવાનના શુભોત્તુ નિરૂપણ કરવું પડ્યું છે. તેથી આત્મનિવેદન કરેલા પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તોએ સંગ કરવો તે આ જલ-ભેદ નામના અન્ધમાં અભાવેલા બાવે પ્રમાણે પરીક્ષા કરી હિતમ બાવવામાનો જ મંગ કરવો, એ જ આ અન્ધનો નિષ્કર્ષ છે—આ પ્રમાણે પરીક્ષા કર્યા વગર સંગ કરવામાં આવે તો દુઃસંગ થવાનો પ્રમંગ આવે છે. તેથી પરીક્ષા કરી અત્મંગ કરવો એ જ સત્તા ઉચિત છે.

ઈતિ શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યવિરચિતો જલભેદઃ સમાપ્તઃ

“નમઃ શ્રીઆનન્દકન્દનન્દનન્દનમુકુન્દાય”

## શ્રીપંચપદ્યાનિ

— — — — —

ૐ આ પંચપદ નામનો ગ્રંથ રચવાનું શ્રીમદ્દાપમુખે શું પ્ર  
 પહેલા અને બીજામાં ભક્તિની વૃદ્ધિ માટે રતેદરૂપી બીજની દૃઢતા  
 કરવાની જરૂર લાગતાં અવશ્ય અને કીર્તન કરવાથી બીજભાવ દૃઢ  
 થશે એમ આશા કરી છે. માટે તે કીર્તન અને અવશ્યનું સ્વરૂપ  
 જાણવું જોઈએ એ ચોક્કસ છે. હવે કીર્તન કરનારાનું સ્વરૂપ જલમેદ  
 વિગેરે ગ્રંથોમાં દર્શાવવામા આવ્યું, પરંતુ અવશ્ય કરનારાનું સ્વરૂપ  
 બતાવવું બાકી હોવાથી આ ગ્રંથની ખામ જરૂર પડી છે. શ્રીહરિસા-  
 યશ્ચ સ્વવિચાર જણાવે છે કે જલમેદ વિગેરે ગ્રંથોમાં બતાવેલા કી-  
 ર્તન કરનારાના વચનદ્વારા તેમના ભાવને અદ્યક્ષ કરનારા શ્રોતાઓના  
 બે પ્રકાર છે, પુષ્ટિમાર્ગીય અને બીજ મર્યાદામાર્ગીય-આ બેમાં પુષ્ટિ-  
 માર્ગીય શ્રોતાઓ મુખ્ય છે, અને મર્યાદા માર્ગીના ઉત્તમ-મધ્યમ  
 અને અધમ આ ત્રણ પ્રકારના છે. આ પ્રમાણે ચાર પ્રકારના શ્રોતા  
 (અવશ્ય કરનારાઓનું) નિરૂપણ કરતાં પ્રથમ પુષ્ટિમાર્ગીય શ્રોતાનું  
 નિરૂપણ કરે છે.

મૂલમ્—શ્રીકૃષ્ણરસવિસિષ્ઠા માનસા રતિર્વાર્જિનાઃ ॥

અનિર્વૃતા લોરુષેદે તે મુખ્યાઃ શ્રવણોત્સુકાઃ ॥૧॥

અર્થ—શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના રસવડે જેમનું મન રસવિ-

+ વિદિષ્ઠ એટલે વિદ્વેષ, સાંભળતાં સાંભળતા દર્પથી હમગમ જત ન

ક્ષિત થઈ ગયું છે. અને ભગવાનની સાથે જેમને બોલવું, ક્ષીઠાકરવી વિગેરે વ્યવહારે થયા નથી, હોદ્દા અને વેદમાં જેઓને સ્વસ્થતા થઈ નથી; અને શ્રવણમાં ઉત્સાહ વાળા એવા ભકતો શ્રવણમાં મુખ્ય અધિકારી છે.

**વિવેચન—**ગ્રીમહાપ્રભુજીની આજ્ઞા છે કે સંગ કરવો તે પરીક્ષા કર્યા શીવાય ન કરવો. તે પ્રભુના શુણ્ણ શ્રવણ કરવું હોય તો તેમાં બોલનાર ( વક્તા ) ની ખાસ જરૂર પડે છે. તેને વક્તાની પરીક્ષા જલભેદ વિગેરેમાં જતાની આવી છે. અને વક્તાએ પણ શ્રવણ કરનારની પરીક્ષા કરી શ્રવણ કરાવવું એ જ યોગ્ય છે, માટે શ્રવણ કરનાર મુખ્ય કયા ? તે આ શ્લોકમાં જણાવવામાં આવે છે.

**સદાનન્દ—**પરમ શોભાયુક્ત રસિક પુરુષોત્તમના ભજનના આનંદનો રસ એવો છે કે ભકતના હૃદયમાં જતાં પ્રેમથી ઘેરું બનાવી દે છે. આ ભકિતરસથી જે ભકતનું મન હર્ષથી ક્ષમરાઈ ગયું હોય એવા પ્રુષ્ટિમાર્ગિય શ્રોતાને સ્વાર્થનું જ્ઞાન રહેવું નથી. અને ભગવાનના વિરહથી હે કૃષ્ણ ? હે મહાશુભ ? આપ ક્યાં છો ? એમ બોલવા મંડી પડેલા ભકતોની આકૃષ્ટ વ્યાકુળતા જોઈ હૃદયસ્થ ભગવાન બહાર પ્રકટ થઈ ભક્ત સાથે ભકતેશના મુજબ આનાપ ( વાતચિત ) અને લીલાઓ કરે છે—ત્યારે ભકતના પૂર્ણ મનોરથ થાય છે. આ અવસ્થા સુધી જોતો અધિકાર હજી આવેલો નહિ હોવાથી જોને ભગવાન સાથે આનાપ વિગેરે કંઈ થયું નથી, પરંતુ ભગવાનમાં પૂર્ણ રોહ હોવાથી ‘નવ’ પ્રાર્થના ત્યાગ કરી હજી ભગવાન શીવાય ખીજ વસ્તુમાં આ ભાવનું ચિત્ત સ્વસ્થ ( સ્થિર ) થતું નથી, તો પછી લૈકિક સાધારણ વિચારોમા અને વેદના અગ્રાપ અને અચકાઈ કર્મોમાં આવું મન સ્થિર ન જ થાય એ સ્વભાવિક છે, આ બધી

વિચાર કર્યો; પરંતુ અવશ્ય એટલે શું એ જાણવું અવશ્યિષ્ટ (બાકી) છે, તેથી તેની વ્યાખ્યા સાંભળો.

ભગવાનનાજ ગુણગાનથી ભરેલાં અને સાંભળેલાં પદ અને વાક્યોનાં મોટાં ઘ અને તેનું તાત્પર્ય મનમાં સ્થિર કરી સાંભળવું, એજ અવશ્ય;

એકે પ્રકટ દર્શન નહિ થએલા ભગવાન સાથે પૂર્ણ લીલાસ્વાદ થયેલો નહિ હોવાથી વિરહી ભક્તને પ્રેમપૂર્ણ હોવાથી, તેમના ગુણોનું અવશ્ય કરવામાં જાડુન પ્રેમવાળા થઈ ગુણગાનથી અવશ્ય કરી, અને ગુણગાન કરીને પણ વિરહની મર્યાદા જાળવે છે. આ પ્રમાણેના સર્વ ઉત્તમ ગુણોવાળા અવશ્ય કરનારા પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તો મુખ્ય છે. ૧

હવે મર્યાદામાર્ગીય શ્રોતા-સાંભળો; તે ત્રણ પ્રકારના છે. તેમાં મધ્યમ સ્વરૂપ પહેલું કહેવાય છે.

મૂલમ્—વિક્લિન્નમનસો યે તુ મગવત્સ્મૃતિવિહલાઃ ॥

અર્થેકનિષ્ઠાસ્તે ચાપિ મધ્યમાઃ શ્રવણોત્સુકાઃ ૧.૨૥

અર્થ—ભગવાનનાં સ્નેહવાણું જેઓનું મન છે; અને ભગવાનના સ્મરણથી (લીલાયુક્ત ભગવાનનાં દર્શન કરવા સાડું જેનું મન વ્યાકુલ થાય છે) આવા ઉત્તમ ગુણવાળો છતાં એની નિષ્ઠા સાધારણ પુરુષાર્થો સિદ્ધ કરવામાં હોય છે, તેથી તે મધ્યમ કહેવાય છે.

વિવેચન—એક વાત ધ્યાનમાં રાખવી કે મર્યાદામાર્ગીય ભક્તને અવશ્ય વિગેરેમાં સાધનની અપેક્ષા છે; પુષ્ટિમાર્ગીયને નથી. પુષ્ટિમાર્ગીયની કવણ વિગેરે ક્રિયા કેવળ પુરુષોત્તમના સ્નેહમાં રહેલી છે. બીજા કથાની અપેક્ષા રાખતી નથી, ત્યારે મર્યાદામાર્ગીય ॥ કોઈ કામનામાં કે પછી મોક્ષાદિક પુરુષાર્થમાં હોય છે, તે પણ સાધ-

નના જોર પ્રમાણે ફળે છે. જો કે મર્યાદામક્તને પણ ભગવત ચરિત્ર રસનું શ્રવણ પ્રેમવાળું હાગે છે; હર્ષ પ્રગટ થાય છે; લીલાયુક્ત પ્રભુનાં દર્શન કરવા ઇચ્છા કરે છે; આવા ઉત્તમ શુભોપયુક્ત હોય તો તે ઉત્તમ મર્યાદામાર્ગીય જ કહેવાય, પરંતુ તેની સાથે મોક્ષાદિક વિગેરે ફળ મેળવવા સાઈં પુદ્ધિ ડોડે છે, તેથી મધ્યમ મર્યાદા માર્ગીયની પંક્તિમાં આવે છે. તેને વારતે જુઓ ભાગવતના પાત્રને વિચાર કરીએ. પરિક્ષિત રાજાના વૈરાગ્યનો પાર ન હતો, પરંતુ મારે મોક્ષ મેળવવો છે, એવી ફળની આમંક્ષાથી અને સર્પે કરડશે અને દુઃખરી જલદી મારે સાત દિવસમાં શ્રવણ કરી લઉં. આવા કારણુમર શ્રવણમાં પ્રેમ થએલ હોવાથી નિદુર, ઉદ્ભવજી કરતાં ઉત્તરતા દરજ્જામાં મધ્યમ કહેવાય છે. પુષ્ટિમાર્ગીયને ભગવદ્દર્શન અને તેમની સાથે લીલાસ્વાદ ભજનાનન્દ શીવાય મોક્ષની પણ ઇચ્છા નથી. પરીક્ષિતની માફક ચરિત્ર સામળના અમુક પવિત્ર રથાન જ જોઈએ, એવો તેને નિયમ પણ નથી. સાક્ષાત્ તીર્થને પણ પવિત્ર કરનાર પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્ત છે, તેને તીર્થની શી અપેક્ષા ?

માટે ઉત્તમ અધિકારી થવામાં પ્રથમ શ્લોકના કહેલા વિચારમાં અવગાહન કરવું. નહિ તો “મર્યાદામાર્ગીયમાં ગગાજના તટપર શ્રી ભાગવતમાં તટપર થવું.” આ મહાપ્રભુનું વચન આચરવું. ॥ ૨ ॥

હવે મર્યાદામાર્ગીય અધ્યમ અધિકારી સાંભળો.

મૂલમૂ—નિઃસંદિગ્ધં કૃષ્ણતત્ત્વં સર્વં ભાવેન યો વિદુઃ ॥

તે ત્વાયેશાક્તુ વિકૃલા નિરોધાદ્વા ન ચાન્યથા ॥૩॥

પૂર્ણભાવેન પૂર્ણાર્થાઃ કદાચિન્ન તુ સર્વદા ॥

અન્યસક્તાસ્તુ યે કેચિદધમાઃ પરિકીર્તિતાઃ ॥૪॥

અર્થ:—સંદેહ વગર શ્રીકૃષ્ણના તત્ત્વને સર્વરૂપ ભગવાન્ છે, એવા ભાવવડે સમજે, અને કોઈ વખતે નિરોધથી પૂર્ણ ભાવવાળા ઘણાં વિકલ ઘણાં જાય—પછી મનમાં કંઈ નહિ; આવી રીતે અપૂર્ણ ભાવવાળા; પૂર્ણ ભાવથી પૂર્ણ અર્થવાળા કોઈ વખત થઈ જાય છે. હમેશાં પૂર્ણ ભાવવાળા હોતા નથી, અને કેટલાક જીવનમાં આસક્તિવાળા હોય તે તો અધમાધિકારી છે.

વિવેચન—પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્ત સર્વ શિરોમણિ છે. એ વાતનું વિસ્મરણ ન થવું જોઈએ. મર્યાદામાર્ગીય અધમપંક્તિના શ્રોતાનું નિરૂપણ આ જો શ્લોકમાં છે. આ શ્રોતા સદેહ વગર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને દીનબન્ધુ—પરમ કૃપાળુ, હૃદયસ્પર્શી આનંદાદારથી સાધાર, વ્યાપક વિગેરે ધર્મોચ્ચિત્ત રવરૂપવાળા જાણે છે. સર્વ કંઈએ ભગવત રવરૂપ છે એવું જ્ઞાનનું જ્ઞાન થાય છે; વિગેરે સર્વ ઉત્તમ કાર્યોનું ચુંકા હોય છે, પરંતુ કોઈ સમયમાં ભાવવાળા ને કોઈ સમયમાં ન્યૂન ભાવવાળા હોય છે, હમેશાં પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તની માફક એક સરખા રોહરસવાળા હોતા નથી. મર્યાદામાર્ગીય આ અધમ પંક્તિના શ્રોતાને જો ભાવના વખતે કે કંઈ ભગવાનના ઉત્તમ ગુણો સાંભળતાં નિરોધ (રોહ રસમાં જોડાવું) થઈ જાય છે, પરંતુ તેમને હંમેશાં તે રોહ રહેતો નથી, એ જ રોહનું સાધારણ્યપૂર્ણ દર્શાવી આપે છે. પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તનો ભાવ જેમ શ્રીગંગાનો પ્રવાહ સમુદ્રમાં અવિચ્છિન્ન રીતે વહા કરે છે, તેવી રીતે રોહરસ એક સરખો અવિચ્છિન્ન ભગવાનમાં રહ્યા કરે, એ જ તેની ઉત્તમતા છે. જુઓ ગોપીજનોનો ભાવ. તેમને ભગવાન શીરાય કંઈ ખીણ રકુર્તિ હતી જ નહિ. માટે મર્યાદામાર્ગીય દરતાં પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્ત વિવક્ષણ છે. એવું સહ જ સમજાય છે.



મર્યાદામાર્ગીય જ્ઞાનને જ શુદ્ધ પદ આપે છે—તેથી જ્ઞાનના આવેશ આગળ બકિતનો આવે ૧ રહેતો નથી. પ્રુષ્ઠિમાર્ગીય એક એવો નિયમ છે કે જ્ઞાન એ સ્નેહ રસીક અને વિરહથી-વિકૃત લોકતાને બાંધે છે, સદા સર્વદા એક ધારા રસાવેશવાળાને સ્વરૂપના જ્ઞાનનો ઉદય થયો અયોગ્ય છે. તેથી જ ગોપીજનો પણ હૃદયમાં બીરાજતા પ્રભુને પણ બોળવા મંડી પડ્યા હતાં વળી શ્લોકમાં કહે છે કે અન્યાર્હત હોય છે. એટલે ધર વિગેરેમાં આસક્તિવાળા અને બોળા બકિતને સંભળાવી આશ્ચર્ય કરવા શુદ્ધોર્ન થયેલ કરનારા શ્રોતાઓને મર્યાદામાં અધમ પંડિતમાં કહેલા છે તે યોગ્ય છે. ॥ ૪ ॥

મૂલમ્—અનન્યમનસો મતર્ષા ઉત્તમાઃ શ્રવણદિષુ ॥

દેશકાલદ્રવ્યકર્તૃમંત્રકર્મપ્રકારતઃ ॥ ૫ ॥

અર્થ—દેશ, કાલ, દ્રવ્ય, કર્મ, કર્તા, અને મંત્ર વિગેરે સારોથી શ્રવણ વિગેરે બકિત કરવામાં એકાગ્ર ચિત્તવાળાઓ ઉત્તમ ગણાય છે.

[વિશેષન—બહારની જ્ઞાન દગ્ગામાં પણ જેને ભગવાન શીવાય બીજા કાંઈ ભાવ નથી એવા મનવાળા શ્રોતાઓ ઉત્તમ છે.

જેને હૃદયમાં જ્ઞાનદષ્ટિ છે તેને તો દેશ, કાલ, દ્રવ્ય વિગેરે સર્વ ભગવદ્દેશ જ બાંધે છે તે તો ઉત્તમ ભગવદ્દેશી જ છે. પરંતુ બહારની પણ દગ્ગામાં જેને દેશ, કાલ, વિગેરેમાં ભગવાન શીવાય બીજા ભાવ નથી. આ પ્રમાણે અંતઃકરણમાં દેશકાલ, વિગેરેમાં શાસ્ત્રોથી ભગવદ્દુષ્ટિ થઈ છે. એવો શ્રવણ કરી મર્યાદામાં ઉત્તમ ગણાય છે.

“ઈતિ શ્રીમદાચાર્યવિરચિતાનિ પંચપદ્યાનિ સમાપ્તિમગમન.”

જ્ઞાનં ગુણાથ તત્ત્વેયં વર્તમાનસ્ય ચાર્ધકાઃ ” (સંતિ૦)

નમઃ શ્રીકૃષ્ણાય.

## શ્રીસંન્યાસનિર્ણય.

ન હિ સંન્યાસઃ સંન્યાસઃ સમ્યદ્ન્યાસસ્તુ સ સ્મૃતઃ ।

યેન ન્યાસેન ન્યસ્તાનાં વિનિયોગો ભવેત્ પ્રભૌઃ ॥

શાસ્ત્રી. ચી. હ.



શ્રી સૂન્તઃકરણ પ્રબોધ નામના ગ્રંથનો ઉપક્રમ વાંચો ! તેનાથી જીવનમાં પડશે કે શ્રીમહાપ્રભુજીને શ્રી-પુરોષોત્તમે ત્રણ આગાઓ કરી હતી. આ ત્રણ આગાઓમાં પહેલી બે દેહ અને દેશ ત્યાગ કરવા રૂપી આગા શ્રીમહાપ્રભુજીથી પાછા શકાઈ ન હતી. ત્યારે પોતે પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા. તેમાં ત્રીજી સં-ન્યાસ ગ્રંથજી કરવાની આગા થઈ.

મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે પ્રભુની પહેલી બે આગાઓનું પાલન માગ્યું ન થઈ શક્યું \* તેથી ભગવાન અપ્રસન્ન તો નહિ થયા હોય ? ના. જો અપ્રસન્ન તો થયા હોય તો ત્રીજી આગા કરે નહિ. માટે અપ્રસન્ન તો થયા નથી. પરંતુ પહેલી બે આગાનું પાલન ન થઈ શક્યું, એ પશ્ચાત્તાપનો ત્યાગ ક્યારે થાય કે આ ત્રીજી આગાનું પાલન થાય ત્યારે જ. આ ત્રીજી આગા સંન્યાસ ગ્રંથજી કરવાની છે.

\* એક રીતે વિચાર કરતાં શ્રીમહાપ્રભુજીએ બંને આગાનું પાલન પણ કર્યું છે. ૧ પહેલી આગા દેશ ત્યાગ કરવાની છે. દેશ એટલે દાન કરવું તે દાનનો ત્યાગ કરવો એવો આગાનો અર્થ છે. ભૂગવતની સૂક્ષ્મ ટીકા રૂપી જે આપણને દાન કરતા હતા તેનો ત્યાગ થયો એટલે એ આગાનું પાલન થઈ શક્યું.

ગાટે મન્યાસનો જે વિચાર શ્રીમદ્દાપ્રભુજી આરબો છે. કેમકે મન્યાસના બહુ પ્રકાર છે. તેમાં આ કલિયુગમાં કેવો સંન્યાસ મહજ્જી કરવો જોઈએ? કયો સંન્યાસ કૃષ્ણ આપનારો છે? એવું જ્યાં સુધી પોતાના બહુતો સગબંધા ન હોય ત્યાં સુધી તેઓને અરજા ત્યાગ હપર ચરી જવાનો સંભવ રહે છે. અને પશ્ચાત્તાપ પછુ ચાલ કે આ સંન્યાસ ન લીધો હોય તો સાફ. ગાટે જ્ઞાનમાર્ગના અને બકિનમાર્ગના મન્યાસનું કેવું સ્વરૂપ છે? તે સમજાવવા સાફ આ અંચ રમી શ્રીમદ્દાપ્રભુજીએ પરમ કૃપા કરી છે.

વળી આ દુનિયામાં જોશો તો માત્રમ પાંચે કે કોષ વિદંડ ઝાઝી સંન્યાસી જની બગવાં પડે છે પરંતુ ધુરતુ જ્ઞાન અને જોષએ તેના સાધન તેઓની પાસે નહિ હોવાથી ઉવટે પશ્ચાત્તાપમાં પડે છે. આવાં દુઃખ દેરી યદિતે ન આવે એવા વિચારથી શ્રીમદ્દાપ્રભુજી મન્યાસ નિર્ણય અંચ સર કરે છે.

**મૂલમ્—પશ્ચાત્તાપનિવૃત્ત્યર્થં પરિત્યાગો વિચાર્યતે**

સ માર્ગદ્વિતયે પ્રોક્તો મક્તો જ્ઞાને વિશેષતઃ ॥૧॥

કમમાર્ગે ન કર્તવ્યઃ મુતરાં કલિકાલતઃ ॥

અત આદૌ ભક્તિમાર્ગે કર્તવ્યત્વાદ્ વિચારણા ॥૨॥

અર્થ—( કલિયુગમાં ન જની શકે એવા સંન્યાસને

\* ૨. હવે બીજી આશાનો વિચાર કરીએ. દેહ એટલે વૃદ્ધિ થતી. આ વૃદ્ધિનો ત્યાગ કરવો એવી આશાનો ભાવાર્થ છે જુઓ ત્યારે શ્રીમદ્દાપ્રભુજીના અંચ લખનારા માધવમહાકવિશ્રી દેવના ખરા! હા તેમનાથી અંચતી વૃદ્ધિ થતી હતી તે વૃદ્ધિ બંધ એટલે આ આશાનું પાલન થઇ શક્યું છે. ( આ જન્મે અર્થે યૌગિક છે. )

ભૂલથી ગ્રહણ કરી અને ) પાછળથી પશ્ચાત્તાપ કરવો પડે છે, તેવી ભૂલ ન થાય એટલા સારું સંન્યાસનો વિચાર કરાય છે. આ સંન્યાસ વિશેષ કરીને ભક્તિ અને જ્ઞાન આ બે માર્ગમાં રહેલો છે ૥૧૧ ॥ આ કલિયુગ હોવાથી કર્મમાર્ગમાં સંન્યાસ લેવો યોગ્ય નથી. અને ભક્તિમાર્ગમાં આ સંન્યાસ લેવાની વિશેષ જરૂર હોવાથી ભક્તિમાર્ગના સંન્યાસનો વિચાર કરાય છે.

વિવેચન—અંતના ઉપક્રમમાં બતાવ્યા મુજબ ન ગ્રહણ કરવા સામક સંન્યાસ ગ્રહણ કરી દે તો પાછળથી પસ્તાવણું પડે છે. આવો પશ્ચાત્તાપ ભક્તિમાર્ગીયને ન થાય, એટલા સારું આ સંન્યાસના વિચારો સ્પષ્ટ બતાવાય છે. સંન્યાસ એટલે શું? આહુંતા મમતા-ત્મક સર્વ વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો તે.

સંન્યાસ બે માર્ગમાં રહેલો છે.—જ્ઞાનમાર્ગમાં અને ભક્તિમાર્ગમાં, ભક્તિમાર્ગનો વિચાર કરીએ. ભક્તિમાર્ગમાં—તો જેને ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ હોય અને ભક્તિની મોટાઈ જાણવા સારું થવણું વિગેરેમાં જે ભક્ત જોડાય છે, તે ભક્તની આરંભદશા ગણાય છે. આ આરંભદશામાં સંન્યાસ એટલે ત્યાગ લેવાનો છે. અને થવણું કરતાં કરતાં આસક્તિ થાય, આસક્તિ પછી વ્યસન સુધીની સિદ્ધિ થાય. તે અવસ્થામાં તો ગોપિકાઓની માફક સર્વ ત્યાગ કરી પ્રભુ રૂપ ચર્ચ જન્ય છે. એટલે સિદ્ધિદશામાં પણ સંન્યાસ છે જ. એમ સ્પષ્ટ થયું.

હવે જ્ઞાન માર્ગના સંન્યાસનો વિચાર કરીએ—આ જ્ઞાન માર્ગમાં તો જ્યારે બહુ જ વેરાગ્ય થાય, અને પૂર્ણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય. અને ઈંધ જાણવાની ઇચ્છા થાય ત્યારે જ સંન્યાસનો અધિકારી થાય

છે. માટે જ એક બાગ્યાનું વચન માદ રાખવું કે. (પૂર્ણ વૈરાગ્ય વાળો જ્ઞાનનો અધિકારી છે. અને આ સંસારની કામનાવાળો હોય તે કર્મનો અધિકારી છે, અને જોને પૂર્ણ વૈરાગ્ય નથી અને સંસારમાં આસક્તિ પણ નથી, એવો બકિનમાર્ગનો અધિકારી છે.) કર્મમાર્ગના અધિકારીને સંન્યાસ કરવાનો નથી. કેમકે કર્મમાં આસક્તિ હોય તેને સંન્યાસ ન જ હોય ? એટલું જ નહિ પણ કલિયુગમાં તો કર્મમાર્ગમાં સંન્યાસ લેવાનો નિષેધ જ કર્યો છે. શ્રી કલ્યાણરાયજી કહે છે કે-કર્મમાર્ગી અગ્નિહોત્રાદિ કર્મ કરે ત્યારે તેને સંન્યાસ લેવાનો વખત જ ક્યાં રહે છે ! જો કે વશિષ્ઠ જેવા બ્રહ્મજ્ઞાની પણ કર્મ કરતા અને મંન્યાસ ધર્મ પાળતા. પરંતુ હાલ એક રીતે કર્મમાર્ગમાં સંન્યાસ લેવાનો શાસ્ત્રમાં વિચાર જ નથી. સંન્યાસ થયો ત્યારે દ્રવ્ય વિગેરે ક્યાંથી લાવે ?

આ પ્રમાણે કર્મમાર્ગમાં વૈરાગ્યવિગેરેનો અભાવ હોવાથી તેમાં સંન્યાસનો નિષેધ છે. તેથી બાકતમાર્ગ અને જ્ઞાનમાર્ગ આ બે માર્ગનાજ સંન્યાસનોજ વિચાર કરવાનો રહ્યો.

\* જ્ઞાનમાર્ગીય સંન્યાસ લેનારાને આ નિયમો પાલવાના છે.

( નારદ પરિબ્રાજકોપનિષદ ) ( ઉપદેશ ૭ ).

સંન્યાસીના નિયમ કેવા પ્રકારના છે એવું નારદે પુછવાથી બ્રહ્મા કહેવા લાગ્યા જે વર્ષામાં એક રથસે રહે, આદ્યમાસ એકસો કરે, એક જ રથાને ન રહે, પોતાને જતા રોકે તેના માને, નહીં ન તરે, કાંડે ન ચડે, દેવના ઉત્સવનાં દર્શન ન કરે, હંમેશાં એક જ રથસે ના ખાય, દેવાચર્ય ન કરે, પોતાની જાત શીશ્ય બીજું સર્વ તમજ મધુકર (બમરાના જેવી) વૃત્તિથી આહાર લઈ, શરીરે શુદ્ધ

\* આજકાલ ભગવાં વલ્લ પડેરી કેટલાક સંન્યાસી બકિનમાર્ગીયોને સલાવે છે. તે સંન્યાસીને આ ધર્મોનું રમરથ કરાવવું

થપ, ખાઈ પી ખેદ ના વધારવો, ધીને રૂધિરવત્ તજવું. એક ઠેકાણે અમ ખાવું એ માંસ ખરોખર જાયું. ચંદનનું લેપન એ અશુદ્ધના લેપન ખરોખર જાયું. ખારા ખાટા સ્વાદિષ્ટ પદાર્થોને અનુભવત દુરયો તજવા, વસ્ત્રને હિમ્નિષ્ટ ( એકા ) વાસણ જેવું જાણે; સરીરે તેલ ચોળવું એ સ્ત્રી સંગ ખરોખર છે. સુદાને એમાંસ ખરોખર જાણે, જાણીતા પીછાળવાળા દેશને સ્વદેશની વાડી ખરોખર છે; સ્ત્રી તો સંપત્તિ જાણે; મુવર્ણને ઊર ખરોખર જાણે; રાણા સ્થાનને સમશાન ભૂમી ખરેખર જાણે, રાજધાની કુંભીપાક નરક ખરોખર જાણી જોઈએ, પ્રપંચરૂપ તજવી, સ્વદેશ તજવો, જાણીતો દેશ તજવો. વિરમ્યત પદાર્થને પુનઃ મળવાથી જેમ આનંદ થયો હોય તેમ પોતાના આત્માના આનંદનું સ્મરણ કરવું, સરીરનું અભિમાન તજવું, દેશનું વિસ્મરણ કરવું. સ્વસરીર યજ હોય તેમ તેને તજવા હાયક જાયવું, કેદમાંથી નિકળેલા ચોરની મારફત પુત્રાદિક સર્ગાનું સ્થલ તજવું, અને દૂર જઈ રહેવું, સર્વ કર્મમાંથી મુક્ત થવું, દામ; ક્રોધ; હોણ; મોહ; મદ; માત્રસંપાદિક; ને તો જાણી મુકવાં, ત્રિગુણાતીત થવું, છ પ્રકારની ઉર્મા, છ પ્રકારના ભાવ વિકારથી રહ્ય રહેવું. સાચું જોણવું, પવિત્ર, અદ્રોહી, ગામમાં એક રાત્રી, નગરમાં પાંચ રાત્રી, ક્ષેત્રમાં પાંચ રાત્રી; તીર્થમાં પાંચ રાત્રી રહેવું પણ એકજ સ્થળે સ્થાન ના જમાવવું.

શાસ્ત્રમાં--સંન્યાસના ચાર ભેદ છે. કુટીચક, બદ્ધક, હંસ, અને પરમહંસ, આ ચારે જાતના સંન્યાસને આઠ ગ્રાસથી વધારે અમ લેવાં અધિકાર નથી એવું બિહુકોપનિષદમાં કહ્યું છે. કુટીચકને ઊર્ધ્વતિલક કરવાનું છે. બદ્ધકને ત્રિપુણ અને ઊર્ધ્વપુણ કરવાનું છે, ત્રિપુણ હંસનામૂના ભેદવાગાને કરવાનું છે અને પરમ હંસને તો કેવળ ભરમ જ ચોળવાની છે.

ઉપર પ્રમાણે જ્ઞાનમાર્ગીય સંન્યાસ છે તે હસિમાં થવો અશક્ય છે. અને બુદ્ધથી લેવામાં આવે તો પાછળથી પન્નાવું પડે છે, પ્રભુની સાનિધ્ય જવામાં આ સંન્યાસ શાધકરૂપ છે, એવું જ્ઞાનમાર્ગીય સંન્યાસનું સ્વરૂપ જાણવાથી સમજાવ જાય છે.

ભક્તિમાર્ગીય સંન્યાસ કેવી રીતે મદદ કરવાનો છે? આ પ્રશ્નનું ઉત્તર આપના સાહેબ શ્રી મહાપ્રભુજી ચેતે ભક્તિમાર્ગના પ્રકટ દર્શાવેલાથી, અને વિચારના પણ પહેલો ભક્તિમાર્ગ દેલો હોવાથી પહેલાં ભક્તિના સંન્યાસનો વિચાર આરંભે છે.

**મૂલમ્—શ્રવણાદિમહત્વર્થ્યં કર્તવ્યત્વેન નેપ્યતે**

સદાયસંગસાધ્યત્વાત્ સાધનાનાં ચં રક્ષણાત્ ॥ ૩ ॥

**અર્થ—**શ્રવણ વિગેરે નવ પ્રકારની ભક્તિની સિદ્ધિ કરવાના વિચારથી સંન્યાસ લેવો એ યોગ્ય નથી. કેમકે શ્રવણ વિગેરે ભક્તિ વક્તા વિગેરેના સહાયથી અને કેટલાક સંગથી જની શકે એવી છે, અને તે ભક્તિ સાહેબ સાધનાની પણ જરૂર પડે છે, તેથી શ્રવણ વિગેરે જની શકે નહિ, માટે શ્રવણ વાસ્તે સંન્યાસ લેવાની જરૂર નથી.

**વિવેચન—**જ્ઞાનમાર્ગનો સંન્યાસ અને ભક્તિમાર્ગનો સંન્યાસ, આ બે સંન્યાસમાં જ્ઞાનમાર્ગનો સંન્યાસ કરવો અને પાળવો એ બહુ જ સુસ્કેલ છે, આયતી શકાતોજ નથી.

જ્યારે જ્ઞાનમાર્ગીય સંન્યાસમદદ કરે ત્યારે એકલા, નિરુપદ-ઝાંઝના પણ સંગ વગર વૈરાગ્ય સુકવ મૂઢની માફક થાયું. એવો શા-અનો નિયમ છે. સ્થિત અને વૈરાગ્ય જો ન હોય તો સંન્યાસ સ્થિર થતો નથી. છેવટે દુઃખી થાય છે.

હવે ભક્તિમાર્ગની આરંભદશામાં તો શ્રવણ, કીર્તન, સ્મરણ પાદમેવન, અર્ચન, વંદન, દાસ્ય; સખ્ય, અને આત્મનિવેદન. આ નવ પ્રકારની ભક્તિ દરની પડે છે. આ પ્રમાણે મુજુમાન અને શ્રવણાદિકમાં પોતાના સરખા ભાવવાળા વડતાની જરૂર પડે છે, વડતા હોય ત્યારેજ શ્રવણ થઈ શકે, ત્યાર વિના શ્રવણ વિગેરે થાય નહિ. આ પ્રમાણે શ્રવણ વિગેરે કરવા વડતાનો મંગ કરવો પડે છે, અને સંન્યાસીને તો સંગ વગર કરવાનુંજ હતું છે. તેથી સંન્યાસમાં શ્રવણાદિક બની શકું નથી. વળી સંન્યાસમાં કોઈપણ સાધન રાખ્યા શીવાય કરવાનું હતું છે. શ્રવણ વિગેરેમાં શ્રવણ કરેલી કથામૃતને સ્થિર કરવા પુરતક પણ પામે રાખવું પડે છે. અને સેવાનાં સાધનો તો રાખવાંજ પડે છે. જો સંન્યાસના નિયમ પ્રમાણે એકલા કરવામાં આવે તો મેવા શ્રવણ વિગેરે કંઈ ન અને એ તો રવભાવિક છે. પરંતુ એકલા જ હોવાથી ભક્તિમાર્ગથી વિરુદ્ધ જ્ઞાતનું શ્રવણ કરવાનો પ્રસંગ આવે છે. જેમકે માયાવાદીઓ અહ્મવાદમાંજ દુર્લ્લેહ રેરની નાખે, અને ભક્તિ માર્ગના શ્રવણ વિગેરે આરંભદશામાંજ ખસેલ પડેલાંયોડે.

આ પ્રમાણે જૂના જૂના માર્ગવાળાના મતથી શુદ્ધ ભક્તિ થાય છે તેથી જો સંન્યાસ લેવામાં આવે તો ભક્તિમાર્ગનું શ્રવણ સિદ્ધ થતું નથી. વળી સંન્યાસમાં પ્રણવગ્ન્ય કરવો, એવો નિયમ હોવાથી તેમાં જ બધો વખત ગય છે. તેથી ભક્તિમાર્ગથી શ્રવણ, કીર્તન વિગેરે કરવાનો વખત મળતો નથી. માટે શ્રવણાદિક સાફ. સંન્યાસ મદણ કરવો યોગ્ય નથી, એમ શ્રી મહાપ્રભુજીનો ખાસ મત છે. ૧૧ ૩ ૧૧

ત્રિદંડી સંન્યાસીને યોમાસના ચાર મામમાં એક સ્થળમાં રહેવાનું છે. તેથી સંન્યાસીથી પણ શ્રવણાદિક થઈ શકે એમ છે. છતાં તમે એમ કેમ કહો છો કે શ્રવણાદિકને સાફ સંન્યાસ લેવો નહિ ?



આ શંકાનું સમાધાન કરે છે.

મૂલમ્—અભિમાનાદ્વિયોગાચ તદ્દર્મેષ્વ વિરોધતઃ ॥

ગૃહાદેર્ગધકૃત્યેન સાધનાર્થ તયા યદિ ॥ ૪ ॥

અગ્રેપિ તાદૃશૈરેવ સંગો ભવતિ નાન્યથા ॥

સ્વયં ચ વિષયાક્રાન્તઃ પાલ્લંઘી સ્વાત્તુ કાલતઃ ॥ ૫ ॥

અર્થ—અભિમાન થાય છે અને શ્રવણાદિક હંમેશાં

એક સ્થળમાં બેસી કરવાનું હોવાથી શ્રવણ વિગેરેને અને સંન્યાસના ધર્મોને પરસ્પર વિરોધ છે. વળી ભગવદ્ભક્તિ કરવામાં ગૃહ વિગેરે ણાધ કરનારાં છે, એવું સમજી સાધન કરવા સાફ ત્યાગ કરવામાં આવે તો ત્યાગ કયો પછી તેવા અસન્માર્ગિયો સાથે સંગ થાય છે, અને વખત બારીક હોવાથી પોતે પણ પાખંડી બને છે.

વિવેચન—સંન્યાસીને કેરી રીતે વર્તવું તેના સામાન્ય ધર્મો પહેલાં શ્લોકમાં કહ્યા છે. તેમાં અણુધાર્યા સાત ન ઘેર બીજા માગી લાવેલા અન્નને પણ ધોઈને ખાવું પડે છે, એટલી બધી નિરપેક્ષતા રાખવી એવો નિયમ છે.

આ સંન્યાસીઓ એક ન સ્થળમાં રહે તો તેઓને ઠાણ સાથે વાદ કરવાનો અને ઠાણ સાથે સામા સામી ઉત્તર પ્રત્યુત્તર કરવાનો સમય આવે, અને હન્દ્રિયો શ્લેષ પામે. આમ હન્દ્રિયો નિયમમાં રહેતી નથી ત્યારે “આત્મામાંજ આનંદ માનવો” એવી ભગવાનની આજ્ઞાનું ઉપ્સપન કરે છે. આમ ચર્તા ઉત્તમ આશ્રમમાં હું. એવું અભિમાન થાય છે, માટે સંન્યાસના ધર્મથી શ્રવણાદિક ધર્મો બહુ ન બુરી ભનના છે. હંમેશાં ભગવાનનું શ્રવણ-કીર્તન કરવું એવો નિયમ પાળવો

સાઈ એ કે ઠોણે રહેવું પડે છે. તેથી મન્યાસના ધર્મથી વિરોધ આવે છે. ભગવાને કહ્યું છે કે—एकवचरेन्मदीमेतां निःसंगः संयतेन्द्रियः॥ આત્મચીટ આત્મરત આત્મવાનુ સમવર્શનઃ ॥ “સંન્યાસ ધર્મ પાળનારા એ સંગ વગર, ઈન્દ્રિયો નિયમમાં રાખી, પોતાના આત્મામાં જ હીરા દરે—આત્મામાં જ પ્રીતિ રાખવી, ધૈર્યવાળો થઈ સર્વમાં સમાન દૃષ્ટિ રાખે, આ પ્રમાણે કાષ્ઠનો પણ સંગ કરવાનો નહિ કહેશે. હોવાથી સંન્યાસવાળાથી અવશ્યાદિક કંઈ પણ બનતાં નથી. માટે પરસ્પર વિરોધ આવે છે.

શંકા—ભક્તિ કરવા સાઈ અમારે ગૃહનો ત્યાગ કરવો છે. ગૃહમાં રહેવાથી વિષયાસક્તિ થાય છે, તેથી અમારે ગૃહ ત્યાગ કરવા માં શો બાધ છે ?

સમાધાન—વ્યસન સુધીના અધિકાર શીવાય ગૃહ ત્યાગ કરવામાં આવશે તો સાધારણ માણસોનો સંગ થશે. કેમકે અવશ્ય વિગેરે ભક્તિ કરવા સાઈ સંગ કરવાની તમોને ફરજ પડશે—અને અધિકાર નહિ હોવાથી તમોને જલબેદમાં બતાવવામાં આવેલા સાધારણ ભાવવાળા વક્તાનો સંગ થશે. એટલે તમારો ભાવ પણ સામા વક્તાના ભાવ કરતાં પણ ઓછો થઈ જશે, ત્યારે વધેતો શાનો ? આ પ્રમાણે જ્યારે સારો પૂર્ણ ભગવદ્દીયોનો સંગ ન મળે ત્યારે હેવટે દુઃસંગથી વિષયમાં કુદ્ધિ પડેવાશે અને અન્યમતના વિચારો મગજમાં ભરાઈ જતાં પાંખડી થવાનો પ્રસંગ આવશે, માટે ભક્તિ વિગેરે ધરમાંજ રહી કરવી, કેમકે સેના વિગેરેનાં સાધનો ધરમાં રહ્યા શીવાય મળી શકતાં નથી. માટે સેવામાં દૃઢ આગ્રહરૂપી રહેવું, કે જેથી પરમાત્મા સર્વ પ્રકારનાં સેવામાં આઝી આવતાં વિઘ્નોનો નાશ કરશે. ॥ ૫ ॥

કલિયુગમાં ભગવાનનાં અવશ્ય અને કીર્તન એવાં છે કે સર્વ દોષોને નિવૃત્ત કરનારાં છે, તેથી ગૃહત્યાગ કર્યા પછી

અવળુ અને કીર્તન કહીશું તો અમેને શો બાધ છે? આ શાંકાનું સમાધાન કરે છે.

**મૂલમ—**વિષયાક્રાન્તદેહાનાં નાવેગઃ સર્વથા હરેઃ ।

અતોઽગ્ર સાધને ભક્તૌ નૈવ ત્યાગઃ સુખાવહઃ ॥૬॥

**અર્થ—**જેઓતો દેહ વિષયોથી વીંટાઈ ગયો છે, તેવા વિષય વાળાને શ્રીહરિનો આવેશ કદાપિ થતો નથી, તેથી આ કલિયુગમાં અવળુ વિગેરે સાધનો કરવા સાફ ત્યાગ કરવો જો કદાપિ મુખને આપતો નથી.

**વિવેચન—**વિચાર કરો કે ભક્તિની આરંભદશામાં ભક્તને બાપ એટલો બધો રિદર નથી હોતો કે તેને વિષયો બાધ ન કરી શકે? જોકે વ્યસન સુધીની અવસ્થા વાળા ભક્તને તો કોઈપણ કાલ કે કર્મ બાધ કરવા સમર્થ નથી. પરંતુ આરંભદશામાં, જે દુઃસંગ થાય તો વિષયવાળા થાય છે અને અવળુ કીર્તન, પણ છૂટી જાય છે. તેમ ભગવાનમાં ચિત્તપણુ રહેતું નથી માટે આરંભદશામાં અવળુ કીર્તન વિગેરે કરવા સાફ શુદ્ધત્યાગ ન કરતાં ધરમાં રહી સત્સંગ કરવા સાફ જલભેદમાં જતાઓ પ્રમાણે કોઈ સારા વડાનો આશ્રય કરી સેવામાંજ તત્પર રહેવું. તતુજા વિસજ્જ સેવા સાથે અવળાદિક પણ આપુ રાખવા. આ પ્રમાણે સર્વ ધરમાં રહે ત્યારેજ બને છે. અને તેનાથીજ ભગવાનમાં આસક્તિ અને વ્યસન સુધીની અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે. માટે જ્યાં સુધી અવળુ અને કીર્તન વિગેરેથી સાધન અવસ્થામાં રહેવું હોય ત્યાં સુધી ધરનો ત્યાગ કરવો નહિ. એવી શ્રી મહાપ્રભુ—જીની આજ્ઞા છે. તેમ છતાં ધર ત્યાગ કરવામાં આવશે તો સુખી નહિ થાય. ॥ ૬ ॥

**શંકા—**આ પ્રમાણે જ્યારે સારંજ દશામાં ધરનો ત્યાગ ન કરવો એમ કહ્યું તો ક્યારે ત્યાગ કરવો? આ શાંકાનું સમાધાન નીચેના શ્લોકથી કરે છે.

મૂલમ્—વિરહાનુભવાર્થં તુ પરિત્યાગઃ પ્રશસ્યતે ॥

સ્વીયર્વધનિવૃત્ત્યર્થં વૈષઃ સોઽત્ર ન ચાન્યથા ॥૭૭॥

અર્થઃ—ભગવાનના વિરહનો અનુભવ કરવા સાડું ત્યાગ કરવો હોયતો, તે ત્યાગ ધણી દરજે સારો છે, આ ત્યાગ કરવામાં જે કષાય (ભગવાં) લૂગડાં વિગેરે જે વેષ રાખવો પડે છે, તે પોતાના સંબંધીઓ પુનઃ સંસારમાં આશક્તિ ન કરાવે તેટલા સાડું જ તે વેષ ધારણ કરવાનો છે. આ શીવાય બીજું પ્રયોજન નથી.

વિવેચન—ભગવાનના વિરહનો અનુભવ કરવા સાડું લાગ કરવો એ ધણી દરજે સાડું છે, વિરહના અનુભવમાં નીચે પ્રમાણે ત્રણ કારણો જડી આવે છે.

૧—વિરહનો અનુભવ કરવો, ૨—વિરહ થયો હોય તે સમયનો અનુભવ કરવો. ૩—અને વિરહ થયા પછી ગોપીજનોની માફક અનુભવ કરવો.

૬—આ ત્રણમાં પહેલાનો વિચાર કરીએ. અગ્નિમાંથી જેમ તથુખા જુદા પડે છે, તેવી રીતે ભગવાનમાંથી જીવો જુદા પડ્યા છે ત્યારથી આરબી ભગવાનનો વિરહ આ જીવોને છે. પરંતુ જ્યારે સેવા કરતાં કરતાં ભગવાનમાં આસક્તિ થાય છે, ત્યારે જીવને જ્ઞાન આવે છે કે મને ભગવાનનો વિરહ છે, આ વિરહનું જ્ઞાન થયું કે તેનો અનુભવ કરવા ધરતો ત્યાગ કરવો, એ ઉત્તમ છે.

૨—“વિરહના સમયનો અનુભવ કરવો.” એનો વિચાર આરંભાય છે. ભગવાને પ્રુષ્ઠિસૃષ્ઠિ પોતાના અંગમાંથી સેવાસાડું પ્રકટ કરી દે. હવે અર્ચાદાના બાગવાળા પ્રુષ્ઠિ જીવોને કોઈ વખત અહંકારાદ વિગેરે

અવળ અને કીર્તન કહીશુંતો અગ્રને શો બાધ છે? આ શાંકાનું સમાધાન કરે છે.

**મૂલમ્—**ચિપયાક્રાન્તદેહાનાં નાવેગઃ સર્વથા દરંઃ ।

અનોડ્ર સાધને ભક્તો નૈવ ત્યાગઃ સુખાવહઃ ॥૬૥॥

અર્થ—જેઓતો દેહ વિષયોથી વીંટાઈ ગયો છે, તેવા વિપથ વાળાને શ્રીહરિનો આવેશ કદાપિ થતો નથી, તેથી આ કલિયુગમાં શ્રવણ વિગેરે સાધનો કરવા સાડું ત્યાગ કરવો એ કદાપિ સુખને આપતો નથી.

**વિવેચન—**વિચાર કરો કે જક્તિની આરંભદશામાં ભક્તને બાળ એટલો બધો રિદર નથી હોતો કે તેને વિષયો બાધ ન કરી શકે? જોકે વ્યસન સુધીની અવસ્થા વાળા ભક્તને તો કોઈપણ કાલ કે કર્મ બાધ કરવા સમર્થ નથી. પરંતુ આરંભદશામાં, જો દુઃસંગ પ્રાપ્ત તો વિષયવાળા થાય છે અને અવળ કીર્તન, પણ છૂટી જાય છે. તેમ ભગવાનમાં ચિત્તપણ રહેતું નથી માટે આરંભદશામાં અવળ કીર્તન વિગેરે કરવા સાડું શુદ્ધત્યાગ ન કરતાં ધરમાં રહી સત્સંગ કરવા સાડું જલભોડમાં જતાવ્યા પ્રમાણે કોઈ સારા વડાને આશ્રય કરી સેવામાંજ તત્પર રહેવું. તતુજ્ઞ નિત્તજ્ઞ સેવા સાથે અવળાદિક પણ ચાલુ રાખવાં. આ પ્રમાણેનું સર્વ ધરમાં રહે ત્યારેજ બને છે. અને તેનાથીજ ભગવાનમાં આસક્તિ અને વ્યસન સુધીની અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે. માટે જ્યાં સુધી અવળ અને કીર્તન વિગેરેથી સાધન અવસ્થામાં રહેલું હોય ત્યાં સુધી ધરનો ત્યાગ કરવો નહિ. એવી શ્રી મહાપ્રભુ-જીની આજ્ઞા છે. તેમ છતાં ધર ત્યાગ કરવામાં આવશે તો સુખી નહિ થાય. ॥ ૬ ॥

**શંકા—**આ પ્રમાણે જ્યારે સારેન દશામાં ધરનો ત્યાગ ન કરવો એમ કહ્યું તો ક્યારે ત્યાગ કરવો? આ શાંકાનું સમાધાન નીચેના સ્લોકથી કરે છે.

ફૂલમ—વિરહાનુભવાર્થે તુ પરિત્યાગઃ પ્રશસ્યતે ॥

સ્વીયવંધનિવૃત્યર્થે વેપઃ સોઽન્ન ન ચાન્યથા ॥૭॥

અર્થઃ—ભગવાનના વિરહનો અનુભવ કરવા સાફ ત્યાગ કરવો હોયતો, તે ત્યાગ ધણી દરજે સારો છે, આ ત્યાગ કરવામાં જે કપાય (ભગવાં) લૂગડાં વિગેરે જે વેષ રાખવો પડે છે, તે પોતાના સંબંધીઓ પુનઃ સંસારમાં આશક્તિ ન કરાવે તેટલા સાફ જ તે વેષ ધારણ કરવાનો છે. આ શીવાય બીજું પ્રયોજન નથી.

વિવેચન—ભગવાનના વિરહનો અનુભવ કરવા સાફ ત્યાગ કરવો એ ધણી દરજે સાફ છે, વિરહના અનુભવમાં નીચે પ્રમાણે ત્રણ કારણો જડી આવે છે.

૧—વિરહનો અનુભવ કરવો, ૨—વિરહ થયો હોય તે સમયનો અનુભવ કરવો. ૩—અને વિરહ થયા પછી ગોપીજનોની માફક અનુભવ કરવો.

૧—આ ત્રણમાં પહેલાનો વિચાર કરીએ. અગ્નિમાંથી જેમ તણખા જુદા પડે છે, તેવી રીતે ભગવાનમાંથી જીવો જુદા પડ્યા છે ત્યારથી આરંભી ભગવાનનો વિરહ આ જીવોને છે. પરંતુ જ્યારે સેવા કરતાં કરતાં ભગવાનમાં આસક્તિ થાય છે, ત્યારે જીવને બાન આવે છે કે મને ભગવાનનો વિરહ છે, આ વિરહનું બાન થયું કે તેનો અનુભવ કરવા ધરતો ત્યાગ કરવો, એ ઉત્તમ છે.

૨—“વિરહના સમયનો અનુભવ કરવો.” એનો વિચાર આરંભાય છે. ભગવાને પુષ્પિસૃષ્ટિ પોતાના અંગમાંથી સેવાસાફ પ્રકટ કરી છે. હવે સ્વાદાના ભાગવાળા પુષ્પિ જીવોને કાષ્ટ વખત અહંકારાદિ વિગેરે

યાપ તે તેને સાઈ ચાપ વિગેરેથી ભગવાન પોતાનો વિયોગ કરાવે છે. ત્યારે તેનો અહંકાર ઉતરી જાય છે. જ્યારે ભગવાનને એમ ઈચ્છે યાપ કે અચુક જીવને મારે વિયોગ મટાડવો છે. ત્યારે ભગવાન યોગ માયા વડે તેને વિરહ હત્પન્ન કરીને પોતાના સ્વરૂપદર્શનનું અન્તર્ધાન કરે છે, ત્યારે આ ભક્ત વિદ્વેષ થઈ જાય છે અને શ્રીકૃષ્ણને અર્થે તક્ષણે છે. આવી અવસ્થામાં બીતર અને બહાર બાપીને રહેવા ભગવાનને પ્રકટ થઈ સાક્ષાત્કાર કરાવે છે.

આવી વિઠ્ઠાવસ્થા સાઈ ધરનો ત્યાગ કરવો એ યોગ્ય છે.

૩—હવે વિરહ પછી અનુભવ યાપ છે, તે તો ગોપિકાઓને થયો હતો. દાખલા તરીકે “એક નિર્ધન માણસ હોય તેને ધન માર્ત્ય હોય અને તે પાછું જતું રહે, ત્યારે તેનું ચિત્ત જેમ ધનચિંતામાં જ વળગેલું રહે, તેવી રીતે હે ગોપિકાઓ! તમોને દર્શન આપો જે હું અન્તર્ધાન થઈ ગયો તેનું કારણ એ જ કે તમારૂં ચિત્ત મારામાં જ દહ યાપ અને વિરહના અનુભવથી તમારું પ્રારબ્ધકર્મ નાશ પામે, હે ગોપીજનો! તમે મારે મારે લોહ-વેદ અને સર્ગાવહાલોનો પણ ત્યાગ કર્યો છે. તેથી હું પરોક્ષ રીતે તમારૂં ભજન કરવા સાઈ અન્તર્ધાન થયો હતો.” આમ ભગવાન કહે છે.

આવી રીતે જેમ ભગવાનના વિરહનો અનુભવ કરવા સાઈ ગોપી-જનોએ સ્વજન, ધર, વિગેરેનો ત્યાગ કર્યો હતો તેવી રીતે ભગવાનના વિરહનો અનુભવ કરવા સાઈ ધરનો ત્યાગ કરવો યોગ્ય છે.

શાંકા—આ પ્રમાણે સક્તિમાર્ગનો ત્યાગ સમજાવ્યો, પરંતુ યાનમાર્ગના સેન્યાસીની માફક ભગવાં લૂમણ વિગેરે વેષ ધારણ કરવાનું કશું નહિ, એનું કારણ શું?

રામાધાન—એક રીતે વિચાર કરતાં સક્તિમાર્ગના ભક્તોને ભગવાં લૂમણ, દંડ ધારણ વિગેરે વેષ રાખવાની જરૂર નથી. કેમકે

જે આ ભક્તને જ્યારે ભગવાનનો વિરહ થાય છે ત્યારે ધર વિગેરેમાંથી આસક્તિ છોડી ભગવાનમાં જ આસક્તિ રાખે છે. તેથી તેને કોઈ ઉપર આસક્તિ થતી જ નથી એવી રીતે ભક્તિવાંધનમાં કહ્યું છે.

તેમ છતાં પણ સ્ત્રી, પુત્ર, કે કોઈ સંબંધી પોતાના ભાવને નાશ કરવા તૈયાર થાય. અને પુત્ર: સંસારમાં આસક્ત કરે, વિગેરે અનેક કરકતો કરે ત્યારેજ કંઈ એવો વેષ ધારણ કરવો પડે. અને કોઈ કરકત કરનાર ન હોય તો વેષ ધારણ કરવાની જરૂર નથી. ॥૭॥

હવે આ નીચેના શ્લોકમાં પુષ્ટિમાર્ગીય ત્યાગ અને મર્યાદામાર્ગીય ત્યાગ કાણે કાણે ઠર્યો છે તે જણાવે છે.

**મૂલમ્—કૌંઢિન્યો ગોપિકાઃ પ્રોક્તા ગુરવઃ સાધનં ચ તત્ ॥**  
**ભાવો ભાવનયા સિદ્ધઃ સાધનં નાન્યદિપ્યતે ॥૮॥**

**અર્થ—**કૌંઢિન્ય ઋષી અને શ્રીગોપીજનો, આ બન્ને અતુકમે મર્યાદામાર્ગના અને પુષ્ટિમાર્ગના ત્યાગ સંબંધી શુરુઓ છે. તેમ તેમણે જે સાધન કરેલાં છે તે જ સાધન ગ્રહણ કરવાં અર્થાત્ ભાવના વડે જ ભાવ સિદ્ધ થાય છે તે જ ભાવરૂપી સાધન ગ્રહણ કરવું, બીજું સાધન ગ્રહણ કરવું નહિ.

**વિવેચન—**ગયા શ્લોકોમાં જે ત્યાગ કરવાનો કહ્યો છે, તેવો ભાગ કરનારા કૌંઢિન્ય ઋષિ અને ગોપીજનો આ ત્યાગના અધિપતિ છે એવું વધુન કરે છે. કૌંઢિન્યનું આખ્યાન એવું છે કે કૌંઢિન્યે અનંતજનો દોરો લીધો હતો. તે દોરો અગ્નિમાં પડવાથી બળી ગયો. એટલે તેમને દરિના યજ્ઞ અને ધન, દ્રવ્ય, વગરના યથા. આવી અવસ્થામાં વૈરાગ્યવાળા થઈને તે અનંતજનો દર્શન કરવા તેમને ખોળવા



સારૂં ધરેને ત્યાગ કરી બહાર નીકળી પડ્યા. તે પોતે ખાતા નથી, પીતા નથી, અને તેમનું ધ્યાન કરીને તેમને બપોર કરવા લાગ્યા, અને તેમને વિરહ યતાં વડ, આંખા, પશુ, હરિષ્ઠ વગેરેને પૂજવા લાગ્યા કે તમે અનન્તજી જોયા છે? બધાં પાસેથી “અમે જોયા નથી” એવો જવાબ મળતાં પોતે આકુળ બ્યાકુળ થઈ ગયા, નિસાસો નાંખી પૃથ્વી ઉપર પડ્યા. અને હે અનન્ત! હે અનન્ત! એમ વિરહના ઉચ્ચાર કરવા લાગ્યા. ત્યારે ભગવાન પોતે વૃદ્ધચાક્ષુષનું રૂપ લઈ આપેને દેહેવા લાગ્યા કે આશો ખતાવું. આમ હાથ ઝાંચી તેમને પાતાલમાં લઈ ગયા અને પોતાના આત્માનું દર્શન કરાવ્યું, ત્યારે અનન્તજીની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. અને ભગવાને પ્રસન્ન થઈને તેમને વરદાન આપ્યાં.

આ દૃષ્ટાન્ત ઉપરથી સાર લેવાનો કે આ ઠોડિયે ધર વિગેરેનો ત્યાગ કર્યો તેમાં તેમને ભગવાન લગડાં કે દંડ વિગેરે કંઈપણ ધારણ કરવું પડ્યું ન હતું. તેમ વિરહદશામાં ભગવાનનું ધ્યાન કરવાથી સાક્ષાત્કાર થયો હતો. તેમ આ ત્યાગ કરવામાં તેમને કોઈ પ્રકારની વિધિ પણ કરવી પડી ન હતી.

વળી શુદ્ધો શુદ્ધધૃષ્ટિમાર્ગીય સંન્યાય ગોપીજનોને હતો. આ શુદ્ધ સંન્યાસનું અરેખક માત્ર તે ગોપીજનોને જ પટે છે, ભગવાનમાં આસક્તિ યતાં જ તેઓએ ધર-ધન-દ્રવ્ય-પુત્ર-પતિ વિગેરે સર્વનો ત્યાગ કરી દીધો હતો. ભગવાન શીવાય લૌકિકમાં તેમને જ્ઞાન પણ ન હતું. આવી ત્યાગ અવસ્થાવાળા ગોપીજનો સાથે રાસ ક્રીડા પણ કરી. અને રાસમાં ગોપીજનોને મદ થયેલો જોઈને પોતે અન્તર્ધાન થઈ ગયા, પછી ગોપીજનોને વિરહને પાર ન રહ્યો ત્યારે પોતે પ્રકટ થયા, અને ગોપીજનોને દેહેવા લાગ્યા કે, જેમ ધન વગરનાને ધન મળે, અને તે

ધન નાશ પામે, ત્યારે તેનું ચિત્ત જમ ધનની ચિન્તામાં જ વળંગેલું  
જાય છે. તેવી રીતે મારે માટે લોક, વેદ, અને સંબંધીઓનો ત્યાગ  
કરી આવેલાં હો ગોપીજનો! તમારી ચિત્તવૃત્તિ મારામાં જ રહે તેટલા  
સાફ હૃદય અન્તર્ધાન થયો હતો, તમે મને બહુજ પ્રિય છો.

આવી રીતે ગોપીજનોનો ત્યાગ ભગવાને વખાણ્યો છે. આ  
ત્યાગમાં તેમણે ભગવાંવચ્ચ કે કંઈપણ વેપ રાખ્યો ન હતો, તેમ છતાં  
તેમને અસાધારણ ઉત્તમોત્તમ પૂર્ણાનન્દ રસયુક્ત ફલ મળ્યું હતું.

આ પ્રમાણે કૌંડિન્ય ઋષિ મર્યાદામાર્ગનો ત્યાગ કરવામાં અધિ-  
પતિ છે. અને શ્રીગોપીજનો શુદ્ધપુષ્ટિમાર્ગીય ત્યાગના શુરુ છે, શુરુ  
કહેવાનો અભિપ્રાય કંઈ ગોપીજનો શ્રીરસિક જોકુલેશની માફક  
અલ્પસંબંધ મંત્રને ઉપદેશ આપનાર નથી. પરંતુ તેમણે કરેલો  
વિરહભાવ, ભગવાનમાં પૂર્ણભાવ, અને તેમણે વિરહમાં કરેલાં આચ-  
રણ, અને આ સર્વ સિદ્ધ થવા સાફ શુદ્ધપુષ્ટિમાર્ગીય કરેલો ત્યાગ  
આ ત્યાગનું પ્રથમ માન તે ગોપીજનોને જ ધટે છે, તેથી તે શુરુ  
છે. માટે તેમના જેવાં આચરણ-વિરહ-અને તેમના જેવો ત્યાગ  
કરી રસિક શ્રીકૃષ્ણના રસાસ્વાદને મેળવવા પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તનાં મન  
જે હજી પણ તલસે છે, એજ ગોપીજનોનું શુરુપણું બતાવી આપે છે,  
કૌંડિન્ય મર્યાદામાં રહેલા હોવાથી તેમનો વિરહભાવ અને અન્તઃકર્મને  
ખોળવા સાર કરેલો ત્યાગ એ કંઈક પુષ્ટિત્યાગને સમાન હોય છે.  
તેથી તેમને તે મર્યાદાના ત્યાગના શુરુ આલેખ્યા છે.

વિરહ દશામાં જે ગોપીજનોને અને કૌંડિન્યને વિકલપણું  
(પ્રભુવેલણ) અને બુદ્ધિની અસ્થિરતા થઈ હતી, તે ઉત્તમફલને  
આપનાર છે. માટે તે પ્રાકૃત નથી એમ નીચેના શ્લોકથી કહેલું.

મૂલમ્—વિકલ્પત્તં તથાસ્વાસ્થ્યં પ્રકૃતિઃ પ્રાકૃતં ન હિ ॥

જ્ઞાનં ગુણાથ તસ્યૈવં વર્તમાનસ્ય વાચકાઃ ॥૧૯॥

અર્થ—જ્યારે પ્રભુનો વિરહ થાય છે ત્યારે ઘેલા-પણું અને બુદ્ધિની અસ્થિરતા થઈ જાય છે, એ વિરહનો સ્વભાવ જ છે. મારે એ શરીરના વિકારથી ઘેલા થઈ જાય છે એમ ન માનવું. આવા વિરહવાળા બકતને ભગવાન તો સર્વ ઠેકાણે રહ્યા છે, એવું જ્ઞાન થવું તે અને ભગવાનના શુભે ખાધ કરનાર છે.

વિવેચન—ગોપીજનોને જ્યારે ભગવાનનો વિરહ થયો ત્યારે તે જોમ ઘેલાં બની ગયાં હોય એમ તેઓ વૃક્ષને અને પથુ-જેવા અગ્નિ-અવાચક વસ્તુઓને પણ ભગવાનની ભાજ પૂજવા માફ મંડી પડ્યા હતાં. આ ઘેલાપણું તે વિરહનો સ્વભાવ છે. અને પરમ શ્વરુપ છે, આ ઘેલાપણું રસિક શ્રીકૃષ્ણના પૂર્ણાનંદ રસના સ્વાદને અખાડનાઈ છે તો પછી તેને સાધારણ સામાન્ય ઘેલપણું કેમ કહી શકાય ? આ વિરહઘેલપણી અવરથા ગાતીઅવરથા કરતાં શતધા શ્રેષ્ઠ પદ ધરાવે છે.

આવા વિરહવાળા બકતને એવું જ્ઞાન ન થવું જોઈએ. કે ભગવાનનો સર્વમાં રહેલા છે. તો મારે ખોળવા છા સાફ પડે ? કેમકે આવું જ્ઞાન ચાય તો તેને વિરહથી ચએવી ભગવાન ભેગવવાની લીમતા કમી થઈ જાય છે.

શુદ્ધાદૈતનો તો સિદ્ધાન્ત એવો છે કે સર્વ જગતમાં ભગવાન વ્યાપી જ રહેલા છે. પરંતુ લોકકામાં રહેલો અગ્નિ જોમ અપમાં નથી આવતો, પણ અગ્નિપ્રાયે જોડી લીધેલા લોકકાના અગ્નિથી પાક

વિગેરે સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે તેવી રીતે સર્વમાં વ્યાપ્ત થઈ રહેલા પ્રભુ જ્યારે આધિદૈવિક વ્યુદ્ધરહિત પ્રુષ્ટિસ્વરૂપાવસ્થામાં રસપ્રચુર,, ગોપીજનના હૃદયમાં રહેલા દ્વિમૂળ પ્રભુ પ્રકટ થાય, ત્યારે જ સુખ-કારી થઈ પડે છે. માટે સર્વમાં વ્યાપક થઈ પ્રભુ રહેલા છે, એવું જ્ઞાન આ વિરહી ભક્તને ન થવું જોઈએ એ હેતુ રૂપ થયું.

વળી ભગવાનના ગુણોત્તુ રમરણુ આ ભગવાનના વિરહવાગા ભક્તને થતું નથી. વિરહથી પ્રભુના રમરણુ શીવાય બીજી રમરણુ શક્તિ તો રહેતી નથી. ગુણુગાનથી વિરહની શાન્તિ થઈ જાય છે. જ્યારે ભગવાન મથુરાજી ગયા ત્યારે ગોપીજનોએ ભગવાનના ગુણુગાનથી વિરહશોક ત્યાગ કર્યો હતો. માટે ગુણોત્તુ રમરણુ કરવાથી વિરહાવસ્થા શાન્તિ પામતાં જ શ્રીકૃષ્ણને પ્રાકટ્ય કરવાની તીવ્ર લાજસા થઈ હોય તે શાન્ત પામે છે, અને ઉત્તમ લીલાસ્વાદમાં હાની થાય છે, માટે આ દૃષ્ટિપ વિરહમાં ઉપર કહેલા બે પ્રકારના જ્ઞાન થાય તે બાધરૂપ છે. ॥ ૯ ॥

જ્ઞાન માર્ગમાં ફેલની પ્રાપ્તિમાં વિલંબ થાય છે. અને ન્યૂન ફેલ મળે છે. વળી ભક્તિમાર્ગમાં તો તુરત ફેલ પ્રાપ્ત થાય છે. અને ઉત્તમોત્તમ ફેલ મળે છે. તેનું કારણ શું ? એનો જવાબ નીચેના શ્લોકથી આપે છે—

મલમ્—સત્યલોકે સ્થિતિર્જ્ઞાનાત્ સંન્યાસેન વિશેપિતાત્ ॥

ભાવના સાધનં યત્ર ફલં ચાપિ તથા ભવેન્ ॥ ૧૦ ॥

—તાદૃશઃસત્યલોકાદૌ તિષ્ઠંત્યેવ ન સંશયઃ ॥

• વહિથેત્પકદ સ્વાત્મા વહિવત્પવિશેષદિ ॥ ૧૧ ॥

તદૈવ સકલો વન્ધો નાશમેતિ ન ચાન્યથા ॥

અર્થ—મયાદામાર્ગના સંન્યાસથી જે જ્ઞાન વધ્યું હોય તેનાથી તો સત્ય લોક સુધી જ જવાય છે, તેમાં જ સ્થિતિ થાય છે, અને જેમને જાવના રૂપી ઉત્તમ સાધન છે તેમને ફક્ત પણ ઉત્તમ જ મળે છે. ॥ ૧૦ ॥ જ્ઞાનમાર્ગના સંન્યાસીઓ સત્યલોકમાં રહે છે એ નિશ્ચય છે, અને ભક્તિમાર્ગમાં તો જેમ કાષ્ટમાં અગ્નિ રહેલો છે, તે જ્યારે મથન કરે ત્યારે બહાર પ્રકટ થઈને કાષ્ટને પણ અગ્નિરૂપ કરી દે, તેવી રીતે સર્વ ઠેકાણે વ્યાપીને રહેલા ભગવાન બહાર પ્રકટ થઈને પાછા લીતર પ્રવેશ કરે, ॥ ૧૧ ॥ ત્યારે જ સર્વ બંધનાશ થઈ જાય, ત્યાર શીવાય બંધનાશ થતો નથી.

વિવેચન—જ્ઞાનમાર્ગીય સંન્યાસ લેનારની ગતિ તો સ્વદ્વેશક સુધી છે. ભક્તિમાર્ગીયની ગતિ શ્રીપુરોત્તમ રૂપી ઉત્તમ ક્ષત્રને આપનારી છે. મયાદામાર્ગના ફક્ત સંન્યાસી કહે છે કે—

વેદાન્તવિજ્ઞાનમુનિચિતાર્થાઃ સંન્યાસયોગાચતયઃ શુદ્ધસત્વાઃ ॥  
તે બ્રહ્મલોકે તુ પરાંતકાલે પરામૃતોત્ પરિમુચ્યન્તિ સર્વે ॥

અર્થ—“વેદાન્તના ઉત્તમ જ્ઞાનથી જેઓએ અર્થનો નિશ્ચય કરેલો છે. અને સંન્યાસ યોગથી શુદ્ધ અન્તઃકરણવાળા થએલા માની સંન્યાસીઓ બ્રહ્મલોકમાં જાય છે. અને જ્યારે બ્રહ્માણ્ને મોક્ષ ચાધ છે. ત્યારે આ સંન્યાસીનો આત્મતિક મોક્ષ થાય છે” આ પ્રમાણે તેતરીય શ્રુતિમાં જ્ઞાનવાળાની સત્ય લોક સુધીગતિ કહેલી છે. અને જ્ઞાન તે મનની સ્થિરતા શીવાય રહી શકતું નથી. માટે જ્ઞાનમાર્ગમાં મનની સ્થિરતાની ખાસ જરૂર છે. ભક્તિ માર્ગમાં વિરહાવસ્થા શુભરૂપ હોવાથી વિરહમાં જ્ઞાન પણ વંદાઈ જાય છે. અને મનની

અસ્થિરતા થઇ જાય છે, અને પૃથ્વિ વિરહરસ પ્રકટ થાય છે, ત્યારે ફક્ત રસાત્મકપૂર્ણ પુરોષોત્તમ પ્રકટ થાય છે, માટે બકિનમાર્ગમાં જ્ઞાન ભાગ કરતાં ફક્ત ઉત્તમ છે. બકિનમાર્ગમાં ભાવ રૂપી સાધન જ ઉત્તમ છે તો તેનું ફક્ત પશ્ચ ઉત્તમ જ હોય એમાં શી નવાઈ?

આવી રીતે સત્યલોક સુધી જ જાતી રિથિતિ કરે છે. અને જ્ઞાન મેળવવામાં જેવું સાધન હોય તેવું જ ફક્ત મળે છે, માટે આ જ્ઞાન ભાગમાં ફક્ત મેળવવામાં વિલંબ થાય છે. અને જ્ઞાનીને જ્ઞાનાભિમાન હોવાથી સત્યલોક સુધી જ તેની રિથિતિ થાય છે.

બકિનમાર્ગમાં કોઈ સાધનની જરૂર નથી, ભાવ એજ સાધન છે. આધ્યાધિક ત્રીજા ભાવ થતાં પ્રભુ પ્રાપ્તિમાં કંઈ પણ વિલંબ થતોજ નથી. આ વિષય સમજાય તેટલા સાઈ શ્લોકમાં એક દૃશ્ય-અનુભવ છે કે-જેમ લાકડામાં અગ્નિ જોડાઈને ધુવો રહેલો છે, એમ જાણીએ છીએ તેથી કંઈ રંધાતું નથી કે કંઈ ઉપયોગ થતો નથી. પરંતુ જ્યારે તેજ લાકડાને સામા સાગી મંચન કરીએ ત્યારે (અરણીના) લાકડાને અગ્નિ બહાર પ્રકટ થઈને પાછો લાકડામાં જોડાય છે (પેસે છે) ત્યારે લાકડાને અગ્નિરૂપ બનાવી દે છે. તેવી રીતે પરમાત્મા પુરોષોત્તમ સર્વ કંઈકે વ્યાપીને રહ્યા છે, એવું સમજીને જેથી રહેવાથી કંઈ શ્રીપુરોષોત્તમની પ્રાપ્તિરૂપી કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી. પરંતુ ઉપર દેવો મુજબ ભગવાનની વિરહભાવનાથી પરમાત્માને મળવાની ઇચ્છા બહુજ પ્રકટ થઈ જાય, ગોપીજનોની માફક વિકલ્પ બની જાય, ત્યારે અને, શ્રી કૃષ્ણ ! જે પ્રભુએ ઉચ્ચાર કરી બોળ્યા મંડી પડે છે. આ પ્રભુએ લાકડાને મચન કરીએ તેમ આ ત્રીજા વિરહરૂપી મચનથી જ્યારે અન્તઃકરણમાં રહેલા પરમાત્મા બહાર પ્રકટ થઈને પાછો દેહ, ઇન્દ્રિય, મન, અણુદ્ધિ વગેરેમાં અને જ્ઞાનમાં જ્ઞાનરૂપે પ્રવેશ કરી દે છે, ત્યારે અલૌકિક આનંદ રૂપ દેહની પ્રાપ્તિ આ બ્રહ્મને થાય છે.

પૂર્વ પ્રણેતામ સાથે યથેચ્છ લીલાસ્વાદ તે ભોગને છે તથા છે  
 કૃષ્ણના ઉપભોગમ રસનો અનુભવ કરે છે, માટે ભક્તિમાર્ગી અ  
 ઉત્તમ રસ જાનીના લય રૂપ સાધારણ રસની જોડે સરખાવતું એ  
 અયોગ્ય છે. તેથી વિરહના તીવ્રતાથી સિદ્ધ થએલું રસ ઉપર  
 ઉત્તમ છે એ સિદ્ધાન્ત બુધાને ન જોઈએ. ॥ ૧૦-૧૧.

ભગવાનના શુભો-વિરહી ભક્તને જીવન રાખવામાં  
 સાધનરૂપ થાય છે, એમ કહે છે

મૂલમ-ગુણાસ્તુ સંગરાહિત્યાજીવનાર્થે ભવન્તિ હિ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ—પ્રભુને સંગ થવામાં વિહાન થયેલો હોય  
 એવા વિરહી અવસ્થાવાળાઓને જગતનાં સિવાય જીવન  
 રહી શકતું નથી. તે જીવન ટકાવી રાખવા રાગ ભગવાનના  
 શુભો ઉપયોગી થઈ પડે છે.

વિવેચન—શ્રીમદ્દાપશુકએ કહેલા સેવાના પ્રકાર પ્રમાણે

એવા રસનાં કર્તા પ્રેમ વધી પ્રભુમાં આસક્તિ થાય છે. આસક્તિ  
 પછી પ્રભુપ્રેમનો પાર ન રહેવાથી પ્રભુમાં વ્યસન થાય છે. આ  
 પ્રમાણે જ્યારે ભક્તને પ્રભુનું વ્યસન લાગે છે; ત્યારે ભક્તને પ્રભુ  
 સાથે રમણ કરવાની અને પ્રભુનાં પ્રકટે દર્શન કરવાની ઇચ્છા પ્રગટે  
 છે, ત્યારે પ્રભુના પૂર્વ વિરહવાળા અવસ્થામાં તેને નિર્ણય રહેતી નથી.  
 પ્રભુને મેગવવા ધેરો બની જાય છે. વિરહના તાપથી જીવન પણ  
 ટકાવવા અસમર્થ થાય છે. આવી અવસ્થામાં હોય તેમ છતાં પણ  
 પ્રભુનો સંબંધ થવામાં વર લાગે તો જીવન પણ જીવ રહેવા સંભવ  
 થાય છે, તેથી આ જીવન ટકી રહે તેટલા માટે ભગવાનના સાંભળ  
 આવતા શુભોને પ્રાપ્તિ હોવી જીવન ધારણ કરી રાખે છે. કેમકે પરમ  
 શુભપત્ર સદાશત્ર પૂર્વ પ્રણેતામના શુભો શ્રીકૃષ્ણે તમની મારફત રસ

વાળા જ છે, માટે જ તે અલૌકિક રસવાળા લાગતા ભગવાનના ગુણો વિરહથી તપી ગયેલા ભક્તને જીવન ધારણ કરવામાં ઉપયોગી થાય છે. ભાગવતમાં ગોપીજનો પણ એવું જ કહે છે કે “તવ કથામૃતં તત્તજીવનં” હે ભગવાન ! તમારી કથા (ગુણગાન) રૂપી અમૃતનું પાન તમારા વિરહથી તપી ગયેલા ભક્તોને જીવન ધારણ કરવામાં સહાયવાળું થાય છે. જેમ તમારામાં ઐશ્વર્ય, વીર્ય, યશ, શ્રી, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, છએના ગુણો રહ્યા છે અને પરમાનન્દ ક્ષણે આપો છો. તેવી રીતે તમારું ગુણગાન છ ગુણો વાળું છે અને પરમાનન્દ ક્ષણ આપે છે.

આ પ્રમાણે ગોપીજનોના વચનથી જ સિદ્ધ થાય છે કે ભગવાનના ગુણો વિરહથી તપી ગયેલા ભક્તને જીવન ધારણ કરવામાં સહાયવાળા થાય છે માટે જ્ઞાન કરતા ભગવદ્ગુણગાન જ આ વિરહાવસ્થાવાળાને વિશેષ ઉપયોગી છે. ॥ ૧૨ ॥

શંકા-ભગવાન્ સર્વ રીતે સર્વ કરવા સમર્થ છે ત્યારે ભગવાન્ પોતાના ભક્તને આ વિરહમાંથી શાન્ત કેમ નથી કરતા ? એનું સમાધાન કરે છે.

મૂલમ્-ભગવાન્ ફલરૂપત્વાન્નાત્ર બાધક ઈષ્યતે ॥

• સ્વાસ્થ્યવાસ્યં ન કર્તવ્યં દયાહુર્ન વિરુદ્ધયતે ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:-ભગવાન્ ફલ છે. તેથી તેમના દર્શન થાય તેવા ભક્તિમાર્ગમાં બાધરૂપ વર્તતા કથી, તીવ્ર વિરહ થાય ત્યારે જ ભગવાન્ દર્શન આપે છે તો ભગવાન્ આ વિરહદશા શાન્ત કરી સ્વસ્થ કરે તો ભક્તને ઉત્તમ ફલ પ્રાપ્ત થતું અટકે, માટે દયાળુ ભગવાન્ ભક્તને સ્વસ્થતા કરી ઉત્તમ ફલમાં વિરુદ્ધ થતા નથી.

• વિવેચન-આ શ્લોકનું રહસ્ય ગૂઢ છે. શ્રીગોકુવનાથજી આ



એકાંકનું રહસ્ય જાણાવતાં કહે છે કે, “ રસિક ધીરુષ્ણુ આ માર્ગના ફલરૂપ છે, આ ફલ મેળવવામાં પૂર્ણ ભાવની જરૂર હોય છે, આ ભાવ એવો હોય છે કે તે જ્યારે બહુ વધે છે ત્યારે પ્રભુને વિરહ ઉત્પન્ન કરે છે, અને તેથી વિરહક્રોધ થાય છે, અને ક્રોધ થતાં ભગવાન પ્રકટ દર્શન આપે છે ” ત્યારે જો આવા વિરહક્રોધને જ શાન્ત કરી દે તો પછી તેને પ્રભુ મેળવવાની આર્તિ (કૃપ્પા) હંકાઈ જાય તો પ્રભુપ્રાપ્તિરૂપી ઉત્તમ ફલ મળતું નથી. તેથીજ દયાળુ પરા-માત્મા વિરહથી ઘેસા બની ગયેલાં ભક્તના વિરહક્રોધને દૂર કરતા નથી. દૂર કરે તો તેની કૃપ્પા પ્રકટ થઈને શાન્ત થઈ જાય તો પોતે જ તેના શ્લમાં આડા આવ્યા કહેવાય ! માટે આ વિરહક્રોધ તે ભક્તને બૂધ છે. જે દૂધરૂપ હોય તે તો ભગવાન નિવારણ કરવા સમર્થ છે. માટે ભક્તના આગ્રહ ઉપર આધાર રાખી તેના ફલમાં વિઘ્ન કરતા નથી.

નારદજી પૂર્વજન્મમાં દાસીના પુત્ર હતા, તે વખતે તેમની મા ગુજરી ગયા પછી ભગવાનને મેળવવા ચલન કર્યો ત્યારે નારદજીને એક વખત દર્શન આપી અન્તર્ધાન થઈ ગયા. તેથી નારદજી શરીરથી ખોળવાસાઈ વળગ્યા. ત્યારે આઠાશવાણીથી કહ્યું કે “ આ જન્મમાં હું મળનાર નથી. બીજા જન્મમાં તમે માત્ર પાર્વતી થશો. ” આ પ્રમાણે નારદજી દાસીપુત્ર હોવાથી તેમનું અન્તઃકરણ શુદ્ધ ન હતું, તેથી આ જન્મમાં તેમને ઉત્તમ ફળ આપવાની કૃપ્પા ન હોવાથી ભગવાને તેના વિરહમાં વચનથી શાન્તિ કરી. ”

આ ઉપરથી સમજવાનું કે જો ફલ આપવા કૃપ્પા ન હોય તેના વિરહમાં વિશેષ કરે છે. પરંતુ ગોપીજનોની માફક જો ફલ આપવા કૃપ્પા હોય છે તો તેના પ્રારબ્ધક્રમ પ્રુપ્ત અને પાપનો દામ થવા સાથે તેના વિરહતાપમાં ટકિ કરે છે. ગોપીજનોને પણ ભગવાને કંઈ

હું કે તમારો ભાવ મારામાં રિધર થાય તેટલા સારું હું અન્તર્ધાન થઈ ગયો હતો, માટે વિરહાવસ્થાજ બગવાન મેળવવામાં કારણરૂપ હોવાથી બગવાન આ બંધનના વિરહતાપને શાન્ત કરતા નથી ૧૩ આ પ્રમાણે ભક્તિમાર્ગીય સંન્યાસના સાધન અને ફલનો વિચાર કર્યો હોવે આ ભક્તિમાર્ગીય સંન્યાસ તે , શાનાથી થાય છે, તેનો વિચાર કરે છે.

**મૂલમ્—**દુર્લભોયં પરિત્યાગઃ પ્રેમ્ણા સિદ્ધયતિ નાન્યથા ॥

જ્ઞાનમાર્ગે તુ સંન્યાસો દ્વિવિધોઽપિ વિચારિતઃ ॥ ૧૪ ॥

જ્ઞાનાર્થમુત્તરાદ્ધા સિદ્ધિર્જન્મશતૈઃ પરમ્ ॥

**અર્થ—**આ ભક્તિમાર્ગીય સંન્યાસ બહુ જ દુર્લભ છે. કેમકે તે પ્રેમથી જ સિદ્ધ થાય છે. પ્રેમ સિવાય સિદ્ધ થતો જ નથી. જ્ઞાનમાર્ગનો સંન્યાસ બે પ્રકારનો કહ્યો છે. એક વિવિદિષા સંન્યાસ અને બીજો વિદ્વત્સંન્યાસ, આમાં જ્ઞાનને માટે અને છેલ્લું અંગ સિદ્ધ થાય તેટલા સારું મથે છે તે પણ સેંકડો જન્મ પછી તેની સિદ્ધિ થાય છે, તુરત સિદ્ધિ થતી નથી.

**ત્રિવેચન—**આપણે પહેલાં નારદજીના પૂર્વજન્મના દાખલાથી દર્શાવી ગયા કે જે શુદ્ધપુષ્ટિમાર્ગીય હોતા નથી, તેમને ફલમાં વિલંબ થાય છે અને શુદ્ધપુષ્ટિમાર્ગીય હોય છે તેને ફલમાં વિલંબ થતો નથી, પરંતુ શુદ્ધપુષ્ટિમાર્ગીય તાગ કરવો એ મહાકષ્ટથી બની શકે એવો છે, પણ પ્રજુપ્રેમથી તે સુલભ છે. તપ, હોમ વિગેરે અનેક સાધનો મર્યાદામાં બતાવ્યાં છે, પરંતુ પુષ્ટિમાગના સંન્યાસમાં કંઈ સાધન બતાવ્યું નથી; કારણ કે કેવલ પ્રજુમાં પ્રેમ, અને પ્રેમથી

આ કલિયુગમાં જ્ઞાનમાર્ગનો સંન્યાસ લે તો પાછળથી પરતાવું પડે છે, અને જ્ઞાનમાં સાધન નહિ મળવાથી ઉવટે પાખંડી પણ થાય છે, અને બધું થાય છે. આ કલિયુગના દોષો એવા બળવાન છે કે ચિત્તશુદ્ધ થતી નથી, તેથી જ્ઞાન મેળવવામાં બહુ જ દરકત થાય છે. તેમ છતાં દેખાડેથી સંન્યાસ લઈ લે તો પાછળથી પરતાવું પડે છે, માટે આ કલિયુગમાં ભગવાં લૂગડાં વિગેરે વેપ ધારણ કરનારો જ્ઞાનમાર્ગીય સંન્યાસ લેવો ન જોઈએ, એવો શાસ્ત્રનો નિયમ છે. આ પ્રમાણે કર્મમાર્ગમાં તો સંન્યાસ લેવાની મના પહેલાં દહી ગયા. જ્ઞાનમાર્ગના નિયમ પ્રમાણે પણ ઉપર કહેવા મુજબ જ્ઞાન સિદ્ધ થતું નથી તેમાં પણ સંન્યાસ લેવાથી પરતાવાય છે, ભક્તિમાર્ગમાં તો શ્રવણ અને કીર્તન વિગેરે કરવા સાફ અને સેવાનાં સાધનો મળી આવે તેટલા સાફ ખાસ ધરમાં રહેવાની જરૂર છે. તેથી સંગ વગર કર્મા જ કરવાનો જ્ઞાનમાર્ગીય સંન્યાસ લેવો બકતને પાસવતો નથી. આ પ્રમાણે કર્મ, જ્ઞાન અને ભક્તિ આમ ત્રણ પ્રકારના જે મુખ્ય માર્ગો છે. તે ત્રણેમાં પણ વિધિ સંન્યાસ લેવાની મના છે, માટે સંન્યાસ કરવો તો ભક્તિમાર્ગીય સંન્યાસ કરવો જે સંન્યાસનું અરેખક માન ગોખીજનોને ઘટે છે તેવો સંન્યાસ હિતમ છે.

સર્વથી હિતમ પુષ્ટિમાર્ગના બકતને તો હમેશાં ત્યાગ જ રહેવો છે. સ્ત્રી પુત્ર, ગૃહ દેહ અને વ્યાત્મા વિગેરે સર્વ પરતું ભગવાનને સોંપી દીધી છે, એવા બકતને ભગવાં પહેરી વેપ ધારણ કરી બીજા સંન્યાસની શી જરૂર છે ? વળી જ્યારે આ બકતને પ્રભુમાં વ્યસન થાય છે ત્યારે તેને પ્રભુ શીવાય બીજું બાન જ રહેતું નથી તો પછી કોઈ પાખંડીપ સામાન્ય સંન્યાસ લેવાની શી જરૂર છે ? માટે ભક્તિમાર્ગીય સંન્યાસ કરવો એ હજાર દરજ્જે શ્રેષ્ઠ છે.

શંકા—તમે ગયા સ્લોકમાં જ્ઞાનમાર્ગનો સંન્યાસ કરવાથી, પાછળથી પરતાવું પડે છે એવું સાબીત કરી ગયા તે કથુબ છે, પરંતુ

ભક્તિમાર્ગના સંન્યાસમાં પણ જ્ઞાનમાર્ગના સંન્યાસની મા-  
દક દોષો આવશે તો તેનું શું કરશો? અ. શંકાનું સમાધાન  
નીચેના શ્લોકથી કરે છે.

મૂલપ્ર-ભક્તિમાર્ગેऽપિ ચેદ્દોષસ્તદા કિં કાર્યમુચ્યતે ॥ ૧૭ ॥

અત્રારંભે ન નાશઃ સ્યાત્ દૃષ્ટાન્તસ્યાપ્યભાવતઃ ।

સ્વાસ્થ્યહેતોઃ પરિત્યાગાદ્વાધઃ કેનાસ્ય સંભવેત્ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ—ભક્તિમાર્ગમાં તો પ્રભુમાં પ્રેમ થયા પછી ત્યાગ  
કરવામાં આવે છે, તેથી તેનો નાશ થતો નથી તેમ ભ-  
ક્તિમાર્ગનો ત્યાગ કરી કોઈનો નાશ થયો છે, એવો દાખલો  
પણ મળતો નથી. આ ભક્તિમાર્ગીયને પ્રભુનો વિરહ હો-  
વાથી તેને ચિત્ત સ્વસ્થ પણ હોતું નથી. તો પછી તેને  
બંધ તો કયાંથી જ થાય ?

વિવેચન—ભક્તિમાર્ગમાં જે ત્યાગ કરવામાં આવે છે તે ત્યાગને  
ક્રિયુગના દોષો બંધ કરી શકતા નથી કેમકે આ ભક્ત પ્રભુને સાઈ  
જે સર્વ ત્યાગ કરે છે. અને પ્રભુમાં તેનો પ્રેમ મહુ જ હોવાથી તેને  
દેશકાલ વિગેરે કોઈ પણ પ્રકારના દોષો બાધ કરી શકતા નથી.  
નારદજીના પૂર્વજન્મમાં વિચાર કરીએ તો તેમણે ભક્તિમાર્ગમાં આરંભ  
દશામાં જ ત્યાગ કર્યો હતો. તે વખતે જોકે તેમના અન્તઃકરણના  
મોહો ધોવાયા ન હતા તોપણ તેમને નાશ થયો ન હતો. આવી રીતે  
ભક્તિમાર્ગના ત્યાગનો આરંભ કરનારનો નાશ થતો નથી એવું દૃષ્ટા-  
ન્ત મળે છે, પરંતુ ભક્તિમાર્ગીય ત્યાગ કરનારનો નાશ થયો છે એવો  
દાખલો કોઈ ઠેકાણે સાંભળવામાં આવ્યો નથી. જ્ઞાનમાર્ગનો ત્યાગ  
કરનાર ત્યાગ કરતી વખતે પદ્મ (મલરહિત) હોતો નથી. ભક્તિમાં

તો ત્યાગનો આરંભ કરનાર બહુ અલૌકિક ભગવાનના પ્રેમવાળો હોવાથી તે અત્યંત પક્ષ યજ્ઞેલો હોય છે. વળી પ્રજામાંજ તેનો પ્રેમ હોવાથી તેને દુઃસંગ ચલાવો પ્રસંગ આવતો જ નથી. તેથી તેનો નાશ થતો નથી. ભરતજીએ મર્યાદામાર્ગનો ત્યાગ કર્યો હતો તેમાં તેમને હરણુ વિગેરે જાતિમાં અવતાર લેવો પડ્યો હતો, વિગેરે દુઃખ થયા હતાં. છેવટે પ્રજુપદ પામ્યા. પરંતુ પ્રજુમાં જ પ્રેમવાળા અને બક્તિમાર્ગીય ત્યાગ કરનારાં બહુતનો કંઈ નાશ થયો છે એવો દાખલો જડી આવતો નથી. વળી આ બકતે તો સ્વચરતા (સ્થિરતા) નાં સર્વ કારણો છોડી પ્રજુ વાસ્તે વિકલ (ધેલો) બની ગયેલો હોવાથી દુઃસંગ કે અજના દોષો વિગેરે કાષ્ઠપણુ તેને બાધ કરી શકતા નથી. કારણ કે તે પોતાના સ્વરૂપમાં જ રહી પ્રજુમાં જ લીન થઈ ગયેલો હોય છે. માટે મર્યાદા માર્ગીય સંન્યાસવાળાની માફક બક્તિમાર્ગના સંન્યાસ કરનારને કાંઈ પણ બાધ થતો નથી. ૧૮

આવી રીતે બક્તિમાર્ગીય ત્યાગનો બાધ કાંઈપણુ કરતું નથી તેમ ભગવાન પણ બાધ કરતા નથી, એવું કહે છે.

**મૂલમ્—**હરિરત્ર ન શક્નોતિ કર્તુ વાઘાં કુતોપરે ॥

અન્યથા માતરો વાલાન્ન સ્તન્યૈઃ પુપુષુઃ ક્વચિત્ ॥૧૯॥

અર્થ—આ બક્તિમાર્ગીય ત્યાગ કરનારાંને ભગવાન પણ અડચણુ કરી શકતા નથી તો પછી બીજા દેશ કાલ, વિગેરે સાધારણુ તો ક્યાંથીજ બાધ કરી શકે ? ભગવાન જ્યારે પોતાના ભકતોને બાધ કરે તો તે જોગ મા પણ પોતાના બાલકોને સ્તનપાન કરાવી ઉછેર નહિ, એવું થાય-થયું કહેવાય.

વિવેચન—સર્વ દુઃખોને હરણ કરનાર હોવાથી ભગવાન હાર કહેવાય છે. આ ભગવાને સેવા સાફ દેવી સૃષ્ટિ શ્રીઅંગમાંથી પ્રકટ કરી છે, આ દેવી જીવે આત્મા રહ્યાં પ્રભુને અર્પણ કરીને તેમની સેવા, તેમના જ શુણ્નુ ગાન, તેમને જ સુખ યાય તેવી લાલસા અને તેમનામાં જ પ્રેમવાળા હોય છે. આવા સમર્પણ કરેલા જીવોએ કરેલા ત્યાગમાં જે પ્રતિબંધો (અડચણો) આવે છે તે પોતે નાશ કરે છે. તો પછી પોતે તેમાં અડચણ કેમ કરી શકે ? કેમકે જેમ બાળકને ઉત્પન્ન કરનારી માતાઓ બાળકને સ્તનપાન કરારી (ધરારી) હોય છે તે રક્ષણ પણ કરે છે, તે કંઈ પોતાની પ્રજાને નાશ કરનારી થતી નથી, તેમ કાયામાંથી દેવી સૃષ્ટિને ઉત્પન્ન કરી, અને શ્રીમદાચાર્ય રૂપે પુષ્ટિમાર્ગને પ્રકટ કરનારા તેમ રક્ષણ કરનારા પણ શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ જ છે. તે પોતે કદાપિ પણ પોતાના આ પુષ્ટિમાર્ગીય પ્રેમથી થએલા વાકતના ત્યાગમાં બાધ કરવા ઇચ્છા કરે નહિ, તો પછી સામાન્ય દેશ, કાલ, વિગેરેના હલકા દોષો શું બાધ કરવા સમર્થ થઈ શકે ? કદાપિ નહિ. માટે ભક્તિમાર્ગીય સંન્યાસ કરવો એ જ યોગ્ય છે. એમ શાસ્ત્રોત્તે પોદાર છે.

ઉપરના શ્લોકમાં કહ્યું કે ભગવાન પોતાની સૃષ્ટિમાં બાધ કરતા નથી. અને બીજા દેશ, કાલ, વિગેરે પણ બાધ કરી શકતાં નથી પરંતુ બધાને મોહ કરવા સુકેલી માયા ભાકતમાર્ગને મોહ કેમ નહિ કરે ? આ શંકાનું સમાધાન કરે છે.

મૂલમ્—જ્ઞાનિનામપિ વાક્યેન ન ભક્તં મોહયિષ્યતિ ।

આત્મપદઃ પ્રિયથાપિ કિમર્થં મોહયિષ્યતિ ॥ ૨૦ ॥

અર્થઃ—માર્કેડેય પુરાણમાં કહે છે કે “માયા જ્ઞાની

આને પણ મોહ 'કરે છે.' પરંતુ બકિતવાળાને પણ મોહ કરશે નહિ. કારણ ભગવાન આત્માને આપનાર છે અને પ્રિય છે. ( તેમ ભગવાનને શરણે ગયેલા જીવને ભગવાન કેમ મોહ કરાવશે ? )

વિવેચન—માર્કેડેય પુરાણમાં કહ્યું છે કે “જ્ઞાતિનામપિ ચે-  
તાંસિ દેવો ભગવતો દિ સા, ઘટાદાકૃત્ય મોહાય મદામાયા  
પ્રયચ્છતિ” “જીજ્ઞાસુવાળી ભગવાનની શક્તિ માયાદેવી જ્ઞાનીનાં મનને  
બળાકારે ખેંચી મોહ કરે છે” આ પ્રમાણે માયા દેવી જ્ઞાનીને મોહ  
કરવા સમર્થ થાય છે. પણ જ્ઞાની કરતાં ઉત્તમ ભક્ત, કે જે ભગવા-  
નને બહુ વહાલા છે, તેમને આ માયા કંઈ પણ મોહ કરી શકતી  
નથી. ગીતાજીમાં ભગવાને કહ્યું છે કે “મારી માયાને કોઈપણ તરવા  
શક્તિમાન નથી. પરંતુ જેઓ મારે શરણ આવે છે તેઓ આ મા-  
યાને તરી જાય છે.” આ પ્રમાણે ભક્તિમાર્ગના નિયમ પ્રમાણે ત્યાગ  
કરીને પ્રભુને શરણે ગયેલા, તેમ આત્મા પણ પ્રભુને અર્પણ કરી દી  
ધેલા હોવાથી ભક્તો ભગવાનને બહુ વહાલા છે. અને આ ભક્તના  
હૃદયમાં ભગવાન વિરાજે છે, ભક્તને વશ થઈ રહે છે, તે પછી ભ-  
ગવાનની શક્તિ માયા વશ થઈ રહે, એ યોગ્ય જ કહેવાય. વળી  
આ ભક્તની આસક્તિ પ્રભુ સિવાય બીજા પદાર્થમાં હોતી નથી, તેથી  
ભગવાનને તે ભક્ત પ્રિય હોવાથી સ્વરૂપાનંદ આપવા સાર માયા  
અને મર્યાદામાર્ગના ધર્મો બાધ ન કરી શકે તેટલા સાર ચારે તરફથી  
તેનું રક્ષણ કરે છે. હાજલા તરીકે ગોપીજનોને વિરહતાપ મટાડવા  
સાર ઉદ્ધવજીએ યાનોપદેશ કર્યો, પરંતુ ભગવાને સ્વરૂપાનંદથી તેમનું  
રક્ષણ કરેલું હોવાથી તેમના તે જ્ઞાનધર્મો વિરહતાપ આગળ ટકી  
શક્યા નહિ, ત્યારે ઉદ્ધવજી આ ગોપીજનોને ભગવાનમાં હૃદ વર્ધરેનો

પ્રેમ જોઈને પોતે કહેવા લાગ્યા કે “આ વ્રજભક્તોના ચરણરંજને હું વારંવાર નમસ્કાર કરું છું. જેમણે હરિકથાથી ગાએલું ગીત તથા કુવનને પણ પવિત્ર કરે છે ” આ પ્રમાણે તેમનાં વખાણ કર્યાં છે. માટે આ દૃષ્ટાન્ત ઉપરથી સમજવાનું કે જે ભગવાનને શરણે ગએલા છે તેમને ભગવાનનું રક્ષણ હોવાથી માયા વિગેરે કાષ્ટપણ ત્યાગમાં પાધ કરી શકતું નથી.

હવે બે શ્લોકથી ઉપસંહાર કરે છે.

મૂલમ્—તસ્માદુક્તપ્રકારેણ પરિત્યાગો વિધીયતામ્ ।

અન્યથા ભ્રમ્યતે સ્વાર્થાદિતિ મે નિશ્ચિતા મતિઃ ॥૨૧॥

इति कृष्णप्रसादेन बल्लभेन विनिश्चितम् ।

संन्यासवरणं भक्तावन्यथा पतितो भवेत् ॥ २२ ॥

અર્થે—માટે ઉપર કહેલા ભક્તિમાર્ગના પ્રકારથી ત્યાગ કરવો—જે આ પ્રમાણે ત્યાગ કરવામાં નહિ આવે તો સ્વાર્થમાંથી ભ્રષ્ટ થાય છે. ને પાછળથી પરતાય છે. એવો મારો ચોક્કસ મત છે ॥૨૧॥ આ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણ પરામાત્માની કૃપાથી શ્રીવલ્લભાચાર્યજીએ નિશ્ચય કર્યો કે સંન્યાસ કરવો તો ભક્તિમાર્ગીય કરવો જીજ્ઞે સંન્યાસ કરવાથી ભ્રષ્ટ થાય છે—પાપી બને છે.

વિવેચન—આ અર્થમાં ભક્તિમાર્ગીય શીવાયના જીજ્ઞે સંન્યાસોનું નિષ્પણ કર્યું છે. તે સધળા દોષવાળા હોવાથી તે સંન્યાસનું ગ્રહણ કરવું નહિ અને કરશે તો પાછળથી પરતાવું પડશે. અને ભક્તિમાર્ગીય ત્યાગ ખાસ કરીને કરવો. કેમકે ભગવાનમાં ભાવ થાય તો દુરંત ભગવાન જે તે ભક્તની લોભ અને વેદમાંથી મતિ છોડાવી



દે છે, એટલે સ્વાર્માંવિક જ ત્યાગ થઇ જાય છે, અને ભગવાને પણ ઉદ્ધવજીને આગ્રા કરી છે કે પોતાના મનુષ્યોમાં, રહેલા સ્નેહને છોડી દઇ મારામાં જ મન પરોવીને (વિરહનો અનુભવ કરવા સાર) ધરતો ત્યાગ કરવો-આ પ્રમાણે ગોપીજનોની માફક વિરહનો અનુભવ કરવા સારૂ જો ભક્તિમાર્ગીય સંન્યાસ કે જેમાં વેપની જરૂર નથી તે સંન્યાસ લેવો, જો આ સંન્યાસ લેવામાં નહિ આવે તો ખરેખર પુરુષાર્થની સિદ્ધિ, લીલા સ્વાદ કંઈ યનાર નથી. એવી મારી મતિ છે એવું શ્રીમદ્દાપ્રભુજી કહે છે.

આ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણ કૃપાથી પ્રભુને વહાલા હોવાથી ધીરશ્વમ નામ વાળા શ્રીઆચાર્યજીએ નિશ્ચય કરીને જ આ સંન્યાસનો નિર્ણય કરેલો છે. માટે આ મંથમાં કહેવા મુજબ ત્યાગ કરવો.

શ્રીભગવાને શ્રી આચાર્યજીને ત્રીજી આગ્રા સંન્યાસ લેવાની આપી હતી, તેથી પોતે વિધિ પ્રમાણે સંન્યાસ મહાજી કરી કાશીમાં પધાર્યા ત્યાં એક માસ સુધી અનશન (ખાવું નહિ તે) વ્રત કર્યું. આઠ દિવસ મૌન રાખ્યું તેથી દેશત્યાગની અને દેહત્યાગની જે બે આગ્રાઓ હતી તે બે પક્ષ વ્રત કર્યાથી સિદ્ધ થઇ, દેહ અને દેશનો ત્યાગ કર્યો. ત્યાર બાદ અષાઢ સુદ-૨ ને દીવસે પોતે આસુરવ્યામોહ કર્યો.

॥ इति श्रीमदाचार्यविरचितः संन्यासनिर्णयः समाप्तः ॥

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

## ॥ निरोधलक्षणम्\* ॥

નિજન ઉપર કૃપાવંત શ્રીમદ્ભગવાદ્યજ્ઞને પ્રમાણ કરીને  
નેઓશ્રીને આ દાસ (શ્રીપુરુષોત્તમજી)  
નિરોધલક્ષણ અન્યનો વિચાર કરે છે.

શ્રીમદ્ભગવાદ્યજ્ઞ સંન્યાસનિર્ણય અન્યમાં ભક્તિમાર્ગિય  
ત્યાગ પ્રભુના વિરહના અનુભવને માટે કર્તવ્ય છે એમ સૂચવે છે;  
કૌંડિન્ય ઋષિ અને શ્રીગોપિકાઓ એ બે ગુરુ છે એમ કહે છે;  
બન્નેના સમય અને શ્લ ગુદા ગુદા છે એમ બોધ કરે છે, અને તે  
પરથી અધિકારીઓને બેદ સૂચવે છે; એ ભક્તિમાર્ગિય ત્યાગ માત્ર  
પ્રેમથી જ સિદ્ધ થાય છે એમ આજ્ઞા કરે છે, એ પ્રેમનું સાધન  
શું, એમ આકાંક્ષા યતાં આજ્ઞા કરે છે કે ભાવનાથી સિદ્ધ થયેલો  
ભાવ જ માત્ર સાધન છે; અને ભાવભાવનાથી વિલક્ષણ (ઉચ્ચ)  
અધિકાર પ્રાપ્ત યતાં પ્રભુના શુભગાનજ વિરહજીવન ટકાવી રાખે છે  
એમ આજ્ઞા કરે છે.

ત્યાં એમ આકાંક્ષા થાય છે કે કેવા અધિકારીને કેવી ભાવ-  
નાથી ઉત્પન્ન થયેલો કેવા પ્રકારનો ભાવ સાધનરૂપે ઉપયોગી થઈ  
પડે છે? વળી પ્રભુના શુભો પશુ ત્યાં બાધક કહેલા છતાં કેવા અધિ-  
કારમાં કેવા પ્રકારે જીવન ટકાવી રાખવામાં સાધનમૂલ થઈ પડે છે?  
એમ પશુ આકાંક્ષા થાય છે, વળી ભક્તિવર્ધિની અન્યમાં શ્રીમદ્-

\* આ અન્યનું વિવેચન શ્રીપુરુષોત્તમજીનું દીકરું આધાર છે.

હાથાચાર્યશ્રીએ આજ્ઞા કરી છે કે જે બંધને બંધિતો! બીજામાત્ર દંડ થયો હોય અને જે બગવાતે આજ્ઞા કરેલી અને આપે વિચારેલી રીતિએ બગાડ કરતો હોય એવા બંધને બંધિતની પ્રવૃત્તિને માટે ગૃહ-ત્યાગ કરીને શ્રવણ કીર્તનરૂપ સાધન કરવા; જેનો બીજામાત્ર દંડ ન થયો હોય તેણે તો ધરમાં રહીને પૂજા શ્રવણ વગેરે કરીને પ્રશ્નનું બજન કરવું, અને એમ કરતાં કરતાં પ્રશ્ન તરફ રોડ આસકિત અને વ્યસન થાય ત્યારે તે કૃતાર્થ થાય એમ દર્શવું. આગળ જતાં ત્યાગ કરવા વગેરેની આપશ્યક્તિ બતાવી. ત્યાં પણ બંધિતશ્રીનું સ્વરૂપ શું બંધિતની વૃદ્ધિ યદ્ય છે એમ કેમ માલમ પડે, એમ આકાંક્ષા થાય છે, અને સેવાકૃતવિવરણમાં આજ્ઞા કરી કે જે આદ્ય હલ (અલા-ટિક સામર્થ્ય) પ્રાપ્ત થાય નહિ તેલ સેવા આધિદેવિકી થઈ શકતી નથી, તેથી જ હલ પ્રાપ્ત થયું નથી એમ સમજવું. ત્યાં પણ એમ આકાંક્ષા થાય છે કે સેવા આધિદેવિકી કેમ થાય ?

એ પ્રમાણે ઉપર દહેલા અર્થોમાં આ સર્વ આકાંક્ષાઓ ઉપજ થાય છે તે પૂર્ણ કરવાને આશ એમ બોધ કરે છે કે જેની રીતે બગવાન અવતાર દશામાં બંધતને દર્શન થાય એવા શુણ્વીયાઓવડે પ્રપંચની વિસ્મૃતિ કરાતી પોતામાં આસકિત કગરી નિરોધ ધીમે ધીમે ક્રમવાર કરાવે છે અને જીવોનો ઉદ્ધાર કરે છે તેમ હાલ અનવવાર દશામાં જ્યારે પોતે ભૂતલપર પ્રકટ બિરાજતા નથી ત્યારે પણ શ્રવણ કીર્તન વગેરેથી અનુભવમાં આવે એવી શુણ્વીયાઓ વડેજ ધીમે ધીમે ક્રમવાર નિરોધ પ્રાપ્ત કરાવે છે અને જીવોનો ઉદ્ધાર કરે છે; માટે ત્યાગપૂર્વક શ્રવણથી ઉપજ થતી બાવનાથી ભજતા બંધને, તેમજ ત્યાગપૂર્વક, કીર્તનથી ભજતા બંધને, તેમ જ ધરમાં રહીને સેવાપૂજા વગેરેથી ભજતા બંધને સર્વેએ પોતપોતાના અધિકાર પ્ર-

માણે ભક્તિની વૃદ્ધિરૂપ ઉપર કહેલો નિરોધ પ્રાપ્ત કરવાને પ્રયત્ન કર્યા કરવો.

તેમાં પણ જે ભક્ત ત્યાગપૂર્વક શ્રવણથી ઉત્પન્ન થતી ભાવનાથી ભજતો હોય તેણે પોતાપર પ્રભુની કેટલી કૃપા થઈ તેની પરીક્ષા કરવી, ( પોતાના મનમાં વિચારથી સમજવું ), પ્રભુના શુભગાન આવા, પોતાની અવસ્થાની પરીક્ષા કરવી, એટલે પોતે કેટલે દરજ્જે પહોંચ્યો છે તેનો મન સાથે વિચાર કરવો, અને પોતાના અધિકાર પ્રમાણે પોતાના મનમાં પ્રભુપરત્વે ઉત્પન્ન થતા મનોરથોપરથી પોતાના નિરોધની ઉત્પત્તિ ક્યાં સુધી થઈ તેનો વિચાર કરવો.

જે ભક્ત કીર્તનવડે પ્રભુનું ભજન કરતો હોય તેણે કીર્તનથી પોતાને અનુભવમાં આવતા સુખવિશેષથી પોતામા ભક્તિની વૃદ્ધિ કેટલી થઈ તેની પરીક્ષા કરવી, અને પ્રભુકૃપા પોતાપર કેટલી થઈ તેનો વિચાર કરવો.

જે ભક્ત ઘરમાં રહી પ્રભુનું ભજન કરતો હોય તેણે પોતે જે સેવા કરે છે તે આધિદેવિયી પર્યંત પહોંચે તે માટે શ્રવણ કીર્તન ધ્યાન નિરંતર કર્યા કરવા.

આ સર્વનો ઉપદેશ કરવાને આપ નિરોધલક્ષણુ અન્યનો આ-રંભ કરે છે. કોઈને એમ શંકા થાય કે આ નિરોધલક્ષણુ અન્ય સંન્યાસનિર્ણય વગેરે ખીજા ગ્રંથોના શેષ-અંગરૂપ છે એમ ધારવાનું શું કારણ છે ? જેમ ખીજા ગ્રંથો એક એકથી સ્વતન્ત્ર છે તેમ આ અન્ય પણ સ્વતન્ત્ર છે એમ શા માટે ન માનવું ?

આ શંકાના સમાધાનમાં કહેવાનું કે આ ગ્રંથમાં અન્ય કરવાની પ્રતિજ્ઞા નથી, તેથી કોઈપણ કારણને લીધે આ અન્ય ક્યોં એમ તો આપણે માનવું પડશે; વળી સંન્યાસનિર્ણયમાં કહેલી ભાવના વગેરેનું સ્વરૂપ શું એમ આકાંક્ષા થાય છે, તેમ જ પ્રભુના શુભગાન જીવનના હેતુરૂપ થઈ પડે છે તે ક્યે પ્રકારે

યાય છે, એમ આશંકા થાય છે, તેમજ ભક્તિવાર્ધનીમાં દહેલા ભક્તિવૃદ્ધિ પદમાં ભક્તિવૃદ્ધિનું સ્વરૂપ શું એમ આશંકા થાય છે, તેમજ સેવાદ્વલવિવરણમાં દહેલા અનાધિદેવિકી પદમાં સેવા આધિદેવિકી કેમ થાય એમ આશંકા થાય છે-તેમજ આ નિરોધલક્ષણ અન્યમાં શ્રીયશોદા વગેરેને થયેલા દુઃખની આશંકા ગુણદીર્ઘતા વગેરેનું જે વર્ણન છે તે અકસ્માત એટલે પ્રયોજન વગરનું થઈ પડે છે, માટે એ સર્વ આ માટે કશું એમ આશંકા થાય છે, માટે આ નિરોધલક્ષણ અન્ય ઉપર લખેલા સંન્યાસનિર્ણય, ભક્તિવાર્ધની અને સેવાદ્વલવિવરણ અન્યોમાં ઉત્પન્ન થતી આશંકાઓ પૂર્ણ કરે છે તેથી, અને આ અંશમાં દયાહુતવ વગેરે શબ્દો છે તેનું વિશેષ જ્ઞાન કરાવે છે અને તે તે અન્યોમાંના પ્રમેયનું પણ વિશેષ જ્ઞાન કરાવે છે તેથી, આ અન્ય સંન્યાસનિર્ણય વગેરે અંયોનો સેવમૂલ છે એમ નિશ્ચય થાય છે.

દહામિત કાષ્ઠ કહે કે ભક્તિવાર્ધનીમાં કહેલા કાષ્ઠ પણ શબ્દનું વિશેષ જ્ઞાન નિરોધલક્ષણમાં થતું નથી, માટે ભક્તિવાર્ધનીના સેવ તરીકે નિરોધલક્ષણ નથી, તો તે જરોખર નથી, કેમકે સંન્યાસાનર્ણયના પ્રમેયમાં જ ભક્તિવાર્ધનીનું પ્રમેય આવી જાય છે.

પરસ્પર આશંકા પૂરાતી હોવાથી જ શ્રીહરિરાયજીએ પણ 'શ્રીકૃષ્ણરસવિકાસ' એ પાંચ શ્લોકો જે કે સ્વતંત્ર જથ્થામાં છે તો પણ જલસેદના અંગમૂલ ગણેલા છે. તેથી એ પ્રમાણે અંગરૂપ ગણવામાં અને એકવાક્યતાનો અંગીકાર કરવામાં કંઈપણ આધર નથી; તેથી આ નિરોધલક્ષણ અન્યનું સંન્યાસનિર્ણય ભક્તિ-

૧. પ્રમેય એટલે અન્યમાં જે વિષયનું પ્રતિપાદન કરેલું હોય તે વિષય.

વર્ધિની અને સેવાકુલવિવરણના શેષરૂપે વ્યાખ્યાન કરવામાં આવે છે.

સંન્યાસનિર્ણયમાં તિલ્ક કર્યું છે કે ત્યાગી ભક્તને ભાવના માત્રથી સિદ્ધ થયેલા ભાવ જ સાધનરૂપ છે, ત્યાગીઓમાં પ્રથમ અધિકારીએ કરેલા ત્યાગ પ્રભુના વિરહના અનુભવને માટે જ હોય છે. અને વિરહ એ પ્રાકટ્યના તિરોભાવથી થયેલા દુઃખરૂપ છે, એવા (વિરહી) અધિકારીને શ્રીકૃષ્ણમાં આસક્તિ હોવાથી ધરમાં રહેલા મનુષ્યો બાધક અને અનાત્મરૂપ (પોતાની સાથે સંબંધવિનાના) બાસે છે, તેથી પ્રપંચની કાંઈક વિસ્મૃતિ થઈ ભગવાનમાં આસક્તિ થાય છે, અને પછી વ્યસન થાય છે, ત્યારે ભગવાનના ગુણ અને લાલાણું પ્રાધાન્ય છુટી જઈ ભગવાનના સ્વરૂપમાં આસક્તિ થાય છે, અને ભગવાનના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ નહિ હોવાથી દીનતા થાય છે, ભગવાનનો પ્રાકૃર્માવ તો જન્મપ્રકરણમાં કલાપ્રમાણે ભક્તના દુઃખથી જ થાય છે એવું જ્ઞાન હોવાથી દુઃખની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે, એવું દુઃખ અતિથય થાય તેજ ભક્તિની વૃદ્ધિરૂપ છે, કેમકે તે સ્થિતિમાં પ્રપંચની વિસ્મૃતિ અને ભગવાનમાં આસક્તિ અધિક થાય છે. તેથી ઉપર કહેલા દુઃખની ઇચ્છા અને તેની ભાવના એ આવા નિરોધનું કાર્ય-લક્ષણ સમજવું.

પ્રથમ શ્લોકમાં એવા નિરોધનાં કાર્યલક્ષણનું વર્ણન કરવામાં આવે છે:—

+ લક્ષણ એટલે વ્યાખ્યા, definition લક્ષણ બે પ્રકારનાં ] હોય છે, સ્વરૂપલક્ષણ અને કાર્યલક્ષણ. નિરોધનું સ્વરૂપ સમજાવે તે સ્વરૂપલક્ષણ, અને નિરોધમાં થતાં અનુભવો તથા પરિણામોનું વર્ણન જેમાં હોય તે નિરોધનું કાર્યલક્ષણ. દશમસ્કન્ધના શ્રીસુભોધિનીશ્રીમાં નિરોધનાં સ્વરૂપલક્ષણ વિસ્તારથી સમજાવ્યાં છે. જો અંતમાં નિરોધનાં કાર્યલક્ષણનાં વર્ણન કરવામાં આવ્યાં છે.

મૂલમ-યદ્ દુઃખં યસોદાયા નન્દાદીનાં ચ ગોકુલે ॥

ગોપિકાનાં તુ યદ્ દુઃખં તદ્ દુઃખં સ્યાન્મમ ક્વચિત્ ॥?॥

શ્લોકાર્થ-ગોકુલમાં શ્રીયસોદાશને અને શ્રી નન્દરાયજી વગેરેને ( અને તેમના 'સગ્ગ'ધવાળાં બીજાઓને પણ પરમ ક્ષણે આપવાની ઇચ્છાવાળા પ્રભુએ ) જે દુઃખ આપ્યું છે, પુનઃ ( તેથી પણ ઉત્કૃષ્ટ ) જે દુઃખ શ્રીગોપીજનોને આપ્યું છે તે દુઃખ મને કોઈક ઠેકાણે થાઓ.

વિવેચન-આ શ્લોકમાં શ્રીયસોદાશ થીનન્દ તથા શ્રીગોપીજનો એ ત્રણના દુઃખનું વર્ણન કરેલું છે. તેથી જુદા જુદા નથ પ્રકારના 'ભાવનું' સૂચન કર્યું છે. વળી શ્લોકમાં ત્રણ 'ય' છે. 'ય' એટલે 'અને'; તેથી 'અને બીજા પણ દુઃખી-બક્તો' એવો અર્થ થાય છે. તેથી ઉપર કહેલા ત્રણ પ્રકારના ભાવવાળા બક્તોના જેવા ભાવવાળા કંઈ વગેરેથી દુઃખી રમયર, કાલથી દુઃખી ભક્ષા, તથા અગાનથી દુઃખી થયલા બક્તોનું પણ આ શ્લોકમાં સૂચન કર્યું છે એમ સમજવું. જેમ 'પ્રાકટ્ય સમયમાં' કંઈ વગેરે અસુર હતા, તેમ હાલમાં પણ બીજા અસુરો ધણા હોય છે, તેમ કાલ તથા અગાન પણ હોય છે, 'કવચિત્' સખદ શ્લોકમાં ઉદ્ધેશો 'છે' સેનો 'અર્થે' કોઈક સ્થલમાં 'એમ થાય છે. કોઈ ખાસ નિશ્ચિત સ્થલ નથી કહ્યું, તેથી-ભગવદ્ભાવવાળા જુદા જુદા દેશોમાં પર્યટનનું સૂચન થાય છે, તેથી એવા અધિકારીનું ત્યાગી પર્ણ જણાઈ આવે છે. એમ આગળ પણ સમજી લેવું.

'પ્રાકટ્ય સમયમાં' સ્થાત્ 'એટલે 'શાઓ' એ આલસ્યક છે. આશાદર્શનવતી અનિર્ણય સ્વપ્નામાં આશાદર્શક ઉપસર્ગ હોય ત્યારે 'વિધિવર્થ' વપરાય, પણ સામાન્ય રીતે શ્લોકમાં ઉપસર્ગ નિર્વાપ્ય વિધિવર્થ વપરાય છે, જેમકે 'જો દેવદત્ત આવે તો તારી કાપી થાય.'

આ શ્લોકનો ભાવાર્થ એમ થાય છે કે જે ભક્તો પ્રભુના રૂપ-  
લભાવમાં આસક્ત છે, જે ભક્તો પ્રભુના કિશોરમાત્રમાં આસક્ત છે,  
તથા જે ભક્તો પ્રૌઢ આરમાં આસક્ત છે, તે સર્વેનું દુઃખ જોઈને તે  
દુઃખનું નિવારણ કરવાને તેરા તેરા જાણ, કિશોર તથા પ્રૌઢ રૂપની  
ભગવાન તે તે ભાવને અનુમાર સુખ આપવાને પ્રકટ થાય છે, માટે  
ભગવાનના પ્રકટ થવામાં એવું દુઃખ જ સાધનરૂપ છે. તેથી એવા  
ભક્તના હૃદયમાં એવા દુઃખની ઇચ્છા કૃત્ય કરનાર પ્રપંચવિન્મુક્તિ-  
પૂર્વક ભગવદ્દાસકિતરૂપ નિરોધ તેજ શ્રીકૃષ્ણને રિરે વ્યવનનું ફવ.  
તેથી એવા દુઃખની ઇચ્છારૂપ નિરોધ એજ ત્યાગી ભક્તોમા પ્રથમ  
(હીન) અધિકારીનું ભક્તિની વૃદ્ધિનું લક્ષણ સમજવું. ॥ ૧ ॥

હવે મધ્યમ અધિકારી જે ત્યાગ કરે છે તે વિરહ સમ-  
યમાં આસક્તિભ્રમન્યાયપ્રમાણે ભગવાનના અનુભવ માટે  
હોવાથી તેરા અધિકારીની ભક્તિની વૃદ્ધિનું સ્વરૂપ તેરા  
નિરોધનું લક્ષણ કહીને દર્શાવે છે.

માટે વિધ્યર્થ પ્રયોગ વાપરવામાં દોષ નથી. જો, એમ કહેવામાં આવે  
કે શાસ્ત્રવિરુદ્ધ ભોક્તો એવો વપરાય પ્રમાણ ત, કહેવાય, વિધ્યર્થ, તો  
પ્રાર્થના કે સમજાવનામાં જ વપરાય, તો પ્રાર્થના અને સમજાવનામાં  
પણ આશંસા તો છે જ, તેથી ને રીતે અર્થ, કરવામાં પણ આશંસા  
જતી રહેતી નથી, માટે દોષ આવી, ચક્રતો નથી.

\* શ્રીધુરોત્તમજીએ વેણુગીતપ્રકાશના અંતમાં આસક્તિભ્રમન્યાય  
આ રીતે સમજાવ્યો છે:—[આસક્તૌ સત્યાંયો ભ્રમ. આવર્તે: કન્યા-  
ચેન । યયા સમુદ્રાવર્તે પતિર્તો નાવર્તતે, તયા આસક્તિભ્રમપતિનો  
પીત્યાસક્તે રસસમુદ્રત્વં ભ્રમસ્ય ચાવર્તત્વં ચુદ્ધૃતે । અત પ્રવાક-  
સમિજ્ઞેન કેનચિત્. આવર્તે, રસસિન્ધો, ન પ્રત્યાવર્તેત કિં મમ



મૂલમ્-ગોકુલે ગોપિકાનાં તુ સર્વેષાં વ્રજવાસિનામ્ ।

યત્સુરત્વં સમભૂત તન્મે ભગવાન્ કિંવિધાસ્યતિ ॥ ૨ ॥

શ્લોકાથ—વળી શ્રીગોકુલમાં શ્રીગોપીજનોને અને સર્વે વ્રજવાસીઓને જે સુખ થયું તે સુખ મારા ભગવાન શું મને આપશે ?

વિવેચન—શ્લોકમાં ‘તુ’ શબ્દ મુક્યો છે તે ઉપલા શ્લોકમાં જે નિરોધનું લક્ષણ કહ્યું તેનાથી બિજતા દર્શાવવાને માટે છે. આ ભક્ત અત્યંત વિપ્રયોગથી દુઃખી છે અને રસપ્રધાન છે, તેથી પ્રભુ-પ્રાદ્યથી થતી અત્યંત આસક્તિજ તેની ભક્તિની વૃદ્ધિષ્ટ છે; તેથી કાંઈ પણ પ્રકારે પ્રભુના દર્શનથી જે સુખ થાય તેની આર્થક્ષા થવી જોઈ એવા ભક્તની ભક્તિની વૃદ્ધિષ્ટ નિરોધનું લક્ષણ છે, અને એ અર્થ જણાવવાને શ્લોકમાં પહેલાં ‘ગોપિકા’ પદ મુક્યું છે. બીજાઓને શ્રીગોપિકાઓના જેવા સર્વાત્મભાવ પ્રાપ્ત થયો ન હતો તેથી તેઓ

इति ।’ तथा च पत्ताः तन्व्यायेन तंद्रययुः, न तु मिथ्या-  
अमपतिता इत्यर्थः ।’

અર્થઃ—આસક્તિ થવાથી જે લાભ થાય છે તે પ્રમાણે જે પ્રમાણે સમુદ્રના વમળમાં પડેલો ફરીથી ઉપર આવતો નથી; તે પ્રમાણે આસક્તિના વમળમાં પડેલો પણ પાછો નીકળતો નથી. અહીં આસ-  
ક્તિ એ રસસમુદ્રને સ્થાને છે, અને લાભ વમળને સ્થાને છે, તેથી કોઈક રસમે કહ્યું છે કે રસસિંધુના વમળમાં પડેલો પાછો આવતો નથી તો પછી કહેલો તો ક્યાંથી પાછો આવે ? તે પ્રમાણે આ શ્રીગોપીજનો પણ રસસમુદ્રષ્ટ પ્રભુમાં કુલ્યા, ત્યાંથી એમની યુનર-  
વૃત્તિ થામ નહિ. એઓ કાંઈ મિથ્યા ભાન્તિમાં પડ્યા નથી.

શ્રીગોપિકાઓ કરતાં ન્યૂન ભાવવાળા હતા, તે કારણથી 'સર્વે મજ્જ-વાસી' શબ્દો પાછળ મુક્યા છે.

શ્લોકમાં 'કિમ્' શબ્દ છે, તેનો અર્થ 'કરશે કે નહિ.' એમ વિકલ્પ મુક્યે છે 'કિમ્, કિમ્' શબ્દોનો અર્થ વિકલ્પમાં છે એમ કોપમાં કહ્યું છે. 'વિધાસ્પતિ' પદ ભવિષ્યકાવ્યમાં છે, તે આશંસા દર્શાવે છે. ॥ ૨ ॥

હવે ઉત્તમ અધિકારીએ કરેલો ત્યાગ વિરહ પછી થતા સાક્ષાત્કારને માટે હોય છે. એવા બંધને ભગવાનના સાક્ષાત્કાર પછી જ્યારે મજ્જવાસીઓની માફક પાછળથી વિરહ થાય છે ત્યારે તેને પ્રથમ અનુભવેલા લીલામુખ વગેરેનું સ્મરણ થાય છે, અને આ વિરહ સમયે તે લીલા વગેરેથી મિશ્રિત અનુભવ થાય છે; તે વખતે ભગવાનનું સ્મરણ કરાવનાર જે નિરોધ તે તેની ભક્તિની વૃદ્ધિરૂપ છે, તેથી એવા બંધને પોતામાં એવા નિરોધને દર્શાવનાર લક્ષણ કહે છે:—

મૂલમ્—ઉદ્ધવાગમને જાન ઉત્સવઃ સુમહાન્ યયા ।

વૃન્દાવને ગોકુલે વા તથા મે મનસિ ક્વચિત્ ॥ ૩ ॥

શ્લોકાર્થ:—શ્રીવૃન્દાવનમાં અને શ્રીગોકુલમાં ઉદ્ધવજી પધાર્યાત્યારે મોટો ઉત્સવ થયો તેવો મારા મનમાં કેાઇક વાર થાઓ.

વિવેચન—જેમ પ્રથમ શ્લોકમાં 'સ્થાત્' શબ્દ છે તેમ આ શ્લોકમાં પણ સમજી લેવો. એટલે ઉદ્ધવજીના પધારવાથી જેમ પ્રભુનું સ્મરણ ઉત્સવ વિગેરે થઇ રહ્યાં હતાં. તેવાં સ્મરણ ઉત્સવ વગેરેની ઇચ્છા થતી એજ પોતામાં તેવી ભક્તિની વૃદ્ધિને દર્શાવનાર નિરોધનું લક્ષણ છે, તેથી ઉપર કહેલા ભાવની આકાંક્ષા શ્રીવૃન્દાનાથના સ્વરૂપમાં આસકંત બંધોનેજ થાય છે, બીજા સ્વરૂપમાં આસકંત બંધોને થતી

નથી એમ સમજવું. તેમજ ધર્મજનનાદરવરૂપમાં આસક્ત બકતોના  
કર્મવાનના પગમ અનુમદવાળા હોય છે એમ પણ સમજવું. ત્રીજા  
શ્લોકમાં “વન્દાવન” પદ સુધ્યું છે તે અનુમદવાળા બકતોમાં પણ  
અધિકતા સુરૂપવાને સુધ્યું છે તેથી આવા પુષ્ટિમાર્ગ વિશેષ આ  
વિચાર છે, સર્વ માર્ગ વિશેષ આ વિચાર નથી.

આથી શ્રેણીપેશકના મતપ્રમાણે થીસુખોધિનજી વગેરેમાં વર્ણવેલા  
નિરોધ આત્મરૂપ છે એમ સુરૂપનાર મનોરથ આ તથા શ્લોકમાં છે.  
શ્રીહરિરોપકના મત પ્રમાણે નિરોધના નિમિત્તકારણભૂત ભાવના અને  
શુદ્ધગાનમાં પ્રથમ ભાવનાનું નિરૂપણ આ તથા શ્લોકમાં હતું છે; એ  
ભાવના બહુ દુર્લભ છે એમ જોષ દરવાને થીમદાચાર્યચરણે પ્રાર્થના  
રૂપે તેનું વર્ણન હતું છે, થાપુષોત્તમજી દહે છે કે મારા મતપ્રમાણે  
આ તથા આશંસા બહિતની જિદ્દ દર્શાવનાર લક્ષણ તરીકે દહેલી છે,  
તેથી ઉપલા બે મતોથી એટલો ભેદ સમજવો.

એ પ્રમાણે ત્યાગીઓમાં જે બકતો માત્ર ધવલ્યુચીઉત્પત્ત સ્તી  
ભાવનામાં આસક્ત છે તેઓની ઠહિતની જિદ્દરૂપ ભાવનાત્મક નિરોધ  
હોય છે, તેનું સર્વ પ્રકારે યત્ન થવાને આશંસારૂપ કાર્યલક્ષણથી  
વર્ણન હતું હવે જે બકતો ત્યાગી છે અને ઉપર દહેલી ભાવના  
વાળા બકતો કરતાં ઉચ્ચ છે, અને પ્રભુના શુદ્ધગાનમાં આસક્ત છે  
તેમની બહિતની જિદ્દરૂપ નિરોધ કેવો હોય તેનું યાન દર્શાવનાર કાર્ય  
લક્ષણ તથા શ્લોકથી દહે છે તેમાં પ્રથમ શુદ્ધગાન દરનારા બકતોમાં  
જે હીન અધિકારીઓ હોય તેઓમાં એ નિરોધ કેવા પ્રકારનો હોય  
છે તે દર્શાવનાર લક્ષણ દહે છે:—

મૂલમ-મહતાં કૃપયા યાવદ્ગવાન્ દયયિવ્યતિ ।

તાવદાનન્દસન્દોહઃ કીર્ત્યમાનઃ સુખાય હિ ॥૪॥

શ્લોકાર્થ—મોટાઓની કૃપાથી જ્યારે ભગવાન દયા કરશે ( ફલદાન કરશે ) ત્યાંસુધી જેનું કીર્તન કરીએ છીએ એવા આનંદના સમૂહરૂપ પ્રભુ નિશ્ચય સુખરૂપ થાય છે.

[વિવેચન—આ શ્લોકમાં. ‘યાવત્’ ( જ્યાંસુધી ) ‘તાવત્’ ( ત્યાંસુધી ) એ શબ્દો છે, તેમાં ‘યાવત્’ પાછલી સ્થિતિનું વર્ણન કરે છે, અને ‘તાવત્’ પ્રથમ સ્થિતિ દર્શાવે છે; એટલે પ્રથમ આનંદના સમૂહરૂપ પ્રભુ કીર્તનમાં સુખ આપે છે, અને પછી ભગવાન દયા કરે છે, અને ભક્તને સ્વસ્વરૂપમાં એકતાન કરી દે છે. શ્લોકમાં ‘મહતામ્’ શબ્દ છે તે પરાક્ષથી મજબકનોતો સૂચક છે, એટલે પુષ્ટિમાર્ગમાં મજબકનો જ મોટા છે. તેમની કૃપાથી ભગવાન સ્વરૂપમાં એકતાન કરી દે ત્યાંસુધી સ્મરણપૂર્વક પ્રભુના નામોનું કીર્તન કરવું. ‘નામાનિ અનન્તસ્ય’ એ શ્લોકમાં કહ્યા પ્રમાણે સ્મરણ પૂર્વક વર્ણન કરવાથી થીમદટ્ટદાવનેન્દુએ પ્રકટ કરેલા રસિક ભક્તોના આનંદનો લીલારૂપ સમૂહ સુખ આપ્યા વિના રહેતો નથી. તેથી તે પ્રભુની લીલાના કીર્તન વડે જે સુખ થાય છે તે પોતાના વ્યસનના ઉત્કર્ષરૂપ નિરોધ દર્શાવનાર કાર્યલક્ષણ છે. કીર્તનમાં લજ્જા છુટી જવાથી અને પ્રપંચની વિસ્મૃતિ વધારે થવાથી આ અનુભવ થાય છે.

એ પ્રમાણે ગુણગાન કરનાર ભક્તની પૂર્વ દશા કરતાં અધિકતા અને ગુણગાનમાં આમૃક્તિ ઉપર કહેલા મોટાઓની કૃપાથી થાય છે. તેનો નિરોધ પોતાને પ્રાપ્ત થતાં તે દર્શાવનાર લક્ષણ કહે છે:—

મૂલમ્—મહતાં કૃપયા યદ્વત્ કીર્તનં સુખદં સદા ।

ન તથા લૌકિકાનાં તુ સ્નિગ્ધભોજનરુક્ષવત્ ॥ ૫ ॥

અર્થ:—જેવી રીતે મોટાઓની કૃપાથી ભક્તોએ કરેલું પ્રભુની લીલાનું કીર્તન સદા સુખ આપે છે, તેમ

લૌકિક જનોએ કરેલું લૌકિક વિષયનું કીર્તન સુખ આપતું નથી; જેમ કે જે પુરૂષે ધીવાળું લોજન કરેલું છે તેને હુપ્પું લોજન સુખ આપતું નથી તેમ.

વિવેચન—મોટા એટલે ઉપર દલા પ્રમાણે મજબૂતો સમ-જવા. કીર્તન એટલે ભક્તે કરેલું લૌકિક વિષયનું કીર્તન. ન એટલે સુખ આપતું નથી. દલાન્ત આપતાં દહે છે કે ધીવાળા લોજન કરનારને જેમ હુપ્પું લોજન આનન્દ આપતું નથી, તે પ્રમાણે લૌકિક જનોએ કરેલું લૌકિક વિષયનું કીર્તન સુખ આપતું નથી, અને ભક્તોએ કરેલું અલૌકિક વિષયનું કીર્તન સુખ આપે છે, ‘હર્ષથી રૂવાટી ઉભી ન થાય, ચિત્ત દ્રવે નહિ, આનન્દના અશ્રુની ધારા વહે નહિ, એવી ભક્તિ થાય નહિ, ત્યાં સુધી હૃદય કેમ શુદ્ધ થાય?’ એ પ્રશ્નોમાં દહેલા ધર્મોથી આ સુખનો અનુભવ થાય છે. આવા સુખનો કીર્તનમાં અનુભવ થવો તે જ પૂર્વે દહેલા નિરોધ કરતાં પોતામાં ઉત્કૃષ્ટ નિરોધ દર્શાવનાર લક્ષણ સમજાવું.

હવે એના કરતાં પણ વધારે ઉત્કૃષ્ટ અધિકાર પ્રાપ્ત કરતાં પૂર્વ કરતાં અધિક નિરોધ પોતાને પ્રાપ્ત થયો છે તે દર્શાવનાર લક્ષણ કહે છે.

મૂલમ્—શુભગાને સુખાવાસિર્ગોવિન્દસ્ય મજાયતે ।

યથા તથા શુકાદોનાં નૈવાત્મનિ કુનોન્યતઃ ॥ ૬ ॥

અર્થ—મોટાઓની કૃપાથી ગોવિન્દના શુભગાનમાં જે સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે શ્રીશુકદેવજી વગેરેના હૃદયમાં પણ થતી નથી. તેા ખીજી કોણ રીતે તેા કયાંથીજ થાય ?

વિવેચન—‘મહતાં કૃપયા’ એ બે સ્પષ્ટો આ પ્રશ્નોમાં મજબૂત લેવા. મોટાઓની કૃપાથી ગોવિન્દના શુભગાનમાં એટલે રામને

અનુમાર ભગવદ્ગુણોવાળા શબ્દો અને વાક્યોના કીર્તનમાં જેવી અતિશય સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેવી શુક્રદેવજી વગેરે માની ભક્તોના હૃદયમાં પણ થતી નથી, તો ખીજે કોઈ પ્રકારે તો ક્યાંથીજ થાય ? જ્ઞાન અને ભક્તિ ( એ બન્ને શુક્રદેવજીમાં છે ) એ બેથી ન થાય તો તે વિનાના બીજ કોઈ હેતુથી તો ક્યાંથીજ થાય ? એ પ્રમાણે ભગવાનના ગુણગાનથી એવા સુખની પ્રાપ્તિ થતી એ પહેલાના કરતાં પોતામા ઉત્કૃષ્ટ નિરોધ દર્શાવનાર લક્ષણ સમજવું. એ પ્રમાણે ત્યાગી-ઓમાં જે કીર્તન કરનારાઓ અને ગુણગાન કરનારાઓ છે, તે બન્નેમાં મોટાઓની એટલે મનભક્તોની કૃપા હેતુરૂપે અપેક્ષિત છે એમ સૂચવ્યું.

એ કૃપા અને તેના પરિણામરૂપ ગુણકીર્તનથી થતું  
સુખ કેમ પ્રાપ્ત થાય, એવી અપેક્ષા થતાં તેમાં ભગવાનની  
કૃપા જ ઉત્તરૂપ છે એમ પ્રકારભેદથી કહે છે:—

मूलम्—क्षिप्यमानान् जनान् दृष्ट्वा कृपायुक्तो यदा भवेत् ।

तदा सर्वं सदानन्दं हृदिस्थं निर्गतं बहिः ॥ ७ ॥

અર્થ—પોતાની પ્રાપ્તિને માટે નિજજનને કલેશ પા-  
મતા જોઈ જ્યારે પ્રભુ દયાવંત થાય ત્યારે હૃદયમાં રહેલા  
સર્વાશ સમ્પૂર્ણ યશોદોત્સંગલાલિત કૃષ્ણપરમાત્મા બહાર  
પ્રકટ થાય છે.

ત્રિવેચન—જનાત્ એટલે જન્મધર્મવાળા નિજજનને પ્રભુ પ્રાપ્તિ માટે દુઃખી થતા જોઈ જ્યારે પ્રભુ બહુ અનુમદ દરે છે, ત્યારે હૃદયમાં રહેલા સર્વ સદાનન્દ બહાર પ્રકટ થાય છે. પહેલી પકિતમાં 'જાવેત' શબ્દ છે તે બીજી પકિતમાં પણ ચોક્કસ લેવેલ.

જાન્યોગ્ય ઉપનિષદના દશમા પ્રપાઠકમાં કહ્યું છે કે 'અયમ યદિ-

દમસ્મિન્ ઘણપુરે દદરં પુણ્ડરીકં વેદમ દદરોઽસ્મિન્નન્તરા-  
યાશસ્તસ્મિન્ યદન્તસ્તદવ્યેષ્ટ્યં તદ્વાવિજિજ્ઞામિતદ્યમ્' ।

અર્થ:-આ બ્રહ્મ પુરમાં સૂક્ષ્મ કમલરૂપી ધર છે, તેમાં સૂક્ષ્મ અન્તરા-  
યાશ છે, તેની અંદર જે છે, તેની શોધ કરવી જોઈએ, તેની જિજ્ઞાસા  
કરવી જોઈએ.

અહીં એમ શંકા થાય છે કે જીવનો શોધ કરવાનો વિચાર  
યાય છે કે બ્રહ્મ ? જીવ, બ્રહ્મ છે ? તેનો શોધ કરવો ? કે જીવથી  
જુદું કોઈ બ્રહ્મ છે તેનો શોધ કરવો ? અણુભાષ્યના પ્રથમ અધ્યા-  
યના ત્રીજા પાદમાં પાંચમા અધિકરણમાં આ વિષયનો નિશ્ચય કર્યો  
છે-દ્વર ( સૂક્ષ્મ ) બ્રહ્મ છે કેમ જે એ પ્રપાઠકમાં બ્રહ્મલોકમાં જવાનું  
હયું છે, -“ યયમેચેમાઃ સર્વાઃ પ્રજા અદરદર્શનહ્રન્તય પરં બ્રહ્મ-  
લોકં ન ચિન્દન્તિ” અર્થ:-એ પ્રભાણે સર્વ પ્રજા દરેક બ્રહ્મલોકમાં  
જાય છે ( નિદ્રામાં ) પણ તેને જાણતા નથી. વળી એજ પ્રપાઠકમાં  
હયું છે કે ‘ યય આત્મા અપદતપાપ્મા સત્યધામઃ મત્યસદ્ગુહ્યઃ ’  
અર્થ-એ આત્મા પાપ વગરનો સત્યધામ મત્યસદ્ગુહ્યવાળો છે. અહીં  
અપદતપાપ્મા, સત્યધામ સત્યમંદુર વગેરે શબ્દો બ્રહ્મવાચક છે, જીવ-  
વાચક નથી. બ્રહ્મલોક શબ્દ જે ઉપરના વાક્યમાં છે તે પણ જીવ-  
વાચક હોઈ શકે નહિ. વળી ત્યાંજ હયું છે કે ‘ અથ ચ આત્મા સ  
તિરેયાં લોકાનામસમ્યેદાય ’ અર્થ-જે આત્મા છે તે સેતુ છે, આ  
લોકનો ધારણકર્તા, વગેરે શબ્દો પણ જીવને લાગુ પડે નહિ. વળી  
એ પ્રકરણમાં કહેલા સર્વ ધર્મ બ્રહ્મમાંજ પ્રાસદ છે, આ સર્વ કાર-  
ણોને લીધે ‘ દ્વર ’ ( સૂક્ષ્મ ) બ્રહ્મ છે, આ દ્વરવિદ્યા કહેવાય છે.

કીર્તન કરનારે બ્રહ્મલોકમાં જવાનાની કૃપા થતાં બાવનાની,  
પ્રજ્ઞતાથી દ્વર વિદ્યામાં કહેલા સર્વની અંદર રહેલા પ્રભુનું પ્રાક-

ટપ યાય છે, તેજ સમયે સાથે સાથે વજબકતો પંથુ પ્રકટ યાય છે. ત્યારે તેમની કૃપાથી એ નિરોધ ફલ આપે છે. માટે આ પંથુ ફલ આપનાર નિરોધનું લક્ષણ છે.

હવે કીર્તન કરનારાઓમાં એથી પણ વિશેષતાનું વર્ણન કરે છે.

**મૂલમ્—સર્વાનન્દમયસ્યાપિ કૃપાનન્દઃ સુદુર્લભઃ ।**

**હૃદયતઃ સ્વગુણાન્ શ્રુત્વા પૂર્ણઃ પ્લાવયતે જનાન્ ॥ ૮ ॥**

**અર્થ—**સર્વ આનન્દપ્રચુર પ્રભુનો પણ કૃપારૂપી આનન્દ અત્યન્ત દુર્લભ છે. હૃદયમાં રહેલા પ્રભુ પોતાના ગુણો ગવાતા શ્રવણ કરીને કૃપાથી પૂર્ણ થઇને નિજ ભક્તજનોને રસથી પૂર્ણ કરે છે. ( રસમાં પૂર્ણ ભીન્નવી દે છે. )

**વિવેચન—**ઉપર કહેલી રીતે સર્વ સદાનન્દરૂપ પ્રભુ બહાર પ્રકટ થતાં જે સદાનન્દતા ભક્તને પ્રાપ્ત યાય છે તેથી કાષ્ઠ સર્વાનન્દધનરૂપ પ્રભુનો જે કૃપાનન્દ તે પ્રાપ્ત થતો નથી. પ્રભુની કૃપાથી મળતો આનન્દ તો બહુ જ દુર્લભ છે કેમકે તે તો ભગવાન દાન કરે ત્યારે જ મળે. એ વાત ખીણ પાંકતમાં સ્પષ્ટ કહી છે હૃદયમાં રહેલા ભગવાન પોતાના ગુણોના કીર્તન સાંભળીને ‘પૂર્ણ’ એટલે બહુ પ્રકારે ભક્તમાં પ્રવેશ કરીને અથવા પૂર્ણ એટલે કૃપાથી પૂર્ણ થઇને નિજ જનને અન્દર અને બહારથી રસથી વ્યાપ્ત કરે છે. અહીં ‘શ્રુત્વા’ પદ છે તેથી એમ સુચન યાય છે કે ગુણોનું કીર્તન આશિક છે; તેથી ભક્તજનમાં ભગવાનની કૃપાથી જે ભગવદાનન્દ પ્રકટ યાય છે તેનાથીજ એ કીર્તન થઇ શકે છે. ભગવદાનન્દ પ્રકટ થયા વિના એ કીર્તન થઇ શકતાં નથી, માટેજ એ અતિદુર્લભ છે, અને તેથીજ એ ફલાત્મક નિરોધનું લક્ષણ છે. એ પ્રમાણે ભક્તિવૃદ્ધિનું



સ્વરૂપ અઘી મમ્પૂર્ણ થાય છે. તેથી ઉપર કહેલા ત્યાગીઓમાં સાધ-  
નાંય સરખો હોવા છતાં 'દુન્નત્ત ઉમયાવિરોધાત્ એ ન્યાયથી ભ્રમ  
ભગવાનને તે બકનોએ કરેલાં પોતાનાં ગુણગાન અને દીર્ઘ અવજી  
કરવાની ઇચ્છા થાય છે. ત્યાં તે બકનોની ગુણમાન વગેરેમાં પ્રગતિ  
કરાવે છે જ્યાં એની ઇચ્છા પ્રજ્ઞને થતી નથી ત્યાં તે બકનોને ભાવ-  
નામાત્રમાં પ્રગતિ કરાવે છે, એ પ્રમાણે મુખ્ય અધિકારીઓમાં વ્ય-  
વસ્થા સમજતી, આથી ભગવદ્કૃપા આપણાપર કેટલી સ્પષ્ટ તેથી  
પરીક્ષા કરવાનો પ્રકાર બતાવ્યો.

એ પ્રમાણે ગુણ ગુણ પ્રકારના નિરોધનાં લક્ષણો બ-  
તાવીને નિરોધનાં સાધનનો ઉપદેશ કરે છે:—

મૂલમ્—તસ્માત્ સર્વ પરિત્યજ્ય નિરુદ્ધઃ સર્વદા ગુણાઃ ।

સદાનન્દપરૈર્ગેયાઃ સચ્ચિદાનન્દતા સ્વતાઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—ભાવના કરતાં ગુણગાનથી ભગવાન વધારે  
પ્રસન્ન થાય છે તેથી સર્વનો પરિત્યાગ કરીને પ્રપંચવિ-  
સ્મૃતિપૂર્વક ભગવદ્દાસકિતવાળા થઈને, હૃદયમાં રહેલી લીલા  
સૃષ્ટિમાં એકતાન થઈને સર્વદા પ્રભુના ગુણોનું ગાન કર્યો  
કરવું, તેથી એની એણે જ (બીજા કોઈ સાધનવિના)  
અક્ષરબ્રહ્મતા પ્રાપ્ત થાય છે.

વિવેચન—ભાવના કરતાં પણ ભગવાન ગુણગાનથી અધિક  
પ્રસન્ન થાય છે, તેથી માર્ગની રીતે પ્રમાણે પ્રેમથી સર્વ ગૃહાદિકનો  
વાસના સંહિત ત્યાગ કરીને પ્રપંચવિસ્મૃતિ પૂર્વક ભગવાનમાં આમર્શ  
રાખીને હૃદયમાં રહેલી લીલા સૃષ્ટિમાં એકતાન થઈને સર્વદા એટલે  
કરેક જણે ભગવાનના ગુણગાન કર્યો કરવા. એમ કરવાથી અવ્ય-

નતર ફલ' (વચમાં મળતું ફલ) કહે છે:-સમ્યક્દાનન્દતા સ્વતઃ  
એટલે ગુણુગાન વિનાના ખીજ કાંઈ પણ સાધન વિના એની મેળે  
અક્ષરબ્રહ્મતા પ્રાપ્ત થાય છે. “સ્વતઃ” ને બદલે “તતઃ” પાઠ હોય  
તો તતઃ એટલે ગુણુગાનથી જ એમ અર્થ કરવો. આથી ગુણુગાન  
કરનાર ભક્તને પોતાની અવસ્થાની પરીક્ષા કરવાનો પ્રકાર બતાવ્યો.  
સિદ્ધાન્તમુકતાવલી ગ્રન્થમાં “તતઃ સંસારદુઃખસ્ય નિવૃત્તિર્વૈભવો-  
ધનમ્” એટલે સંસારતા દુઃખની નિવૃત્તિ અને બ્રહ્મબોધ થાય છે  
એમ જે અવાન્તર (વચમાંનું) ફળ કહ્યું, તે આવા ભક્તોને જ  
થાય છે એમ સમજવું.

એ પ્રમાણે ત્યાગીઓમાં મુખ્ય અધિકારીઓને જેવા  
નિરોધની સિદ્ધિ થાય છે, તેનું સ્વરૂપ કહ્યું, હવે એ વિષયમાં  
આગળ જે સિદ્ધ કરવાનું છે તેમાં પોતાના અનુભવનું પ્ર-  
માણ આપે છે, અને તે વર્ણન કરવાનું પ્રયોજન કહે છે:-  
મૂલમ્—અહં નિરુદ્ધો રોધેન નિરોધપદવીં ગતઃ ।

નિરુદ્ધાનાં તુ રોધાય નિરોધં વર્ણયામિ તમ્ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ—સંસારાવેશરહિત થઈને ઇદ્રિયનિગ્રહ કરીને  
હું ભગવદ્દાસકૃત થયો છું, અને નિરોધના માર્ગને પ્રાપ્ત  
થયો છું, અને સંસારમાં નિરોધ પામેલા ભક્તોના નિરો-  
ધને માટે તે નિરોધનું વર્ણન કરું છું.

વિવેચન—ઉપર કહ્યું તેવી રીતે હું (શ્રીમદ્ભક્ષમાચાર્યજી) ભગ-  
વાનમાં આસક્ત છું, સંસારાવેશરહિત હોવાથી ઇદ્રિયનિગ્રહથી નિરોધ-  
માર્ગને પ્રાપ્ત થયેલા છું, નિરોધની ઇચ્છાવાળાઓને સંસારાવેશથી  
રહિત કરવાને એ નિરોધનું વર્ણન કરું છું, શ્રૌતાકર્માં ‘તુ’ પદ છે  
તે એમ સૂચવે છે કે એ વર્ણન કરવાનું ખીજું કાંઈ પ્રયોજન નથી.

શ્લોકમાં આંતે 'ત્વમ્' ને બદલે 'તે' : પદ દોષ તો 'તારે' માટે  
એવો અર્થ કરવો. એટલે કોઈ/કૃપાવાન ભક્તજન ભક્તિર્હિ કેમ  
ધ્યાય વગેરે દ્વારા શ્રીમદ્ધ્યાયચરણને કરે છે તેને પોતે કહે છે કે તારે  
માટે, તને નિરોધ પ્રાપ્તિ ધ્યાય તે માટે આગળ વર્ણન કરું છું.

એ પ્રમાણે મધ્યમ અધિપત્રી વગેરેને માટે નિરોધના  
સર્ણનની પ્રતિજ્ઞા કરીને તેનું વર્ણન કરતાં એવા લોકોને  
ઉપયોગી નિરોધનું સ્વરૂપ કહ્યું છે:—

મૂલમ્—હરિણા યે વિનિર્મુક્તાસ્તે મમ્ના મવસાગરે ।

યે નિરુદ્ધાસ્તેવાન મોદમાયાન્ત્યહર્નિશમ્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—હું જ દૂર કરનાર શ્રીહરિએ જેમનો ત્યાગ  
કર્યો છે તેઓ ભવસાગરમાં ડુબી ગયા છે, જેઓ ભગવા-  
નમાં નિરોધ પામ્યા છે તેઓ જ શુશ્રુઘાનમાં રાત્રિદિવસ  
આનન્દ પ્રાપ્ત કરે છે.

વિવેચન—વિનિર્મુક્તાઃ એટલે વિલેપ કરીને ત્યાગ કર્યો છે,  
નિજ જન તરીકે અંગીકાર કર્યો નથી. અને એટલે શુશ્રુઘાનમાં અને  
જાવનામાં સંસારવેશ થયો તે ભગવાને અંગીકાર કર્યો નથી એમ  
દર્શાવનાર લક્ષણ છે. સંસારવેશથી વિરહ શુશ્રુઘાન અને જાવનાવ-  
નામાં અહર્નિશ આનન્દની પ્રાપ્તિ, ચંપ્રી તે નિરોધ પામેલા ભક્તનું  
સામાન્ય લક્ષણ છે.

એ પ્રમાણે એ નિરોધના લક્ષણનું નિરૂપણ કરીને  
જાવજાવના કરનાર ભક્ત કરતાં શુશ્રુઘાન કરનાર ભક્તની  
વિશેષતા કહે છે:—

મૂલમ્—શુણેન્દ્રાધિષ્ઠિત્તાત્તાં સર્વદા મુરવૈરિણઃ ।

સંસારચિહ્નેશો જ સ્યાતાં હરિવત્સલમ્ ॥ ૧૨ ॥

શ્લોકાર્થ :—મુરદૈત્યના વેરી પ્રભુના ગુણોમાં જેમનું ચિત્ત સર્વદા આસક્ત છે એવા ભક્તોને સંસાર અને પ્રભુના વિરહથી કલેશ યતાં નથી, પણ પ્રભુની માફક સુખ થાય છે.

વિવેચન—મુરદૈત્યના શત્રુ એટલે જડોપ નિવૃત્ત કરનાર પ્રભુના શ્રીગોવર્ધનોદ્ધરણ વગેરે ગુણોમાં સર્વદા જેમનું ચિત્ત આસક્ત છે, તેમને અહ-નામમતાત્મક સંસાર તથા વિરહકલેશ યતા નથી. ભાવભાવના કરનારા ભક્તોને દુઃખની આશંસા હોવાથી, સુખની આશંસા હોવાથી અને ભગવાન અમારૂં સ્મરણ કરે એવી આશંસા હોવાથી, વિરહથી થતું દુઃખ વિશેષ થાય છે, તેથીજ તેમનો જલદી લય થાય છે. ગુણુ ગાનારા ભક્તોને તો સંસારવેશનો અભાવ હોવાથી લે કિક દુઃખે થતું નથી, પ્રભુના વિરહની સ્મૃતિ યતા અંતર્નિગ થાય છે, અને મહાર પ્રભુના અનુભવ યનાં ગુણુવાન થાય છે, તેથી ભગવાનની માફક સુખ થાય છે.

એ પ્રમાણે ભાવના કરનાર ભક્તો અને ગુણુ માન કરનાર ભક્તોમાં જે-લે છે તે દર્શાવ્યો, જેલે શુભગાનમાં કૃપા એજ હોતુ છે તે દર્શાવે છે, અને મધ્યમ અધિકારમાં હોતુ અને વ્યવસ્થાનું વર્ણન કરે છે:—

મૂલપૂ—તદા ભવેદ્યાલુત્તમન્યયાક્રૂરતામતાં ।

વાગશઙ્કાપિ નાસ્ત્યત્ર તદધ્યાસોપિ'સિધ્યાતિ' ॥૧૩॥

શ્લોકાર્થ :— ઉપર કહ્યા પ્રમાણે થાય ત્યારે પ્રભુતી કૃપા સમજવી. તેમ ન થાય તો (પ્રભુના ગુણોમાં ચિત્તનો આવેશ ન થાય તો) ભક્તિમાર્ગમાં પડાય તહિ એટલું થાય.

એમાં કોઈ પ્રકારના બાધની શંકા કરવી નહિ. અને ભગવાનમાં અધ્યાસ પણ સિદ્ધ થાય છે.

વિવેચન—જ્યારે હવે કલા પ્રમાણે ગુચ્છગાનમાં પ્રવૃત્તિ થાય ત્યારે ભગવાનની કૃપા સમજવી. હવે મધ્યમાધિકારીની વ્યવસ્થા કહે છે:—અન્યથા એટલે પ્રભુના ગુચ્છગાનમાં ચિત્તને આદેશ ન થાય તો ભગવાનથી અકૂરતા સમજવી, એટલે તે બહુ ભક્તિમાર્ગમાંથી પડતો નથી. ‘મતા’ એટલે સંસારાવેશનો અભાવ તેમજ ભગવાનના ગુણોમાં ચિત્તાવેશનો અભાવ એ બેથી એ અકૂરતા રપજ માલમ પડે છે. અને તેથીજ મધ્યમ અધિકાર સમજવો. અહીં ભગવાનની અકૂરતામાં કોઈ પણ પ્રકારકા બાધની શંકા, ભગવાનના અગ્નયી નિરોધ જતા રહેવાની શંકા કરવી નહિ. તેમજ ભાવનની પ્રયત્નતાથી લપ થઈ જશે એ પણ ન સમજવું. પણ સત્ આસક્તિથી ભગવાનમાં ચિત્તને અધ્યાસ સિદ્ધ થાય છે. એથી આ સર્વદમભાવના પ્રાકટ્યવાળી મધ્યમ અધિકારીની વ્યવસ્થા સમજવી. આ સર્વાત્મભાવનું પ્રાકટ્ય એવા નિરોધનું લક્ષણ સમજવું ભક્તિવર્ધિની અન્યમ યીજમાયે વૃદ્ધે સુ સ્થાત્ ત્યાગાન્નદુષ્ણણકોર્તનાત્’ અર્થ—‘બીજમાવ દહ થવાથી, ત્યાગથી અને અવશ્યકોર્તનથી ભક્તિવૃદ્ધિ થાય છે’ એમાં જે ભક્તિવૃદ્ધિનાં સાધન કલાં તેના દ્વન્ન આ સ્તોત્રમાં વર્ણન કર્યું.

હવે જે ભક્તને બીજમાવ દહ નથી અને જે ભક્ત ‘પૂજયા-ચયણાદિભિઃ’ વજેરથી બીજમાવ દહ કરવા પ્રયત્ન કરતો હોય તેવા ભક્તને સંસારાવેશ હોવાથી તેની વ્યવસ્થા ત્રણ સ્તોત્રકવડે કહે છે, અને એવા ભક્ત જે સેવા કરે છે તે આધિદેવિકી થાય તે માટે પ્રથમ ઉદ્દેશને કાઢી નાખનાર સર્વવસ્તુસમર્પણરૂપ સાધન કહે છે:—

મૂલમ્—સંસારાવેશદુષ્ટાનામિન્દ્રિયાણાં હિતાય વૈ ।

કૃષ્ણસ્ય સર્વવસ્તુનિ ભૂન્ન ઈશસ્ય યોજયેત્ ॥ ૧૪ ॥

ભગવદ્ધર્મસામર્થ્યાદિરાગો વિષયે સ્થિરઃ ।

ગુણૈર્હરિમુલ્લસ્પર્શન્નિ દુઃખં ભાતિ કર્હિવત્ ॥ ૧૫ ॥

एवं ज्ञात्वा ज्ञानमार्गादुत्कर्षे गुणवर्णने ।

अमत्सरैरलुब्धैश्च वर्णनीयाः सदा गुणाः ॥ १६ ॥

અર્થઃ—સંસારાવેશથી દુષ્ટ થયતી ઇન્દ્રિયોના કલ્યાણને માટે સર્વના નિયંત્રા, સર્વત્ર વ્યાપક, આનન્દમય પ્રભુને વિષે સર્વ વસ્તુઓનો નિશ્ચયથી વિનિયોગ કરવો. ॥ ૧૪ ॥

ભગવાનના ધર્મોના સામર્થ્યથી વિષયોમાં વૈરાગ્ય સ્થિરતાથી રહે છે, પ્રભુના શુદ્ધ ગાનથી હરિમુખનો સ્પર્શ થવાથી કોઈ પણ સમયે દુઃખનું જ્ઞાન થતું નથી. ॥ ૧૫ ॥

એ પ્રમાણે જ્ઞાનમાર્ગથી ઉત્તમતા બાણીને મત્સર અને લોભનો ત્યાગ કરીને સર્વજ્ઞ પ્રભુના શુદ્ધગાન કરવા. ॥ ૧૬ ॥

વિવેચન—જેનો બીજભાવ દૃઢ નથી, અને જેનું ચિત્ત સંસારાવેશી છે એવા બકતે સંસારાવેશથી દુષ્ટ ઇન્દ્રિયોનો નિયંત્ર કરવો નિયંત્ર કરતાં ઇન્દ્રિયો લોભ-ખળભગાટ કરી મુકે છે, તેથી લોભ ન થાય તે માટે ઇન્દ્રિયોના હિતને અર્થે બકતે પોતાની સર્વ વસ્તુઓનો નહીં સર્વના નિયંત્રા સર્વત્ર વ્યાપક આનન્દમય પ્રભુમાં વિનિયોગ કરવો, સર્વ વસ્તુઓ પ્રભુને સમર્પણે ભગવત્સમ્પન્નથી મિશ્રિત કરીને ઉપયોગ કરવો. દક્ષાત્મક પ્રભુનું સુચન કરવાને શ્લોકમાં 'કૃષ્ણ' શબ્દ મુક્યો છે, અવતારનું વિગેરેનું નિવારણ કરવાને 'ભૂમન્' શબ્દ

મુખે છે. માત્ર એટલુંજ ( સમર્પણ ) સાધન કરવાથી વિષયગ્રા-  
સર્ગ નિવારણ કરવાનું સામર્થ્ય પ્રભુમાં છે તે સ્પષ્ટવતે 'ઈશસ્ય'  
અર્થે મુખે છે, ' સંયયાયથોપાસતે ' એ શ્રુતિમાં દયા પ્રભાવે  
અને 'તત્ત્વતુભ્યાય' પ્રભાવે ઉપર હાથ (ફાલ, મૂમન, ઈશ  
શબ્દોથી સૂચિત) ધર્મો સંહિત ચિન્તાનની આવશ્યકતા દાવાથી  
એ ત્રણે અર્થો ( જુદા, મૂમન, ઈશ, ) દયા છે.

દવે હવેનું ઉપપાદન કરે છે. સર્વ વસ્તુ સમર્પણ કરી એ  
ભગવદ્ધર્મ છે એમ એકાદશ સ્કન્ધમાં બીજા અધ્યાયમાં અર્જુનીશમાં  
શ્લોકમાં પ્રમુદ્ધ થોડેકરે કહ્યું છે:—

‘ઈદં વક્તં તપો જત વક્તં યથાત્મનઃ પ્રિયમ્ ।

દારાન્સુતાન્યુદાન્માળાન્યત્પરસ્મૈ નિવેદનત્ ॥ ૨૮ ॥

इति भागवतान् धर्मान् शिक्षन्मत्तया तद्बुद्धया ।

। नारायणपरो मायामञ्जस्तरति दुस्तराम् ॥ ૩૩ ॥

અર્થ:—યજ્ઞ, દાન, તપ, જપ, વ્રત, જે જે પોતાને પ્રિય  
હોય તે, બી, પુત્ર, ધર, પ્રાણ સર્વ પ્રભુને નિવેદન કરવું, આ પ્રભાવે  
' ભગવદ્ધર્મો ' શીખતો અને એ ભગવદ્ધર્મથી ઉત્પન્ન થયેલી  
ભક્તિથી પ્રભુપરાયણ રહેતો પુરુષ દુસ્વર માયાને જલદી તરી નાખે  
॥ ૨૮ ॥ ૩૩ ॥

અને ' વૈરાગ્ય ' શસ્ત્ર છે એમ કવિ યોગેશ્વરે બીજા અધ્યા-  
યના બેતાલીશમાં શ્લોકમાં કહ્યું છે:—

મક્તિ પરેશાનુભવો વિરક્તિરન્યત્ર લેષ ત્રિક પક્કાલઃ ।  
પ્રપચ્ચમાનસ્ય યથાશ્રિતઃ સ્યુસ્તુદિ પુટિઃ શુદ્ધપાયોઽનુવાસમ્ ॥૪૨॥  
इत्यव्युताडिधूं भजतोऽनुवृत्त्या भक्तिविरक्तिर्भगवत्प्रयोधः ।  
भवन्ति वै भागवतस्य राजस्ततः परां शान्तिमुपैति साक्षात् ॥૪૩॥

અર્થ:—જેમ ભોજન કરનારને દરેક કોળીએ સંતોષ, પુષ્ટિ અને કુધાની નિર્ણય થાય છે તેમ ભગવાનમાં પ્રપત્ત પુરપતે એકી વખતે ભક્તિ, પ્રભુતા, અનુભવ અને અન્ય સર્વ સ્વજે વૈરાગ્ય એ ત્રણે થાય છે ॥ ૪૨ ॥

હે રાજન્ ! આ પ્રમાણે અવિચ્છિન્ન ભાવથી પ્રભુતા ચરણ કમલનું ભજન કરનાર ભક્તને ભક્તિ, વૈરાગ્ય અને ભગવદ્ભોધ થાય છે ત્યારે તે સાક્ષાત્પરમ શાંતિને પામે છે. ॥ ૪૩ ॥

તેથી આ શ્લોકમાં કહેલા સર્વ વસ્તુ સમર્પણ રૂપ ભગવદ્ભક્તિના સામર્થ્યથી વિષયમાં વૈરાગ્ય સ્થિર થવારૂપ રૂપ મળે છે. ભક્તિર-ધિનીમાં કહ્યું છે કે 'સ્નેહાદ્રાગવિનાશઃ સ્યાત્' સ્નેહથી અંસારમાં રાગનો વિનાશ થાય છે ), એટલે ત્યાં સ્નેહથી જે રૂપ અદ્ભ જીજ્ઞાસાવાળાને કહ્યું, તે રૂપની સ્થિરતા આ શ્લોકમાં કહી, માટે તે સ્થિરતા કરનાર સ્નેહનું દંઢ ચતું એ આ શ્લોકમાં દ્વિતીયે સૂચ્યું; એ પ્રમાણે સર્વ સમર્પણ કરી પ્રભુમાં યોગનું તે આના ભક્તના નિરોધનું લક્ષણ સમજવું.

હવે આસક્તિ દંઢ કરવાનું સાધન બીજી પંક્તિમાં (શુભૈઃ હૃદિસુખ ) કહે છે. દ્વિતીય સ્કન્ધના અનુર્થ અધ્યાયના સોળમા શ્લોકમાં શ્રી શુકદેવજી કહે છે કે:-

ચિત્તક્ષણા ચચ્ચરણોપસાદનાત્સદ્ગ્નં વ્યુદસ્યોમયતોઽન્તરાત્મનઃ ।  
ચિન્દન્તિ હિ વ્રહ્મગતિં ગતઃક્રમાસ્તસૈ સુભદ્રમ્વસે નમોનમઃ ॥૧૬॥

અર્થ:—જે અંતરાત્મા પ્રભુના ચરણકમલને જ ચરણ જમીને વિચક્ષણ પુરુષો આ લોક તથા પરલોકમાંથી સંગ છોડીને શોક રહિત થવલા બ્રહ્મગતિ પ્રાપ્ત કરે છે, તે અચલમંગલ યશ્વાન પ્રભુને વારં-વાર નમન કરે છું.



આ શ્લોકમાં કીર્તનપ્રણાલિકાથી ભગવદ્ભક્તિ પ્રાપ્ત કરનાર બ્રહ્માને ' શોકરદિત યયલા' કહ્યા છે, તેથી શુભકીર્તનથી દરિદ્રજનને સ્પર્શ થવાથી લોકિક દુઃખનું દદિ પણ બાન થતું નથી. અહીં સર્વ વસ્તુ પ્રભુમાં ચેતનવાનું પ્રથમ કહ્યું છે; તેથી તે અધિકારરૂપે સમગ્રનું. આથી આત્મનિવેદન કરનારને ભક્તિરૂપી ફલ પ્રાપ્ત થાય છે. એવાં ભગવદ્ભક્તો એકાદશસ્કન્ધમાં ઓગણીસમા અધ્યાયમાં છે તેનું સ્મરણ થાય છે. ત્યાં ભગવાન કહે છે કે, મારી ભક્તિરૂપ ફલ સંપાદન કરવું હોય તેણે મારી અમૃતરૂપી દયાપર શ્રદ્ધા રાખવી, હમેશાં માફ કીર્તન કરવું. પૂજામાં અત્યંત નિષ્ઠા રાખવી, સ્તોત્રોથી માફ સ્તવન કરવું, સેવામાં આદર રાખવો; સાક્ષીગ પ્રણામ કરવા, મારા ભક્તોની અધિક પૂજા કરવી. સર્વ પ્રાણીઓ ઉપર ભગવદ્ભાવ રાખવો, મારે માટે ચરીરનાં કાર્યો કરવાં, વાણીથી મારા શુભગ્નન કરવા, મન મને અર્પણ કરવું. સર્વ કામનો ત્યાગ કરવો; મારે માટે ધન, ભોગ અને સુખનો ત્યાગ કરવો. યજ્ઞ, દાન, હોમ, વ્રત, વ્રત, તપ મારે માટે કરવાં. હે હૃદય! આત્મનિવેદન કરનારને આ ધર્મોથી મારે વિષે ભક્તિ થાય છે, પછી તેને બીજું શું જાકી રહ્યું ? તેથી આત્મનિવેદન કરી શુભગ્નન કરનારને દુઃખનું બાન થતું નથી એ ફલ સિદ્ધ થયું.

એ પ્રમાણે, ફલનું વર્ણન કરીને, હૃદયને મારે શુભગ્નન કરવાનો ઉપદેશ કરે છે

એ પ્રમાણે શુભવર્ણનમાં યાનમાર્ગ કરતાં ઉત્તમતા સમજીને મત્સર અને લોભ એ બે દોષનો ત્યાગ કરીને સર્વદા શુભવર્ણન કર્યાં કરવાં. પારકાનો હૃદય સહન ન કરવો તે મત્સર; અત્યંત અભિલાષ તે લોભ, ' ઝટકર્ષઃ ' એમ પ્રથમ વિભક્તિવાળો પાક હોય તો એવો અર્થ કરવો કે શુભોથી દરિદ્રજનના સ્પર્શથી દુઃખનું બાન થતું નથી,

એમ સમજીને ગુણવર્ણન કરવાથી જ્ઞાનમાર્ગથી ઉત્કર્ષ થાય છે, 'એમ 'સિદ્ધ્યતિ' અધ્યાહાર લઈને વાક્ય પૂર્ણ કરવું. જો સમજ્યા વિના ગુણવર્ણન કરે તો માત્ર દુઃખનું જ્ઞાન ન થાય 'એ-  
ટકુંજ', સમજીને ગુણવર્ણન કરે તો જ આ ઉત્કર્ષ. એ પ્રમાણે ભગવાનના ગુણવર્ણન કરવાથી ગુણમાં આસક્તિ થવાથી 'જોને જોના ગુણમાં આસક્તિ થાય તેને તેનામાં (તે પુરુષમાં) આસક્તિ થાય છે' એ ન્યાય પ્રમાણે ભગવાનના ગુણમાં આસક્તિ થવાથી 'ભગ-  
વાનમાં આસક્તિ દૃઢ થાય છે. તેથી ભક્તિવર્ધિનીમાં કહેલાં શૃંગ-  
'પર અશ્વિ, ધરમાં રહેનારાઓના બાધકપણાનું અને અનાત્મપણાનું જ્ઞાન થાય છે. એમ અર્થઘટ્ટથી સમજી લેવું. એ પ્રમાણે ગુણગાન તે આભક્તિવાળા ભક્તના નિરોધનું લક્ષણ સમજવું. હવે ભગવા-  
નમાં વ્યસન દૃઢ થવાને ભગવાનમાં સાક્ષાત્ અને પરમ્પ-  
રાથી (સીધી રીતે તથા અન્ય કાર્યદ્વારા) પોતાની ઈદ્રિયોના  
'વિનિયોગરૂપ સાધન ત્રણ પ્રકારથી કહે છે:—

મૂલમ્-હરિમૂર્તિઃ સદા ધ્યેયા સંકલ્પાદપિ તત્ર હિ ।

દર્શનં સ્પર્શનં સ્પૃષ્ટં તથા કૃતિગતી સદા ॥ ૧૭ ॥

શ્રવણં કીર્તનં સ્પૃષ્ટં પુત્રે કૃષ્ણપ્રિયે રતિઃ ।

પાયોર્મલાંશત્યાગેન શેષભાવં તનો નયેત્ ॥ ૧૮ ॥

યસ્ય વા ભગવત્કાર્યં યદા સ્પૃષ્ટં ન દૃશ્યતે ।

તદા ત્રિનિગ્રહસ્તસ્ય કર્તવ્યમિતિ નિશ્ચયઃ ॥ ૧૯ ॥

અર્થઃ—ભગવાનના સ્વરૂપનું સર્વદા ધ્યાન કરવું, કેમકે સ્વરૂપમાં ભગવદ્ભાવથી દર્શન, સ્પર્શ, ચક્ષુ અને ત્વચાના કાર્યો સ્પૃષ્ટપણે થઈ શકે છે, તેજ પ્રમાણે સર્વદા હાથ પ-

ગના કાર્યો પણ ભગવદ્વિનિયોગમાં આવે છે. શ્રવણ દીર્ઘત  
પણ સ્પષ્ટપણે થાય છે. કામ પણ કૃષ્ણપ્રિય હોય તો ઉપ-  
સ્થકાર્ય રતિ ભગવત્સંબંધી થાય છે. પાશુ ઇન્દ્રિયનું કાર્ય  
જે મહાંશ ત્યાગ કરવો તેવડે તેને શરીરમાં ગાણનાવ પ્રાપ્ત  
કરાવવો. જે ઇન્દ્રિયોનો ત્યારે ભગવદ્વિનિયોગ સ્પષ્ટ માણમ  
ન પડે ત્યારે તેનો નહીં નિબદ્ધ કરવો. ॥ ૧૭-૧૮-૧૯ ॥

વિવેચન--જે ભક્તનો બીજાના દદ ન થયો હોય, તે  
ભગવાનમાં વ્યસન પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરતો હોય તો તેણે જે  
ભગવત્ સ્વરૂપની જેમ સેવા કરતો હોય તેનું નિરંતર ધ્યાન કરવું.  
એટલે તે સાક્ષાત્ ભગવાન છે એમ સમજી ધ્યાન કરવું. કારણ કે  
એમ અભિજ્ઞપણાના વિચારથી એટલે સ્વરૂપ સાક્ષાત્ ભગવાન છે એ  
વિચારથી દર્શન અને સ્પર્શ, ચક્ષુ અને ત્વચાના કાર્ય સ્વરૂપદર્શન  
અને સ્વરૂપસ્પર્શથી સ્પષ્ટપણે 'ભગવત્સંબંધ' સિદ્ધ થાય છે. પૂજનના  
પ્રવાહથી મૂર્તિમાં ભગવાનનું આલેખન પ્રાપ્ત થાય છે, અને 'અન્ત-

૧. બૃહદારણ્યક ઉપાનિષદના ત્રીજા અધ્યાયના પાંચાશ્વતે અન્ત-  
ર્માભિધાક્ષણ કહે છે. તેમાં કહે છે કે 'યઃ પૃથિવ્યાં તિષ્ઠન્  
પૃથિવ્યા અન્તરો યં પૃથિવી ન વેદ યસ્ય પૃથિવી શરીરં ચ  
પૃથિવીમન્તરો યમયત્ત્યેષ ત આત્માન્તર્યામ્યમૃતઃ ।' અર્થ--જે  
પૃથ્વીમાં રહેતો હતાં પૃથિવીની અંદર છે, જેને પૃથ્વી જાણતી નથી,  
જેનું પૃથિવી શરીર છે, જે અંદરથી પૃથિવીને નિયમમાં રાખે છે, તે  
તારો આત્મા અંતર્યામી અમૃત છે. તે જ પ્રમાણે જલ, અગ્નિ,  
અંતરીક્ષ, વાયુ, ઘૃત, આદિત્ય દિશાઓ, ચંદ્રતારાઓ, આશય,  
વમસ, તેજસ, સર્વજૂન, પ્રાણ, વાક, ચક્ષુ શ્રોત્ર, મન, ત્વક્, દિવ-  
ચાન, રેતસ, વગેરે સર્વમાં ભગવાન રહે છે, પણ એ સર્વે ભગ-

પ્રાપ્તિલાક્ષણ્યમાં કહેલા ન્યાયથી તેમાં ભગવાદેશ પ્રાપ્ત થાય છે, 'શુદ્ધોપસંહારના કાર્યાખ્યાનાધિકરણના 'સંઘઘાદેયમન્યગ્રાપિ' એ સૂત્રમાં એ વાતના અંગીકાર કરેલો છે, અને 'નિબંધમાં તદ્રૂપં તત્ર

વાનુતે જણનાં નથી, એ તર્વ ભગવાનનાં શરીર છે, એ સર્વેને ભગવાન નિયમમાં રાખે છે, તે ભગવાન આત્મા, અંતર્યામી અમૃત છે એમ ત્યાં કહ્યું છે, તેથી એ અંતર્યામિલાક્ષણ્યન્યાય કહેવાય છે.

૨. શ્રીમદ્દેવ્યાસપ્રણીત બ્રહ્મભીમાંસના ત્રીજા અધ્યાયના ત્રીજા પાદમાં બ્રહ્મના ધર્મોત્તર વિચાર કરેલો છે, તેને શુદ્ધોપસંહાર કહે છે. તેમાં ૧૮ થી ૨૩ સૂત્રોનું કાર્યાખ્યાન અધિકરણ છે, તેમાં 'સમ્વન્ધાદેયમન્યગ્રાપિ' એ વીશમું સૂત્ર છે. તેમાં કહ્યું છે કે કાર્ય કરવાની ઇચ્છાથી ભગવાનનો પોતાનો જીવમાં (તેમજ મૂર્તિમાં) આવેશ થાય છે. ત્યારે ભગવાનના આવેશથી ભગવાનના ધર્મો તેમાં આવિર્ભાવ પામે છે. 'ઉપસંહારો દિ તત્રાનુક્તાનામન્યત્રોક્તાનાં ગુણાનાં તત્ર સત્યેન જ્ઞાનમાત્રમ્'—અર્થ:—ઉપસંહાર એટલે તે સ્થળે નહિ કહેલા અને બીજે સ્થળે કહેલા શુદ્ધો પશુ તેમાં છે એવું જ્ઞાન થવું તે.

૩. નિબંધના સર્વનિર્ણય પ્રકરણમાં નીચેના શ્લોકો છે:—

કૃષ્ણસેવાપરં ધીક્ષ્ય દંભાદિરહિતં નરમ્ ।

શ્રીભાગવતતત્ત્વજ્ઞં ભજેજ્ઞિજ્ઞાસુરાદરાત્ ॥ ૨૨૫ ॥

તદ્ભાવે સ્થયં ઘાપિ મૂર્તિ કૃત્વા હરેઃ ક્વચિત્ ।

પરિચર્યા સદા કુર્યાત્ તદ્રૂપં તત્ર ચ સ્થિતમ્ ॥ ૨૨૬ ॥

સાકારવ્યાપકત્વાચ મન્ત્રસ્યાપિ વિધાનતઃ ।

અર્થ—શ્રીકૃષ્ણની સેવામાં આતુર, દંભ વગેરેથી રહિત, શ્રીભાગવતના તત્ત્વને જાણનાર એવા પુરુષને ધ્યાનપૂર્વક લક્ષમાં લઈને સન્માનસહિત તે (શુર) નું ભજન કરવું. એવા શુર ન બને તો પોતે

‘ચ સ્થિતં’ એ શ્લોકમાં પણ મૂર્તિમાં ભગવાનના આવેશનો બોધ કરેલો છે.

મળ કાચિત્ શ્રાદ્ધરિની મૂર્તિ દરીને સર્વદા સેવા કરવી; ભગવાનનું સ્વરૂપ તે મૂર્તિમાં રહેલું છે, કેમકે ભગવાન સાદાર છે, વ્યાપક છે, અને ઉપાસનામાર્ગની રીતે વિચારીએ તો મંત્રપૂર્વક પૂજામાં ભગવાનેશ થાય છે.

એ શ્લોકોના પ્રકાશમાં શ્રીમદાચાર્યચરણ આચાર્ય કરે છે કે:—

‘અયમેવાસ્ય માર્ગસ્ય પ્રકાર ઉત્તમઃ, યન્મૂર્તૌ કૃતં સર્વં મગદતિ કૃતં ભવતિ । તથ મૂર્તેર્ભગવત્થં ગ્રંથા મિરૂપયાત તદ્રૂપમિતિ । યસ્તુષિચારેણ સર્વસ્ય મગધદ્વરૂપત્વાદિશેષસ્ત્વયમ્-પનમુહરિ-પ્યામીતિ તદ્વા મૃદાદેઃપ્રાદુર્મૂતઃનામત્તિમાર્ગાનુસારેણાહ તથ ચ સ્થિતમિતિ । મૂર્તૌ સ્થિતમ । પરં ચત્ર દસ્તરતત્ર દસ્તઃ તત્તદ-ચયવેષુ તત્તદચયથા इति । તથ હેતુઃ—વ્યાપકં સાધારં વ્રજેતિ । ઇતઃ સર્વં કટકાદ્યપચારા મગધદચયવેષ્વેય સાક્ષાત્કૃતામયન્તિ । ઉપાસનામાર્ગાનુસારેણાપિ મૂર્તૌષેય મગધદ્વજનં ભવતીત્યાહ મન્થમ્યાપિ વિધાનત્ત इति ।’ અર્થે:—આ ૧/ આ માર્ગમાં ઉત્તમ પ્રકાર છે કે મૂર્તિને વિષે કરેલું સર્વ ભગવાનને વિષે કરેલું થઈ જાય છે મૂર્તિ ભગવાન છે એ વાત ત્રણ પ્રકારે નિરૂપણ કરે છે. ૧. વસ્તુનો વિચાર કરતાં સર્વ ભગવદ્વરૂપ છે. વિશેષ આ છે કે આ (મૂર્તિ) નો કું દિદાર દરીશ એમ હોજા થતાં મૂર્તિમાં વગેરેમાંથી થોતે અટક થાય છે. ૨. ભક્તિમાર્ગને અનુસરીને કહે છે કે ત્યાં (મૂર્તિમાં) પ્રભુનું સ્વરૂપ છે જા. જ્યાં (મૂર્તિનો) દસ્ત ત્યાં (ભગવાનનો) દસ્ત; તે તે (મૂર્તિના) અવયવો ત્યાં (ભગવાનના) અવયવો. એમ હોવાનું કારણ એ, કે પ્રજ્ઞ વ્યાપક અને સાદાર છે. માટે ક્યાં વગેરે સર્વ અક્ષંકારો સાક્ષાત્ ભગવાનના અવયવોને ધર્મો બરોબર થઈ

દન્યગોગોલકન્યાયથી ભગવાન મૂર્તિમાં વ્યાપી જઈને બહાર પ્રકટ થાય છે. આ સર્વે કારણોને લીધે મૂર્તિ સ્વરૂપના દર્શન સ્પર્શ વગેરે ભગવાનના જ દર્શન સ્પર્શ છે એ સ્પષ્ટ થાય છે.

હવે એ જ વાત હાથપગના કાર્યોમાં લાગુ પાડે છે:-૬૫૨ કહેલા ન્યાયપ્રમાણે જેમ પૂર્વે કહેલા દર્શન અને સ્પર્શ એ બે 'ભગવત્સંબંધી' સ્પષ્ટ થાય છે. તેમ હાથપગનાં કાર્યો-ભગવત્સેવામાં હાથ, તથા સેવાને માટે આસવામાં પગ-સદા ભગવત્સંબંધી સ્પષ્ટ થાય છે. (સંબંધને લીધે ઉપરનો સ્પષ્ટ શબ્દ વિભક્તિ અને વચનના ફેરફાર માટે અહીં પણ સમજી લેવો.) શ્રોત્ર (શ્રવણ) અને વાણીના કાર્યોનું પણ ભગવત્સંબંધીપણું કહે છે:-શ્રવણ અને કીર્તન સ્પષ્ટ છે. એ બેનું બીજા પ્રકારથી પણ ભગવત્સંબંધીપણું સર્વ સંમત છે એમ જણાવવાને સ્પષ્ટ શબ્દ ફરીથી વાપર્યો છે. ઉપરથી (જનનેન્દ્રિય)નું ભગવદુપયોગીપણું સ્પષ્ટ નહિ હોવાથી તેનો ભગવત્સંબંધનો પ્રકાર બતાવે છે:-'કામઃ સંકલ્પજઃ સ્મૃતઃ' (સંકલ્પથી કામ ઉત્પન્ન થાય છે. 'સંકલ્પમભવાન્ કામાન્' (સંકલ્પથી ઉત્પન્ન થતા કામોને), વગેરે વાક્યોથી સિદ્ધ થાય છે કે કામ સંકલ્પનો પુત્ર છે. એ કામ કૃષ્ણપ્રિય હોય તો રતિ-ઉપરથીકાર્ય (જનનેન્દ્રિયનું કાર્ય) -ભગવત્સંબંધી થાય છે. શ્લોકમાં 'ભવતિ' (થાય છે) અધ્યાહાર સમજવું. જોપાસતાપનીય ઉપનિષદમાં ભગવાનનું ગાંધર્વોપ્રતિ વાક્ય છે કે 'યં માં સ્મૃત્વા નિષ્કામઃ સકામો ભવતિ' (માઈ સ્મરણ

જાય છે. ૩. ઉપાસના માર્ગની રીતે પણ મંત્ર વગેરેને લીધે મૂર્તિને વિષે જ સાક્ષાત્ ભગવદ્ભજન થાય છે.

૧. ઘન્ટાચોગોલકન્યાય-સોહાના ગોળામાં જેમજેમ અગ્નિનો પ્રવેશ થતો જાય છે, તેમ-તેમ-તે અગ્નિરૂપ થઈ જાય છે. અને અંતે બહાર અગ્નિનું પ્રાકટય થાય છે, એ ન્યાય.

કરવાથી નિષ્કામ હોય તે સકામ થાય છે). એ વાક્યનું અર્થજી કરવાથી અને ભગવાનનું ધ્યાન કરવાથી અને એવા પ્રકારનો મંત્ર કરવાથી ભગવાન પ્રતિ દામની ઉત્પત્તિ થાય છે, અને તેથી રતિ થયું થાય છે. ભગવદ્વિષયક કામ જે ભક્તને ઉત્પન્ન ન થાય તેના ઉપરચના હિતનો પ્રકાર આગળ દહેવાશે. પાપુઉદ્રિય (ગુદા) નો વિનિયોગ કહે છે:—પાપુઉદ્રિયનું કાર્ય વિસર્જન કરવાનું છે. તે અહીં મહાંશ સ્વાગ કરવાનું છે. તે કરીને તે ઉદ્રિયને યરીરમાં ગુણભાવ પ્રાપ્ત કરાવવા; એટલે ભગવાનના વિનિયોગ થના સ્વયરીરમાં તે યરીરના શોધન (શુદ્ધિ) દ્વારા ગૌણભાવ પ્રાપ્ત કરાવવો.

અહીં નીચે પ્રમાણે અર્થ છે—શ્રીવેદગીતામાં ‘અક્ષણ્યતાં ફલં’ શ્લોકમાં શ્રીકૃષ્ણોદિતીકારિકાઓમાં ઉદ્રિયોનો ભગવાનના વિનિયોગ થતાં ઉદ્રિયોને શુદ્ધ પ્રાપ્ત થાય છે તે કહ્યું છે, તેમાં પાપુ ઉદ્રિયનું કાર્ય રોમોદગમ (સ્વાદી ઉભી થવી તે) કહ્યું છે. અને દશમસ્કન્ધના પ્રક્ષિપ્ત અધ્યાયના ‘વર્ષાં તુ માગ્યમદિમા’ એ શ્લોકના વિવરણમાં રોમાય અને સ્વેદ એ દશમ ઉદ્રિય (પાપુ) નાં કાર્ય કહેતાં છે. અને તૃતીય સ્કન્ધમાં ‘મુઞ્જન્મીલદુશાઙ્ગુ ચ’ એ શ્લોકમાં આનન્દના અશ્રુ પડવા એ પાપુ ઉદ્રિયનું કાર્ય કહેલું છે; આ સર્વ હીન અધિકારમાં ધટતું નથી. કેમકે દ્વિતીયસ્કન્ધના ‘તદ્દશ્મસાર દ્વયમ્’ એ શ્લોકમાં તે પ્રમાણે નિર્ણય કરેલો છે. તથા અહીં ઈદોગ્ય ઉપનિષદની ‘અગ્નમશિતં ત્રેધાભવતિ’ વગેરે શ્રુતિઓમાં કહેલો જલ અગ્નનો મુત્રપૂરીપાત્રક રમ્યપાત્ર અને વૈદકમાં ‘કર્ક: પિત્તં મલ: સ્વેપુ પ્રસ્વેદો નજલોમ ચ | કર્ણવિદ્દુપિકા ચેતિ ધાતૂનાં ક્ષમશો મલા:’ એ શ્લોકમાં કહેલો મહાંશ પાપુઉદ્રિયવડે દેહના ગુદા ગુદા ઉદ્રિયોના પ્લહાર નિકળે છે, એટલેજ પાપુઉદ્રિયનો વિનિયોગ સમજવો; તે ગૌણ હોવાથી તે ઉદ્રિયનો શેવભાવ સમ-

જવો. વળી પ્રથમ સંસારોવેશથી દુષ્ટ ઈદ્રિયો કહી; મધ્યમાં મત્સર વિના અને લોભ વિના એમ કહેવાથી એ ગુણવર્ણન કરનાર બકનો માં મત્સર અને લોભ રહેલા છે એમ સૂચવ્યું અને અંતમાં ઉપર કલા પ્રમાણેનું મહાંય ત્યાગરૂપ પાપનું કાર્ય કહ્યું; આ સર્વથી આ બકતો હીન અધિકારી છે એમ સમજાય છે; તેથી ભક્તિવર્ધિનીમાં દૃઢ બીજભાવ વિનાના જે બકતો કલા તેમને માટે આ ઉપદેશ છે એમ સૂચવ્યું. વળી અહીં મન વચ્ચે નવ ઈદ્રિયોના વિનિયોગનો પ્રયોગ ત્રિલકુલ કહ્યો નથી. વળી ભગવાનને પ્રિય કામ હોય તો જ ઉપસ્થનો વિનિયોગ બતાવ્યો; ભગવદ્વિપયક કામ ન હોય તો ઉપસ્થનો વિનિયોગ શું કરવો તે સૂચવ્યું નથી. એમ હોવાથી એ ઈદ્રિયોનો ભગવાનમાં ઉપયોગ ન થાય તો શું કરવું એમ આકાંક્ષા થાય તો કહે છે કે જે ઈદ્રિયનો ભગવાનમાં વિનિયોગ સ્પષ્ટ ન માલમ પડે તે ઈદ્રિયનો નિગ્રહ કરવો આવશ્યક છે. જે તેનો નિગ્રહ ન કરે તો 'નોચેત્ પ્રમત્તમસદિન્દ્રિયયાજિસુતા' એ શ્લોકમાં કલા પ્રમાણે વિષયરૂપી યત્રુઓમાં પડવાથી સંસારોવેશરૂપ મહાન અનર્થ થાય માટે નિગ્રહ આવશ્યક છે એમ સમજવું. એ પ્રમાણે હીન અધિકારીઓએ ઉપર કહેલા ઉપદેશ પ્રમાણે કરવું તે પણ તેમને યોગ્ય નિરોધનું લક્ષણ સમજવું, એ પ્રમાણે કરવાથી ઉદ્દેગની નિવૃત્તિ થતાં ધીમે ધીમે ક્રમવાર સેવા આધિદેવિકી થાય, માટે એ જ હીન અધિકારીઓનું મુખ્ય સાધન છે એમ સિદ્ધ થયું.

એ પ્રમાણે સર્વ ઉપદેશ કરીને હીન અધિકારીઓને આ પ્રવૃત્તિ કરાવવાને માટે બીજા ગ્રન્થોમાં ઉપદેશ કરેલાં બીજા સાધનો ફરતાં આ સાધન દ્રેષ્ટ છે, એમ નીચેના શ્લોકમાં કહે છે:—



મૂલમ્—નાતઃ પરતરો મન્ત્રો નાતઃ પરતરઃ સ્તવઃ ।

નાતઃ પરતરા વિદ્યા તીર્થં નાતઃ પરાત્પરમ્ ॥ ૨૦ ॥

શ્લોકાર્થ—આ સાધનસમુદાયથી અષ્ટાક્ષરમન્ત્ર વગેરે (આવા અધિકારીને માટે) વધારે ઉત્તમ નથી, તેમજ કૃષ્ણાશ્રય સ્તોત્ર વગેરે પણ વધારે ઉત્તમ નથી. તેમજ ઉપાસના વગેરે પણ વધારે ઉત્તમ નથી, અને આ ઉત્તમ સાધન કરતાં ગંગાદિ તીર્થ પણ વધારે ઉત્તમ નથી.

વિવેચન—હીન અધિકારીઓને માટે ઉપર કહેલા સાધન સમુદાય કરતાં અષ્ટાક્ષર વગેરે મન્ત્ર ઉત્તમ ન સમજવા. એ મન્ત્રોના જ ન વગેરે સેવાના અંગ તરીકે કહેલા છે, અને અનુક્રમથી (ગોષ્ઠ, અનવસરમાં કરવા યોગ્ય) કહેલા છે, માટે સેવાથી ઉત્તમ ન સમજવા. એ પ્રમાણે આગળ પણ સમજાવેલું. કીકૃષ્ણાશ્રય વગેરે સ્તોત્રના પાઠ પણ સેવાથી ઉત્તમ ન સમજવા, કેમકે તે પણ અનુક્રમ અને અંગરૂપ છે, અને વિવેકધોષાશ્રયમાં અંગ તરીકે જ તેમને અંગીકાર કરેલો છે. વિદ્યા એટલે ઉપાસના અને તીર્થ ગંગાદિ પણ સેવા કરતાં ઉત્તમ ન સમજવા, કેમકે અગવત્કૃપા ન હોય તો તેઓ પણ બહુ કાલે વિશ્રામથી રહી આવે છે. શ્રુતિમાં સત્ક્રતુન્યાય (જેવો સંકલ્પ તેવું રહી) નો આદર કરેલો છે, અને મહાભારતમાં પણ યજ્ઞ અને તીર્થ રહી આપવામાં સમાન છે એમ કહ્યું છે, તેથી વિદ્યા અને તીર્થ અહીં જુદા પાંડો કલા છે. તેથી હીન અધિકારીઓને અહીં ઉપદેશ કરેલા સર્વ સમર્પણાત્મક યોજના વગેરે ત્રણ ૧ સાધન ધન્યા જરૂરના છે. એ સાધન કરવાથીજ સ્નેહ,

૧ ચતુર્થ શ્લોકમાં કહેલું સર્વસમપણ એ પ્રથમ સાધન.

આસક્તિ અને વ્યસન એ ક્રમથી શૂદ્ધતામ યયા પછી પૂર્વોક્ત-નિરોધ રૂપ ભક્તિવૃદ્ધિ સિદ્ધ થાય છે એ તાત્પર્ય છે, આચાર્ય શ્રીજોષીયજી તથા શ્રીહરિરાયજી દ્વરિણા એ ‘વિનિર્મુક્તા’ ‘એ શ્લોક પછી સંસારાવેશ’ શ્લોક લે છે, તેની પછી ‘ગુણેષ્યાવિષ્ટચિત્તાનામ્’ વગેરે ક્રમવાર શ્લોકો લે છે, શ્રીમન્નરાજજી જે ક્રમ લે છે તે પ્રમાણે મેં વ્યાખ્યાન કર્યું છે. વ્યાખ્યાનનો પ્રકાર સર્વેનો એક રીતનો નથી. તેથી મેં તેનો અનુવાદ કર્યો નથી.

શ્રીઆચાર્યવર્યની કૃપાથી ભગવાન્ મજનાયક શ્રીકૃષ્ણે હૃદયમાં સ્થિતિ કરીને જે વાક્યોની પ્રેરણા કરી, તે વાક્યો શ્રીવિકૃષ્ણના ચરણક્રમણના દાસ પુરુષોત્તમે લખ્યાં.

ઇતિ “નિરોધલક્ષણં સમાપ્તમ્”

નમઃ શ્રીકૃષ્ણાય.

“શ્રીસેવાફલગ્રંથ,”

આસેવાફલગ્રંથ ઉપર શ્રી મહાપ્રભુજીએ સેવાફલ વિવરણ નામનું સાહિત્ય કર્યું છે, તેના આશયો આ દીક્ષાના વિવેચનમાં બતાવવામાં આવ્યા છે. સિદ્ધાન્તમુક્તાવલીમાં શ્રીમહાપ્રભુજીએ સેવા ત્રણ પ્રકારની કહેલી છે. અને તેમાં માનસી સેવા ઉત્તમ કહી છે. ત્યાં આગળ સેવા શબ્દનું અને સેવાના સ્વરૂપનું નિરૂપણ કર્યું છે. [ખાટે ત્યાં આગળ જોવું] આપણા માર્ગમાં જે સેવા સ્વતંત્ર પુરુષાર્થરૂપ છે તે સેવાનું નિરૂપણ આ ગ્રંથમાં કર્યું છે.—

પંચદશ શ્લોકની ખીજ પંકિતમાં કહેલું ગુણગાન દ્વિતીય સાધન, અને સમદશ અષ્ટાદશ શ્લોકમાં કહેલો ઇન્દ્રિયોનો ભગવાન્માં વિનિયોગ એ ત્રીજું સાધન.

શાંકા—જ્યારે સેવાને સ્વતંત્ર પુરુષાર્થ રૂપ માને છે ત્યારે સેવા શીવાય બીજા ક્ષમની અપેક્ષા રહેતી નથી, ત્યારે આ મંથમાં સેવાનું ક્ષમ બતાવવાની થી જરૂર છે. ? એવી યાંચ થાય ત્યાં સમાધાન કરે છે કે, જીવન પર્યંત જે સેવા કરી હોય તે સેવાથી દેહાન્તમાં જે ગતિ થાય તે સેવાનું ક્ષમ છે, આ ગતિંદ્રષ્ટી ક્ષમ બતાવવા મંથની જરૂર છે. વળી આજના સમયમાં સેવારૂપી ભજનમાં જે સર્વાત્મભાવ થાય છે, અને આ સર્વાત્મભાવથી જે ઉત્તમોત્તમ ભજનનાનન્દરૂપી ક્ષમ મળે છે તે ભજનનાનન્દ ક્ષમ કંઈ સેવાથી જુદું નથી. માટે સ્વતંત્ર પુરુષાર્થ રૂપ સેવાથી (ભજન) નું ક્ષમ ભજનનાનન્દ જ છે, બીજું છે જ નહિ. કારણ કે મરણે યા મતિઃ સા ગતિઃ મરણમાં જે મતિ તેજ ગતિ છે. માટે સેવા (ભજન) નું ક્ષમ ભજનનાનન્દ જ છે. બીજું કંઈ પણ છે જ નહિ. એવું આ શ્લોકથી બતાવે છે.

**મૂલમ્—**યાદશી સેવના મોક્તા તત્સિદ્ધાં ફલમુચ્યતે ॥

અલૌકિકસ્ય દાને હિ ચાચઃ સિદ્ધયેન્મનોરથઃ ॥૧॥

ફલં વાહ્યધિકારો વા ન કાલોત્ર નિયામકઃ ॥

અર્થ—(શ્રી મહાપ્રભુજીએ) જેવી સેવા કહી છે તેવી સેવા સિદ્ધ થાય ત્યારે તેનું ક્ષમ પ્રાપ્ત થાય છે. જ્યારે ભગવાન્ અલૌકિકનું દાન કરે છે ત્યારે મુખ્ય ક્ષમ રૂપ મનોરથ સિદ્ધ થાય છે, ક્ષમ સિદ્ધ થવામાં કે અધિકાર સિદ્ધ કરવામાં કંઈ પણ કાલનો નિયમ નથી. અર્થાત્ અમુક વખતમાં થાય એવો નિયમ નથી.

વિવેચન—સેવાક્ષ વિવરણમાં ભગવાન કહે છે કે સેવામાં ત્રણ, ક્ષમ છે. ૧. અલૌકિક સામર્થ્ય. ૨. સામુદાય, ૩. વૈકલ્ય વિગેરેના સેવા

પયોગી દેહ. આ પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારનાં ફલ મળે છે. શ્રીમદ્દાપ્રભુજી એ જે પ્રજ્ઞમકતના જેવા ભાવપૂર્વક ભગવાનની સેવા કરવાની આગ્રા કરી છે, તે પ્રમાણે જીવન પર્યંત ભગવાનની સેવા કરવી જોઈએ ત્યારે ફલ યાવ છે—મકિનરૂપિની મંયમાં કહ્યું છે. “ સેવાયાં ઘા કથાયાં ઘા યસ્માસક્તિ કૃદ્ધા ભવેત્ ॥ જીવતા સુત્રી ભગવાનની સેવામાં કે કથામાં જોમની દૃઢ આસક્તિ યાવ છે, તેઓને કાષ્ટ દેશમાં કાષ્ટમાં નાશ નથી. આ પ્રમાણે જીવન પર્યંત તેમને સેવા કરવાની કદી છે સેવા કરતાં ત્રણ ફલ પ્રાપ્ત યાવ છે કેમકે ભક્તિ માર્ગમાં પુષ્ટિ, પ્રવાહ, અને મર્યાદા એવા ત્રણ જોડથી ભગવાન જીવનો અંગીકાર કરે છે, આ અધિકારના નિયમ પ્રમાણે સેવા ત્રણ પ્રકારની છે, અને ફલ પણ ત્રણ પ્રકારનાં દેશ છે, તેમાં પહેલાં પુષ્ટિ એવકોના ફલ કહે છે; જે અલૌકિક સામર્થ્ય છે તે કેવલ સર્વાત્મભાવથી પ્રાપ્ત યાવ એવો ભજનાન્ છે. આ ભજનાનન્દનો અનુભવ યાવ તે જ વિતમોત્તમ ફલ છે, આ ફલ કરોડો સાધન કરો તો પણ મળનાર નથી કેવલ ભગવાનની કૃપાથી જ મળે છે. આ કૃપાથી જે મક્તમજનાનન્દનો અધિકારી યાવ છે, તે અલૌકિક સામર્થ્ય કહેવાય છે. આ ભજનાનન્દરૂપી અલૌકિક સામર્થ્ય પ્રજ્ઞમકતને પ્રાપ્ત થયું હતું.

૨ જીજીજી ફલ સાયુજ્ય કહ્યું છે. મર્યાદામાં જોમનો અંગીકાર કર્યો છે. તેમને પુરુષોત્તમનું સાયુજ્ય મળે છે. આ પુરુષોત્તમનું સાયુજ્ય જાનીના અક્ષર ધ્વજના સાયુજ્ય કરતાં ઘણું દરજે ઉત્તમ છે. અક્ષર સાયુજ્યનો કેવલ મર્યાદામાં જોમનો સ્વીકાર કર્યો હોય તેઓને યાવ છે પુરુષોત્તમ સાયુજ્યવાળાને તો સમય આવે બહાર પ્રકટ કરે છે. અને જુજનાનન્દનો અનુભવ પણ કરાવે છે. જેમ અન્તર્ગૃહગતા ગોપીજનોને ભગવાને સાયુજ્યદાન કર્યું હતું—પરંતુ જ્યારે તેઓની સાથે રમણ

કરવાની ઇચ્છા થાય છે ત્યારે તેઓને બહાર પ્રકટ કરી સ્મરણદ્વારા બળનાનન્દનું દાન કરે છે. અને પુનઃ સાયુજ્ય પ્રાપ્ત કરાવે છે આ પ્રમાણે પુરુષોત્તમ સાયુજ્ય યાત્રીના અક્ષર અક્ષના સાયુજ્ય કરતાં ઉત્તમ છે.

હવે ત્રીજી વૈકુંઠમાં સેવોપયોગી દેહ વિષે કહે છે. નેતા પ્રવાહમાં અંગીકાર કર્યો હોય તેને તેવું ફલ થાય છે. આ અક્ષરાત્મક વ્યાપી વૈકુંઠ કે રમાવૈકુંઠમાં સેવોપયોગી દેહની પ્રાપ્તિ થાય છે, આ પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદાભેદમાં જણાવેલા સામાન્ય સૃષ્ટિ પ્રવાહ ન જાણવો. પરંતુ પુષ્ટિમિત્ર આ પ્રવાહ હોવાથી આવું સેવોપયોગી દેહ રૂપિ ઉત્તમ ફલ મળે છે. પરંતુ બગવદ્દિગ્દાશી મર્મદામાં જે અલૌકિક બળનાનન્દ ફલ મળે છે, તે પ્રવાહમાં મળતું નથી.

હવે કહેલા પહેલા ફલ અને અધિકારને મેળવવામાં દાહને નિયમ નથી કે અમુક વખતેજ પ્રાપ્ત થાય, તેથી કૃપાને આધીનજ છે.

હવે સેવામાં ત્રણ પ્રતિબંધ થાય છે તે ગણાવે છે.

મૂલમ્—ઉદ્વેગઃ પ્રતિબંધોઃ વા ભોગો વા સ્યાત્તુ વાધકમ્ ॥૨॥

અર્થ—ઉદ્વેગ, અડચણો, અને ભોગ આ ત્રણ સેવા માં આધક છે.

### સેવાયાં ફલત્રયમ્

અલૌકિકસામર્થ્ય સાયુજ્યં સેવૌપયિક દેહોવા વૈકુંઠાદિષુ ।

### સેવાયાં પ્રતિબંધકત્રયમ્

ઉદ્વેગઃ પ્રતિબંધો વા ભોગો વા ત્રયાણાં સાધનપરિત્યાગઃ ફર્તવ્યઃ ॥  
 ભોગો દ્વિવિધો લૌકિકો ઽલૌકિકચ્ચ ॥ તત્ર લૌકિકસ્ત્યાજ્યપ્ચ ॥  
 પ્રતિબંધોપિ દ્વિવિધઃ સાધારણો ભગવત્ કૃતચ્ચ ॥

તત્રાચો હુદ્ગ્યા ત્યાજ્યઃ ॥ અલૌકિકભોગસ્તુ ફલાનાં મધ્યે  
પ્રથમે પ્રવિશ્નિ । ભગવત્કૃતઐત્ પ્રતિબન્ધસ્તદા ભગવાન્ ફલં  
ન દાસ્યતીતિ મંત્ર્યમ્ । તદા અન્યસેવાયિ વ્યર્થા । તદા આમુ-  
રોયં જીવ્વ ઇતિ નિર્ધારઃ । તદા જ્ઞાનમાર્ગેણ સ્થાતવ્યં શોકા-  
ભાવાયેતિ વિવેકઃ । નનુ સાધારણો ભોગઃ કથં ત્યક્તવ્ય ઇત્યા  
કાંક્ષાયામાહ- સવિદ્વોઽલ્લો યાતકઃ સ્પાદિતિ ॥ સવિદ્વત્વાદ્  
અલ્પત્વાદ્ ભોગસ્ત્યાજ્યઃ । ‘૧તી સદા’ પ્રતિબન્ધકી । દ્વિતીયો  
ભગવત્કૃતપ્રતિબન્ધઃ । જ્ઞાનસ્થિતિઅભાવે ચિન્તાભાવાય આહ—  
‘દ્વિતીય’ ઇતિ ॥ આદ્યફલાભાવે ભગવતો દાતૃત્વં નાસ્તિ તદા  
સેવા નાધિદૈવિકીત્યુક્તં ભવતિ ભોગભાવસ્તદૈવ સિદ્ધયતિ યદા  
ગૃહપરિત્યાગઃ ॥

ઇતિ શ્રીવલ્લભાચાર્યવિરચિતં સેવાફલવિવરણમ્ સમાપ્તમ્.

વિવેચન—૧ સેવામાં પહેલો વ્યાધ કરનાર ઉદ્દેગ છે—

મનમાં જ્યારે ઉદ્દેગ થાય ત્યારે સેવામાં ચિત્ત રહેતું નથી. માટે  
મનમાં ઉદ્દેગ રાખવો નહિ. ઉદ્દેગ રહે તો ભગવાનમાં ચિત્ત પડેલા  
શુદ્ધી માનસી સેવા સિદ્ધ થતી નથી. અને ઉત્તમ ફલ પણ મળતું નથી.  
માટે ઉદ્દેગ થવામાં જે જે કારણો હોય તે તે કારણોનો ત્યાગ કરવો.

૨ બીજો વ્યાધ કરનાર પ્રતિબન્ધ (અવ્યક્ત) છે તે સામા-  
ન્ય અને ભગવાનનો કરેલો સામાન્ય હોય તો તેનો ત્યાગ કરવો ભગ-  
વાન્ સંબધી હોય તો ત્રીજા શ્લોકમાં કહ્યા પ્રમાણે વર્તવું.

૩ ત્રીજો વ્યાધ કરનાર ભોગ છે.—તે બે પ્રકારનો છે, લૌકિક  
અને અલૌકિક. લૌકિક સાધારણ ભોગોમાં ચિત્ત પડેલાય તો ભગવાનમાં

મિત્ર રહેતું નથી, સેવા બની શકતી નથી. આ ત્રણ પ્રકારના પ્રતિબંધો (બાધ કરનારા) છે. અલૌકિક ભગવાનથી થએલા દોષ તો સ્વયં થઈ શકતા નથી. પરંતુ લૌકિક સાધારણ દોષ તો હુદિથી ત્યાગ કરવા નોંધએ, એવી આજ્ઞા છે, આ ત્રણે પ્રતિબંધોના કારણરૂપ જે કંઈ દોષ તે ત્યાગ કરવું અર્થાત્ જેના કુલેયથી થતો દોષ, જેનાથી અકલ્પ્યો આપતી દોષ, જેનાથી લેલિક બોગમા પ્રીતિ થતી દોષ તેનો ત્યાગ કરવો.

શંકા—સાધારણ પ્રતિબંધો દોષ તો ત્યાગ થઈ શકે પરંતુ વિવાહ વિગેરે લૌકિક કે વેદની આજ્ઞાવાળા પ્રતિબંધો આવી પડે તો શું કરવું ?

સમાધાન—સેવામાં બાધરૂપ આવતા લૌકિક કે વેદિક ભગવાનથી નહિ થએલા એવા પ્રતિબંધો સેવાનામાર્ગના વખતમાં કરવા. પરંતુ તેમાં જરા પણ આસક્તિ ન રાખવી. અને સેવામાં જરા પણ અકલ્પ્ય ન થાય એવી રીતે કરવા. અને તે કરતા મન ભગવાનમાં જ રાખવું. ॥ ૨ ॥

આ પ્રમાણે સાધારણ પ્રતિબંધો બતાવી ભગવાનથી થએલા પ્રતિબંધોનું નિરૂપણ કરે છે.

મૂલક—અવર્તન્ય ભગવતઃ સર્વથા ચેદ્રતિનં

યથા વા તત્ત્વનિર્ધારો વિવેકઃ સાધનં મતમ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ—ભગવાનને ઉત્તમ ગતિ આપવાની ઇચ્છા ન હોય તો ઉત્તમ ગતિ થતીજ નથી, (આવી રીતે ગતિ ન થાય) ત્યારે જેવી રીતે તત્ત્વનો નિર્ધાર (નિશ્ચય) થાય તેવી રીતે વિવેક રાખવો એ જ સાધન કહ્યું છે.

વિવેચન—જે જીવ ભગવાનને ભક્તિથી બહુ જ વહાણો થશે દોષ તેના ઉપર દેશ વિગેરે કરવામાં આવે તો ભગવાન સેવામાં પ્રતિ-

બંધ કરે છે તે ભગવાને કરેલો પ્રતિબંધ કહેવાય છે. ભગવાન સર્વ રીતે સમર્થ છે. જેની પાસે સેવા કરાવવા ઇચ્છા હોતી નથી તેઓને હમેશાં દક્ષનો અભાવ જાણવો. આ ભગવાન તરફથી દક્ષનો અભાવ થાય ત્યારે ખીજા દેવની સેવા કરીશું? એવું ન માનવું. કેમકે સર્વે દેવો ભગવાનની આગાં પ્રભાણેજ વર્તે છે. ભગવાનની ઇચ્છાને જ આધીન છે. માટે ખીજા દેવો પણ દક્ષ આપી શકતા નથી. માટે તે જીવ આશ્રી છે એમ માનવું. જે જીવ આશ્રય મેળો હોય છે તે બક્ષતો દ્વેષ વિગેરે કરે છે. સેવા વિગેરે કરતો હોય પરંતુ ભગવતીયો ઉપર દ્વેષ રાખે ત્યારે જાણવું કે આ જીવ આશ્રય છે, માટે તેનો સંગ પણ કરવો નહિ.

હવે સેવામાં ભગવાનનો પ્રતિબંધ થયો છે તેવું જાણી શોક થાય છે, તે શોક ન થાય તેટલા સાર ઉપાય બનાવે છે કે જે પ્રકારના જાનથી શોકનાથ થાય તેવા પ્રકારનું જ્ઞાન રાખવું. એ જ સાધન છે. આ જ્ઞાનથી સમજવું કે આ જગત્ત્રયદશ છે. હું કોણ છું? સાધન કોણ છે? રક્ત શું છે? દાતા કોણ? બોડના કોણ છે? વિગેરે તત્ત્વનો વિચાર કરી સ્થિર કરવા, માટે વિવરણમાં કહે છે કે શોકના અભાવ માટે જ્ઞાનમાર્ગમાં રહેવું. જ્ઞાનમાર્ગમાં પણ દક્ષનો એક વિચાર છે કે આશ્રય જીવ બે પ્રકારના છે, આવેશી અને સહજ, તેમાં જે આવેશી છે તે તો જ્યારે આવેશ બંધ થાય છે ત્યારે બકનદ્વેષ કરતા બંધ થાય છે. અને જ્ઞાનથી અક્ષર બ્રહ્મમાં લપરખી દક્ષ મેળવે છે, પરંતુ જે સહજ આશ્રય હોય છે, તેનો સર્વદા બકન ઉપર દ્વેષ કર્યા જ કરે છે. તે તો જ્ઞાનમાર્ગમાં સ્થિતિ કરે તોપણ અક્ષરબ્રહ્મનું દક્ષ મળતું નથી પરંતુ તે આત્મનિવેદનથી ધરણે આવેલો છે તેથી તેને શોકના અભાવ રૂપ દક્ષ થાય છે, પરંતુ આશ્રય હોવાથી ઉત્તમ દક્ષ મળતું નથી. ॥૩૦૮॥



હવે ભોગરૂપી બાધકની સખજીતી આપે છે.

મૂલમ્—વાયકાનાં પરિત્યાગો મોગેષ્યેકં તથા પરમ્ ॥

નિષ્પત્યૂહં મહાન્મોગઃ પ્રથમે વિગ્રહે સદા ॥ ૪ ॥

અર્થ—ત્રણે બાધકનો ત્યાગ કરવો. તેમાં ભોગ ને બાધક છે તેમાં એક લૌકિક ભોગ બાધક છે. બીજો અલૌકિક ભોગ રૂપ છે. અને નિર્વિદ્ય મહાન્ ને ઉત્તમ ભોગ છે, તેનો અલૌકિક ભોગમાં સમાવેશ થાય છે.

વિવેચન—આ ત્રણ પ્રતિજ્ઞાઓમાં ને ભગવાનના કરેલા છે તે પ્રતિજ્ઞાઓનો ત્યાગ કરી શકાતો નથી. પરંતુ ને બીજા લૌકિક પ્રતિજ્ઞા છે. તેનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.

હવે લૌકિક ભોગ અને અલૌકિક ભોગની સમાનતા નથી એવું બતાવે છે. અલૌકિક ભોગમાં અલૌકિક સામર્થ્યરૂપ ભગવત્ સ્વરૂપના અનુભવ પૂર્વક બળનાનન્દરૂપી ઉત્તમ ફલ મળે છે, તેમાં કાંઈ પ્રકારે વિદ્ય આવતું નથી, હરિરત્ર ન શક્નોતિ કર્તુંવાદ્યાં કુતોપરે (અન્યાસ નિશ્ચય) ભગવાન પણ આ ભક્તના ભોગમાં બાધ કરવા સમર્થ નથી તો બીજા ક્યાંથી કરી શકે? માટે આ અલૌકિક ભોગ સાધનથી ફલથી અને સ્વરૂપથી દરેક રીતે મોટો છે. લૌકિક ભોગમાં રોગ વિગેરે થવા સંભવ રહે છે. અને તેમાં અનેક રીતે અડચણો આવે છે. માટે લૌકિક ભોગનો ત્યાગ કરવો કેમકે લૌકિક ભોગથી તો સેવાર્થ વિદ્ય આવે છે. અને બ્રહ્મ થાય છે. માટે વિષયાનન્દ અને બળનાનન્દમાં જેમ વિષયાનન્દ હલકો નકામો અને ત્યાગ કરી દેવા જેવો છે, તેવી રીતે લૌકિક ભોગ ત્યાગ કરવા જેવો છે. ॥ ૪ ॥

હવે લૌકિક ભોગ અને સાધારણ પ્રતિજ્ઞા એ બેનો ત્યાગ કરવો એવું પ્રતિજ્ઞાન કરે છે. અને તેમનું સ્વરૂપ બતાવે છે.

મૂલમ્--સવિદ્નોઽલ્પો ઘાતકઃ સ્વાદ્વલાદેતૌ સદા મર્તૌ ॥

દ્વિતીયે સર્વથા ચિન્તા ત્યાગ્યા સંસારનિથયાત્ ॥ ૫ ॥

અર્થ—લૌકિક ભોગ વિધનવાળો, તથા અલ્પ અને સાધારણ પ્રતિમંધ બળાત્કારથી સેવામાં વિધન કરનાર છે, એવા બન્ને પ્રતિબંધો છે. ( તેમનો ત્યાગ કરવો. ) પરંતુ બીજો ભગવાનથી કરાચેલો પ્રતિબંધ હોય તો સંસાર જ પ્રાપ્ત થાય છે, માટે મોટું ફલ મેળવવા સારું ચિન્તા ન કરવી.

વિવેચન—લૌકિક ભોગમાં પીડાઓ તથા અનેક પ્રકારના વિધ્નો થાય છે. અને સ્વરૂપથી દુઃખથી અને સાધનથી ફલ અલ્પ છે. સાધારણ પ્રતિબંધ (અડચણો) પણ સેવા સમયમાં બાધ રૂપ થાય છે. અને દુઃખમાં પણ બાધા કરનારા છે, માટે તેમનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.

હવે ભગવાને કરેલો પ્રતિબંધ ત્યાગ કરી શકાય એમ નથી અને જ્ઞાનભાગની સ્થિતિમાં અધિકાર પણ ન હોય એવા મદમતિને સંમારજ પ્રાપ્ત થાય છે, માટે બીજો ભગવાને કરેલો જે પ્રતિબંધ છે તેનાથી તો સર્વ રીતે ભગવાનથી અને બીજા દેવોથી પણ ફલનો અભાવ થાય છે. માટે તેને તો અહંતામતાત્મક સંસારજ દલ રૂપ મળે છે તેને ઉત્તમ ફલ નથી.

સારાંશ કે—લૌકિક ભોગ ત્યાગ કરવો અને તે ત્યાગ થઈ શકે છે. અલૌકિક ભોગ ઉત્તમ છે તે પ્રથુ ઇચ્છાથી મળે છે, લૌકિક પ્રતિબંધો (અડચણો)નો ત્યાગ કરવો અને તેનો ત્યાગ થઈ શકે છે. અલૌકિક ભગવાને કરેલો પ્રતિબંધ (અડચણ) ને ત્યાગ થઈ શકતો નથી. અને તેનું અધમ ફલ સંસાર જ પ્રાપ્ત થાય છે.

હવે ઉદ્વેગરૂપ પ્રથમ પ્રતિબંધ યજ્ઞથી જો ફલનો અભાવ થાય તો ભગવાનને દુઃખ આપવાની ઇચ્છા નથી. એવું નિરૂપણ કરે છે.

મૂલમ-ન ત્વાયે દાતૃતા નાસ્તિ તૃતીયે વાધકં મૃદમ ॥

અવશ્યેયં સદા ભાવ્યા સર્વમન્યન્મનોભ્રમઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ-પહેલો શ્રી ભગવાને કરેલો પ્રતિબંધ હોય તો

શ્રી ભગવાનને ઉત્તમ ફલ આપવાની ઇચ્છા નથી એવું જાણવું. અને જે ત્રીજો પ્રતિબંધ જે લૌકિક ભોગ છે, તેને છોડવા સાડુ ગૃહત્યાગ કરવાની જરૂર છે, આ પ્રમાણે સેવામાં આવતા પ્રતિબંધો અને ફલ (જે બતાવવામાં આપ્યા) છે તે જરૂર વિચારવા જાઇએ, આ શીવાય બાકીનું ભ્રમ છે.

વિવરણમાં આજ્ઞા કરી છે કે-“લાઘવફલભાવે ભગવતો દાતૃત્યં નાસ્તિ” જ્યારે પહેલો પ્રતિબંધ જે હોય છે તે જો ભગવાન તૃપ્તિ થાય તો ભગવાનને ફલ આપવાની ઇચ્છા નથી એમ માનવું. અને “તદ્વા સેવા નાધિદેવિકીતિ કુક્ત મયતિ” ત્યારે આધિદેવિની સેવા પ્રાપ્ત થતી નથી. “ભોગાભાવસ્તદૈવ સિદ્ધયતિ યદ્વા મૃદપરિત્યાગઃ વર્તેત્યઃ” તેમ જ્યારે ધરતો ત્યાગ કરે ત્યારે જ લૌકિક ભોગનો ત્યાગ થઇ શકે છે માટે લૌકિક ભોગને સેવામાં બાંધક હોય તો મૃદનો ત્યાગ કરવો.

૧ આ પ્રમાણે શ્રી મહાપ્રજ્ઞુએ આ શ્લોક ઉપર સ્પષ્ટીકરણ કર્યું. છે તે વિચારોનું પુનઃ મનન કરીએ, ભગવાન જોકે સર્વના અન્તઃકરણમાં સંબંધવાળા છે તેપણ ચિત્તમાં હોયેમ રૂપી બાંધ કરે તો સેવામાં ચિત્ત ન રહે અને સેવાને આધિદેવિકપણું થતું નથી અર્થાત્ ઉત્તમ ફલનો અભાવ થાય છે. ત્યારે ભગવાનને ફલ આપવાની ઇચ્છા નથી. એમ જાણવું.

૨ અલૌકિક ભોગની વાતો. ચોથા શ્લોકમાં કરી ગયા હવે લૌકિક ભોગ થાય તો સેવામાં અડચણ આવે માટે તેને ત્યાગ કરવો જોઇએ

તો તેના ઉપાયમાં શ્રીમદ્દામરુચી કહે છે કે ધર છોડી દેવું જ્યાં સુધી ધરમાં રહે ત્યાં સુધી લાકિક ભોગ જનો નથી. નિમંધમાં કહે છે કે “ શૃદ્ધં સર્વાત્મના ત્યાજ્યં ” “ શૃદ્ધનો ત્યાગ કરવો. ત્યાગ ન થઈ શકે તો શ્રીકૃષ્ણમાં તેને યોજવું ” આ પ્રમાણે ત્રણ ફક્ત અને ત્રણ પ્રતિબંધો જે કહેવામાં આવ્યા તેનો હમેશાં વિચાર કરવો. કે જેથી મેવામાં કંઈ બાધકો ન આવે. આ ધીવાય બીજા પ્રતિબંધો બહિર્-માર્ગમાં નથી. બીજા પ્રતિબંધના વિચારો કરવા એ ભ્રમ છે. ॥ ૬ ॥

શંકા—જે દેહ, પ્રાણ, આત્મા વિગેરે સર્વ પ્રભુજીને અર્પણ કરી શરણે આવેલાને આ પ્રતિબંધો ન થતાં જોઈએ કારણ કે તેમને શ્વેત ડાઘ ભગવાનનો સંબંધ છે. માટે તેમને વારતા આ ફક્ત અને બાધકોનું સ્વરૂપ બતાવ્યું એ કમ વ્યર્થ ન કહેવાય ? એવી શંકા યતાં સમાધાન કરે છે.

મૂલમ—તદીયૈરપિ તત્કાર્યં પુષ્ટો નૈવ વિલંબયેત્ ॥

શુણક્ષોભોડપિ દ્રષ્ટવ્યમેતદેવૈતિ મૈ મતિઃ ॥ ૭ ॥

અર્થ—જેમણે કેવલ બ્રહ્મસંબંધ કર્યા છે તેટલાનેજ આ બાધકો કહેલા છે પરંતુ જેઓને પુષ્ટિમાં (અંગીકાર થયો) છે, તેમને ફક્ત આપવામાં પ્રભુ વિલંબ કરતા નથી, ( સાત્ત્વિક વિગેરે) શુણ્ણને લીધે ( ચિત્તમાં ) જે ફોલ થાય ( ત્યારે ફક્તમાં વિલંબ થાય છે. ) અને તેની નિવૃત્તિને સાફ બોણું કંઈ પણ સાધન ન માનવું. એવી માત્રી મતિ છે.

વિવેચન—જેમણે બ્રહ્મસંબંધ લીધાં છે પરંતુ ઉત્તમ ગ્રેમા વસ્થા સુધી પહોંચ્યા નથી. તેઓને આ બાધ ગાય છે પરંતુ જેઓને પુષ્ટિ સ્વીકારથી પ્રભુની આસક્તિ કે વ્યસન સુધીની પ્રભુએ ફાંકી સ્થિતિ કરાવી હોય તો તેઓને શ્વેતમાં વિલંબ યતો નથી. એવો આશય છે. વળી આધુનિક જીવોનો પુષ્ટિમર્યાદમાં અંગીકાર હોવાથી





એ વાક્યથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે:-શ્રદ્ધાપૂર્વક ભગવદ્વચ્ચિત્તોત્તર  
શ્રવણ કરનારનાજ, તેમનાં નામોચ્ચારણ થઇજ કરનારનાજ અંતરમાં  
પ્રભુનો પ્રવેશ થાય છે. જેમ સરદક્ષણનો પ્રવેશ થતાં જલની મધી-  
નતા અદૃશ્ય થઇ જાય, જળ નિર્મળ બની જાય. તેમજ ભગવાનનો  
અંતરમાં આવિર્ભાવ થતાં આત્મા પાપ દગ્ગ રાખીને હૃદય સ્વચ્છ  
વિમળ બની જાય છે. એ નિઃસંશય છે.

દશ દિગંત વિજયી શ્રીપુરુષોત્તમ ચરણ એટલાજ માટે વ્યવ-  
હારમાં પણ ભગવદ્ ભાવના સિદ્ધ થવા આ “જય શ્રીકૃષ્ણવાદ”  
નામક અદ્વવાદ છતાં ગહનવાદની યોજના કરે છે.

વૈષ્ણવોએ અન્યોઅન્ય નીચ ઉચ્ચ વર્ણોના વિચાર કર્યા શીવાય  
જ્યારે પરસ્પર પ્રભંગ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે “જય શ્રીકૃષ્ણ” એમ  
ભગવન્નામના નિરંતર વારંવાર ઉચ્ચાર કરવો જોઇએ. તેમાં ઉચ્ચ  
નીચતાના વ્યવહારનું ઉત્તરોત્તર કાંઈ છતાં તેવો વ્યવહાર લેણ પણ  
દોષરૂપ નથી. શ્રીમદ્ ભાગવતમાં અંતે પર્વતી પ્રત્યે ભગવાન શંકરે  
કહ્યું છે કે:-“પ્રાત્ પુરુષોત્તમ ન સંજનનો પરસ્પર ઉમા શવં  
વિનય દર્શાવે. વગેરે ઉત્તમ નિઃ વિનય વિધિ કરે છે. પણ તે  
જેમની હૃદય ગુહામાં અંતર્યામિ શ્રીકૃષ્ણ નિરાજ છે. તેમને તદૂપ  
સમજીને કરેછે, નહિ કે દંબી અભિમાનીને એ પ્રમાણે કરવું જોઇએ”  
“જય શ્રીકૃષ્ણ” એ નામનું ઉચ્ચારણ ઉચ્ચ મતુષ્ય છે અથવા  
નીચ મતુષ્ય છે, તેથી કરવાનું છે એમ નહિ, પરંતુ જેમનાં મનો  
મંદિરમાં ભગવાનની મનોહર મૂર્તિ સ્થરણ કરી રહી છે. એવા ભક્તો  
નેને કરવાનું છે. પછી તે ગમે તે હોય. દેવ હોય, આદ્ય હોય, અગર  
શુદ્ધ હોય કે ચાંડાળ હોય, તે માંડ જોવાનું નથી. એમ ઉપરના  
મહાત્મા ભગવાન શંકરના વાક્યથીજ સિદ્ધ થાય છે જેમ નિઃસંશય  
જ્યારે જ્યારે પરસ્પર સંમિલન થતાં “નામો નારાયણાય” એ

નામનો ઉચ્ચાર કરે છે તે પરસ્પર કંઈપણ બેદ જાણ્યા શીવાય ના-  
રાયણ કપતા સમજીને જ કરે છે. તેમ અર્ધિપણ લેશ બેદ વિનાજ  
જય શ્રીકૃષ્ણોચ્ચાર કરવાનું છે. કોઈ વર્ણાશ્રમના અભિમાનને ધારણ  
કરનાર બ્રાહ્મણ ઉપર પ્રભાણે કરવાથી કદાચ વૈષ્ણવો ઉપર કોપાયમાન  
થાય તો વૈષ્ણવોએ તેવાને તેવા ભાવથી અર્થાત્ એ દેહાભિમાની  
હોય તો આપણે પણ દેહાભિમાનથી તેને નમન કરવું. પરંતુ કોઈ  
દિવસ પણ વિરૂદ્ધ વાક્યો કહીને તેને ક્રોધ થાય તેવું તો આચરણ ન જ  
કરવું કેમકે ભગવાન પોતેજ એકાદ્ય સ્કંધમાં આગા કરે છે કે:—  
બ્રાહ્મણોથી બહાઈ આ માર્ગ ચતુર્થજાતમક સ્વરૂપ પણ નથી, તેમ  
સર્વ વેદમય બ્રાહ્મણ છે, અને સર્વ વેદમય હું છું. માટે અપરાધ કર-  
નાર બ્રાહ્મણને હે મહારા ભક્તજનો ! તમે કોઈ પણ સમય તિરસ્કાર  
કરતા નહિ. હજીનાર, શાપ દેનાર પણ વિપ્રને પણ તમે નિરંતર  
નમનજ કરો. હું જેમ બ્રાહ્મણોને સર્વકાલ સાવધાન પણે  
પ્રણામજ કર્યા કરે છું તેમ તમે પણ નમનજ કરો. આ  
પ્રભાણે ન વર્તનાર તે મારો અપરાધી છે. તે દંડ યોગ્ય છે.  
વિપ્રનું લક્ષણ આપતાં આપ શ્રીમુખથી દશમ સ્કંધમાં યાદવો પ્રત્યે  
આગા કરે છે કે:—વેદનો અભ્યાસ કરનાર વિપ્ર કહેવાય છે. તથા  
વેદાભ્યાસથી વિપ્રત્વ સિદ્ધ થાય છે. એમ સ્મૃતિ પણ જણાવે છે,  
આ પ્રભાણેના લક્ષણયુક્ત હોય તેવાને જ વિપ્ર કહી શકાય. પરંતુ  
તેવાપણું ન હોય તો પણ નમન કરવું એજ યોગ્ય છે. “બ્રાહ્મણ  
દૈવ વર્ણ છે.” એમ શ્રુતિ ઉપદેશ છે. માટે તદ્વિતર વર્ણોએ ઉપર  
પ્રભાણે નમનાદિ કરવું એજ ઉચિત છે. કેમકે તેમાં ઉત્કર્ષપણું સદજ  
છે. કદાચ વર્ણથી પણ બ્રાહ્મણ છે એમ સંદેહ ઉત્પન્ન થનો હોય  
તો પણ જેવો યુગ છે તેવા બ્રાહ્મણો છે. એમ ધારીને પણ નમન



આદિ અવશ્ય કરવું જોઈએ. પરંતુ જો ગમે તેવો ઉત્તમોત્તમ શ્રાદ્ધજી હોય છતાં ભગવાનનો દેખી હોય, મિલકત પણ ભગવદ્ભાવ હોય જ નહિ તેવાને તો નમન ન જ કરવું. કેમકે તે શ્રાદ્ધજી જ નથી. શ્રી મદ્ ભગવદ્ ગીતામાં આસુરી પ્રકરણમાં ભગવદ્ દેવ રાખનારા, પારકા ઉપર વિના કારણે દેવ કરનારા આસુર ગણેલા છે તો તેવો દેખી શ્રાદ્ધજી નથી પણ અસુરજ છે. આ પ્રમાણે વિચાર પૂર્વક “જયશ્રીકૃષ્ણ” વા નમન વગેરે કરવાનું સમજવાનું છે, એથી વિપરીત કરવું એતો બ્રાન્તિથી કલ્પના કરેલું હોવાને લીધે કુપેક્ષા—તિરસ્કાર કરવા યોગ્ય છે. એમ હોય સમજવી.

—:૦:—

## ॥ શ્રીઅષ્ટાક્ષરનિરૂપણ ॥

શુદ્ધ અને સરળ ભાષામાં ગુજરાતી દીકા.

અષ્ટાક્ષર મહામંત્ર “ શ્રીકૃષ્ણઃ શરણમમ ” એ શ્રીપ્રજ્ઞનું શરણાત્મક નામ સ્મરણ છે, તેમાં શ્રીકૃષ્ણના શરણ્યત્વનો ઉપદેશ બતાવેલો છે. સ્વ સપ્રદાયમાં સર્વથી પ્રથમ પ્રજ્ઞ સંમંથી દીક્ષા આજ મહામંત્રથી આપવામાં આવે છે. આ આઠ અક્ષરનાજ મંત્ર ઉપર મંત્રૃત્વમાં દીક્ષા કરી શ્રી ગુપ્તાઈએ “ શ્રી અષ્ટાક્ષર ચિત્તિ ” એ નામે ગ્રંથ ગ્રપેલો છે, તે ગ્રંથના આધારે તેમજ વેદ, પુરાણ, શ્રુતિ, સ્મૃતિ, સહિત, ગીતા, નાજદબંધરાત્ર, આદિ ગ્રંથોમાં શ્રીકૃષ્ણના શરણ્યનો ઉપદેશ બતાવેલો છે તેના પ્રમાણે સાચે દષ્ટાન્તો ને સિદ્ધાન્તોથી સમર્થ પ્રતિપાદન કરેલું છે, એા. આ ૦-૬-૦ છે આના. ’

શ્રીમદ્દોસ્વામી મહાનુભાવી શ્રીહરિરાયજી વિરચિત

## ॥ વડે શિક્ષાપત્ર ॥

મુળ શ્લોક માથે, શુદ્ધ અને સરળ ગુજરાતી ભાષામાં ટીકા.

આ મન્ય મુળ શ્લોક સાથે શબ્દાર્થ તથા વિસ્તૃત વિવેચનપૂર્વક શુદ્ધ અને સરળ ગુજરાતી ભાષામાં તેમજ શ્રીમદ્ ભાગવત, ગીતા, શ્રુતિ, સ્મૃતિ, પોડરા અન્યો, વિનુમી, ગીતગોવિન્દ અને અન્ય પુરાણોના પ્રમાણો, દષ્ટાન્તો, સિદ્ધાન્તો સાથે ટીકા કરી ભક્તિમાર્ગનું સમર્થ પ્રતિપાદન કરી બતાવ્યું છે.

આવા પ્રકારની ટીકા શિક્ષાપત્ર ઉપર ગુજરાતી ભાષામાં આપ્યાર મુદ્દીમાં થઈ નધી એવું ઉત્તમ પુસ્તક છે.

આ મન્ય રચી મહાનુભાવી શ્રીહરિરાયજીએ વૈષ્ણવોને ઉત્તમ પ્રકારનો બોધ, ભક્તિનું સ્વરૂપ સેવાની ભાવના, શ્રીપૂર્ણ પુરષોત્તમપ્રભુના સ્વરૂપનું જ્ઞાન-ભાવના, સેવા કેમ કરવી સેવાના પ્રકાર, વિવેક, ધૈર્ય, આશ્રય, અનન્યતાની ભાવના અન્યાશ્રયથી બચવાના ઉપાય, શરણ મન્ત્રનીભાવના, નિવેદન મન્ત્ર બ્રહ્મસમ્બન્ધની ભાવના, શ્રીહારજીની કુજ-નિકુળાદિની, નિત્યલીલાનીભાવના, રાસલીલાની ભાવના, વગેરે વૈષ્ણવોને ભક્તિમાર્ગ-પુષ્ટિમાર્ગમાં જે દંઈ જાણવાની-સમજવાની જરૂર છે તે વગેરે સમજાવી આ પુસ્તકમાં તેનું દષ્ટાન્તો-સિદ્ધાન્તોથી નિરૂપણ કર્યું છે.

વળી અન્યકર્તા શ્રીહરિશાયણ મહાપ્રભુજી તથા તેમના ભાઈ શ્રીગોપેશ્વરજી ( કે જેમના માટે આ અન્ય રચાયો ) તેમના મુદર ઉત્તમેશ્વર કોટી પણ આપનામાં આવ્યા છે. મોટી સાહજતા ૪૦૦ ઉપગત પદ્યો, મજાસુત શુદ્ધ સ્વદેશી ખાદીનું પુરું કરનામાં આવ્યું છે. સ્ત્રીઓએ તે ખાસ અવકાશના વખતમાં વાંચવા યોગ્ય છે. તથા નિત્ય નિયમપૂર્વક રાત્રે ભગવદ્વાર્તામાં વાંચવા માટે ઉપયોગી છે. ન્યે. રૂ. ૪-૦-૦ થાર રૂપીઆ.

શ્રીમદ્વિઠ્ઠલેશ્વર ચિરચિતં.

“શ્રીમદ્ભક્તભાષ્યકમ્” તથા

શ્રીમહાપ્રભુજીવિરચિત. “શ્રીચતુઃ શ્લોકી” ગ્રંથ.

મુળ શ્લોક સંહિત, સરસીત દીક્ષાઓના આધારે, શુદ્ધ તે સરજ, વિરતીત ગુજરાતીમાં દીક્ષા કરી, શ્રીમહાપ્રભુજીનું અલોકીક, અમિ સ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણવત્સેનું ભગવન્મુખારવિન્દ રસાત્મક કેવળ આત્મિક સ્વરૂપ છે. એવું ભાગવત, ગીતા, શ્રુતિ, સમૃત્તીના પ્રમાણોથી પ્રતિપાદન કરી બતાવ્યું છે. આવા પ્રકારની ઉત્તમ દીક્ષા આ પ્રથમજ પ્રગટ થાય છે. જેથી દરેક વૈષ્ણવોએ અવશ્ય ખરીદવા શુભરૂં નહિ, વળી શ્રીચતુઃશ્લોકી અન્યની પણ ગુજરાતી દીક્ષા આપી છે. ન્યે. ૦-૬-૦ છે આના .

શ્રીમદ્ ગોસ્વામા શ્રીબાલકૃષ્ણલાલજી મહારાજનાં વહુજી  
મહારાજશ્રીની ખાસ આજ્ઞાથી.

તૃતીય ગૃહ તિલકાયિત-કાંકરોલીસ્થ.

શ્રીમદ્ગોસ્વામી શ્રીગિરિધરલાલજી મહારાજકૃત.

## ૧૨૦ વચનામૃત.

શ્રીગિરિધરવાયજી મહારાજશ્રીએ પોતે ૮૦ વર્ષની વૃદ્ધ વયે નિત્ય  
દેવી છવે ઉપર કૃપા કરવા, ગં. ૧૬૩૩ ની સાક્ષમાં કબોધ પધારી,  
વેષ્યવેના મહાપ્ર માટે, પ્રાચીન વાનાઓ, સમ્પ્રદાયનું શુદ્ધ રહસ્ય.  
વેષ્યવેનાં ક્ષિતિ, નિતી, બાવના ઉત્પન્ન થાય તેવા પ્રસંગો, શ્રીકાકો-  
રજીના સ્વરૂપની મેવા, શણગારની બાવના વગેરે શુદ્ધ ને શુભ રહસ્ય  
મય પ્રનયોનું વર્ણન ફરી, છવના શિક્ષાર્થ કૃપા કરી, સ્વમુખાર  
વિંદયી વચન સુધાનું પાન કરાવી ૧૨૦ વચનામૃત લખાવ્યા છે.  
જે અત્યાર સુધા અપ્રકટિત હતી. તેથી એ ચાર પ્રતો એકત્ર કરી.

( અક્ષર આ લાઇન જેવાજ મોટા અક્ષરથી )

શુદ્ધ કરી, છપાવ્યા છે. મોટી સાઇઝનાં ૪૦૦ ઉપરાંત પૃષ્ઠ  
તેમજ અન્યકર્તા શ્રીગિરિધરલાલજી, તથા શ્રી બાલકૃષ્ણ-  
લાલજી, તથા તેમના નિત્યસિલારથ બેલાલજી, તથા હાલ બિરા-  
જતા તૃતીયગૃહતિલક શ્રીમદ્ગૃહપુષ્પલાલજી, તથા ચિ. શ્રીવિકુલ-  
નાથવા એમ છ ફોટા આપવામાં આવ્યા છે. આ અન્ય છપાવવા  
માટે અમેએ ખાસ શ્રીકાકરોલી જઈ શ્રીવહુજી મહારાજને વિનંતિ  
કરી હતી જેથી પોતે અત્યંત પ્રસન્નતાપૂર્વક છપાવવા આજ્ઞા  
આપી છે. માટે દરેક વેષ્યવેએ અવશ્ય ખરીદ કરી વાંચવું જોઈએ.  
હવે થોડીજ પ્રતો શીલીકમાં છે માટે વહેલો તે પહેલો સમજી તાપ્તીદે  
ખરીદી લેવા વિનંતી છે. મોરબાવર માત્ર રૂ. ૩-૦-૦.

## નિજવાર્તા, ઘરૂવાર્તા તથા બેઠક ચરિત્ર

આ ગ્રન્થમાં શ્રી આચાર્યજી મહાપ્રભુજીની નિજવાર્તા, ઘરૂવાર્તાના ૫૧ પ્રસંગની વાર્તા તથા શ્રી આચાર્યશ્રીએ પોતે જ વખત પૃથિવપરિક્રમા કરી, દિગવિજય કરી, બહિર્માર્ગ-પુષ્ટિમાર્ગેન સ્થાપના કરી પોતાની ૮૮ બેઠકો સ્થાપિત કરી તે બેઠકોનું સવિસ્તર વર્ણન તથા તેની જ રીતે શ્રીમાત્રપ્રભુચરણ શ્રીગુણાંકજી, જ્યેષ્ઠ ભાણજી શ્રીગિરિધરજી, ચતુર્થભાણજી શ્રી ગોકુલનાથજી ( માંગાપ્રમ ૨ વાળા ) પચ્ચભભાણજી શ્રીરઘુનાથજી તથા મહાતુભાવી શ્રીહરિગણજી ( મહાપ્રભુજી ) શિક્ષાપત્ર આદિ અનેક ગ્રન્થોના કર્તા ) આદિ બ્રાહ્મણોએ પણ પૃથિવ પર્વટન કરી, દેવી જીવોને યજ્ઞરૂપે લેઈ, સ્વધર્મનાં તત્ત્વો સમજાવી, ધર્મનું પોષણ કરી, માર્ગનો પ્રકાશ કરી, પોતાની બેઠકો સ્થાપિત કરી તેનું ચરિત્ર-સવિસ્તર વર્ણન, તથા શ્રીનાથજીની ચરણચેડી તથા બેઠકોનું ચરિત્ર વગેરે પ્રાચિન અને અપ્રસિદ્ધ હસ્ત લેખીત ગ્રન્થોમાંથી શોધન કરી છપાવ્યો છે. ન્યોમાત્ર ૩. ૩-૮-૦ સાડાત્રણ રૂપીયા રાખી છે.



## વૈષ્ણવોના નિત્ય નિયમના ૨૪ પાઠ.

મૂલ માત્ર જેમાં ષોડશગ્રન્થો, સર્વોત્તમ, નામરત્ન, વગેરે પાઠો ધણીજ મોટા અક્ષરથી છપાવ્યા છે. ન્યો. માત્ર ૬ આના જ રાખી છે.